

# Ventanal de la Provincia

## PALAFRUGELL

### Interesante visita del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional

El pasado martes, día 13, por la tarde, llegó a la villa, en viaje particular, el Excmo. señor Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz Giménez, acompañado de don Alfredo Sánchez Bella, Director del Instituto de Cultura Hispánica.

Los ilustres visitantes, procedentes de Tamariu, llegaron a las 5 de la tarde al Ayuntamiento donde fueron recibidos por todas las autoridades. Como el objeto del Excmo. Sr. Ministro era visitar las Escuelas Nacionales, sin pérdida de tiempo se trasladaron al lugar donde están situados nuestros primeros centros docentes, recibiendo allí al señor Ruiz Giménez y a su séquito, los maestros nacionales, cuyos directores dieron al Excmo. señor Ministro, las explicaciones pertinentes y le expusieron las necesidades más urgentes, para el mejor funcionamiento de las escuelas.

El señor Ruiz Giménez y demás acompañantes visitaron los pabellones escolares y cada una de las salas de clase de la escuela masculina y femenina y después de elogiar la situación, planta y conservación de los edificios, y de una amable conversación con los maestros abandonaron el local, para dirigirse a la Biblioteca Popular y Escuela de Artes y Oficios, que visitaron detenidamente.

El Excmo. Sr. Ministro salió muy bien impresionado de la visita realizada a nuestros centros de cultura, prometiendo importantes mejoras para los mismos.

De momento parece ser que se convertirá la antigua "Casa Carles", propiedad del Ayuntamiento, en una Residencia de Estudiantes extranjeros, y será un hecho, la Escuela de Idiomas, de la que nos hicimos eco un día en estas mismas páginas de LOS SITIOS.

#### TEATRO

Están de enhorabuena los aficionados al buen teatro. Recién acallados los aplausos prodigados a la Compañía del Teatro de Cámara de Barcelona, que se presentó, pocos días ha, en el Centro Español, con la comedia "La luna es azul", levantó el telón el Cine Victoria, el pasado jueves, para ofrecernos la representación de "La Muralla" de Joaquín Calvo Sotelo, que tanto éxito ha tenido en todos los escenarios de España, y tantas críticas y polémicas de diversa índole ha suscitado.

Montó la escena la Compañía "Lope de Vega", cuyo Director, José Tamayo, la presentó con toda propiedad; lujoso vestuario, bellos decorados, elegante mobiliario y luz adecuada a cada situación.

La interpretación de los principales actores, magnífica, cual corresponde a primeras figuras como: Carlos Casaravilla, Ana María Méndez, María Bassó y Julio San Juan. Los demás actores, Amparito Gómez-Ramos, Agustín González, Tomás Tormo y José Guíjarro, ayudaron admirablemente al conjunto, el cual, desde las primeras escenas se ganó al público que siguió con verdadero interés todo el desarrollo de la farsa. Los más calurosos

aplausos coronaron la labor de los intérpretes al caer la cortina y, especialmente, al final de la obra, obligando a salir a escena al Director y a toda la Compañía.

#### COCLUSION DEL "CASAL D'ESTIU"

Inaugurado el curso escolar oficial, ha cesado sus actividades el "Casals d'Estiu".

Los 135 niños matriculados, dicen claramente el éxito obtenido por el "Casals", cuyos dirigentes han sabido atraer a los muchachos, procurándoles sanas distracciones y dándoles la formación cívico-religiosa que requiere a sus tiernos años.

#### CURSO DE CATECISMO

Próximo a inaugurarse el Curso Catequístico, la matrícula está abierta para todos los niños y niñas de la Parroquia que quieran asistir a las clases del mismo.

Corresponsal.

## CALDAS DE MALAVELLA

### Del festival sardanístico

Tal como habíamos anunciado días pasados en estas mismas columnas, esta villa ha celebrado con gran esplendor la fiesta del VI Aniversario de la fundación de la Agrupación de Sardanistas, viéndose sumamente concurrido, tanto de "Collas" como de público.

Durante toda la semana parecía que tendríamos la fiesta aguada, debido a las inclemencias del tiempo, pero a Dios gracias no resultó así. La tarde del domingo se presentó espléndida y en el marco típico de la Plaza del Caudillo, se reunió un gran gentío, presidido en una tribuna levantada al efecto, por las dignísimas autoridades civiles, militares, eclesiásticas, jerarquías, director médico de Bañerios y otras personalidades.

La Cobia dió principio al festival interpretando el "Galop d'entrada", desfilando vistosamente y en forma magnífica las 23 collas inscritas, para empezar seguidamente la primera tanda de la sardana de "Lluiment", que interpreto "Els dos vaillets" del compositor local, Francisco Mas Ros, y una vez finalizada ésta, siguió la segunda tanda con la misma sardana, para más igualdad en el fallo, siendo ambas muy brillantes y aplaudidas por el numeroso público.

A continuación se bailó la complicada sardana "Reversa", que quedó adjudicada en partes iguales a las "Colles" "Ginesta" de Barcelona e "Il-lurenca" de Mataró. Acto seguido se formaron tres grandes "anelas" que bailaron la sardana de "Germanor". Una vez finalizada el Jurado publicó el fallo de la sardana de "Lluiment" que dió la siguiente clasificación: Primer Premio, "Ginesta", de Barcelona; segundo, "Pedra Castell", de Canet; tercero, "Catalunya", de Barcelona; cuarto, "Nou Esclat", de Barcelona; quinto, "Rosa d'Abril", de Barcelona. —Flors

## OLOT

### Miscelánea informativa en torno a la pasada fiesta mayor

Desde estas mismas columnas reflejamos ya, en pleno fragor y bullicio del fin de actos que venían desarrollándose en nuestra ciudad con motivo de las fiestas de Nuestra Señora del Tura, la magnitud de los festejos que coincidirían con los días 8, 9, 10 y 11 del corriente mes.

#### Castillo de Aro

Han pasado los días de nuestra Fiesta Mayor y a pesar de haber llovido, el 11 y 12, ha habido gran afluencia de forasteros; lo que ha motivado que la Tómbola a beneficio de nuestra Iglesia Parroquial, haya obtenido un gran éxito.

#### NOTA DE LA ALCALDIA:

Se hallan depositadas en este Ayuntamiento, las placas para coches, matrícula B-72.805 y B-58.865, recogidas en la vía pública; las cuales se hallan a disposición de los que acrediten ser sus propietarios.

CORRESPONSAL

El día cumbre de las festividades lo constituyó, como siempre, el día 9. El "Ball-Pla4" fué la nota culminante en la jornada, máxime ante el hecho de que la lluvia pertinaz durante la misma hizo impracticables más actos.

Presidida por el señor Alcalde, don Pedro Bretcha, la comitiva del célebre "Ball-Pla" recorrió las vías principales de Olot ante un inmenso gentío que se aglomeraba a ambos lados del trayecto. Al llegar a la Plaza del Generalísimo, dicha comitiva, selecta y numerosa por demás, presenció en los sitiales de honor, el festival folklórico de los bailes típicos de enanos, gigantes y caballitos, disparándose, acto seguido, un potente y espectacular castillo de fuegos artificiales. Reanudada la comitiva del "Ball-Pla" al término de estos actos, se dirigió a nuestro Teatro Principal, en donde tuvo lugar el tradicional baile de Gran Gala, con el patio de butacas situado a nivel del escenario, lo que daba un aspecto suntuosísimo al salón, terminando dicho baile a avanzada hora de la noche y reinando en él una animación incomparable.

El día 10 sobresalió por la celebración de la primera corrida de toros que había sido suspendida a causa del mal tiempo el día anterior; pese a no ofrecerse un renombre acusado en el cartel de actuantes, se nos deparó una magnífica tarde de arte taurino, siendo notablemente acertadas y aplaudidas las actuaciones de los diestros. A la salida de dicha corrida celebráronse animadísimos bailes de tarde en las sociedades recreativas y funcionaban con toda esplendidez los numerosos espectáculos existentes.

El día 11, día tope de las fiestas, una nueva corrida de toros intensificó la brillantez de la jornada, constituyendo un nuevo éxito de público y animación. A la salida, un partido de fútbol en el nuevo campo de deportes, entre la selección de veteranos del C de F. Barcelona y el de Olot, hizo las delicias de la afición local.

Durante estas fechas se han prodigado un sin fin de espectáculos de alta calidad y valía. Veamos: En nuestro primer Coliseo ha triunfado la eminente cantante gerundense, Montserrat Fabra, en la ópera "La Bohème", de Puccini. También en dicho teatro se ha ofrecido la sublime interpretación de Berta Ríza en "La Luna azul" y, finalmente, el día 11, la actuación de la super-vedette Carmen de Lirio, con el popular Alady y ameno espectáculo de variedades.

El Cine Colón ha inaugurado el "Cinemascope", presentando la aplaudida película "Creemos en el Amor", ofreciendo, además, el sistema "Vistavisión" en el film "Navidades Blancas". La pantalla del Salón Nuria nos ha ofrecido las mismas películas, en pantalla panorámica simplemente. En cambio, el Cine Ideal, impertérrito en la modalidad antigua a secas, no nos ha ofrecido notabilidad de clase alguna.

Se han inaugurado, también, unas nuevas Galerías de Artes: las "Galerías Olot", que nos han ofrecido una interesante Exposición colectiva de Pintura a base de artistas olotenses, como Batallé, Corriols, Congost, Comellas y otros destacados artistas.

En la "Sala Vayreda" se ofreció la anunciada Exposición conmemorativa del 25 Aniversario de su fundación con obras de Ramón Barnadas, Fco. Vayreda, Domingo Carles, R. Llimona, J. Olivet Legares, Ivo Pascual, P. Gussinyé y otros de sumo relieve.—C.

El Cine Colón ha inaugurado el "Cinemascope", presentando la aplaudida película "Creemos en el Amor", ofreciendo, además, el sistema "Vistavisión" en el film "Navidades Blancas". La pantalla del Salón Nuria nos ha ofrecido las mismas películas, en pantalla panorámica simplemente. En cambio, el Cine Ideal, impertérrito en la modalidad antigua a secas, no nos ha ofrecido notabilidad de clase alguna.

Se han inaugurado, también, unas nuevas Galerías de Artes: las "Galerías Olot", que nos han ofrecido una interesante Exposición colectiva de Pintura a base de artistas olotenses, como Batallé, Corriols, Congost, Comellas y otros destacados artistas.

En la "Sala Vayreda" se ofreció la anunciada Exposición conmemorativa del 25 Aniversario de su fundación con obras de Ramón Barnadas, Fco. Vayreda, Domingo Carles, R. Llimona, J. Olivet Legares, Ivo Pascual, P. Gussinyé y otros de sumo relieve.—C.

Es necesario por parte de todos fomentar esta corriente turística, procurando que el visitante encuentre entre nosotros la amabilidad característica del pueblo español, que los precios no sean abusivos, ya que sería una verdadera lástima que por exceso de egoísmo matáramos a la gallina de los huevos de oro.

## ROSAS

### Diez millones de pesetas ha dejado el turismo

Con la llegada de la lluvia empieza el desfile de visitantes, volviendo otra vez la población a tomar su aire de pueblo pesquero, después de un verano muy movido por la enorme cantidad de visitantes extranjeros y españoles que han pasado por la localidad.

Rosas ha conocido su mejor año turístico hasta la fecha, ya que sin temor a pecar de exagerados, por los datos que nos ha facilitado el señor Delegado de Turismo, se puede calcular sobre los 18.000 las personas que han pasado por la Villa de Rosas, habiendo dejado en la población más de DIEZ MILLONES DE PESETAS, cantidad no despreciable para una población como Rosas.

Es necesario por parte de todos fomentar esta corriente turística, procurando que el visitante encuentre entre nosotros la amabilidad característica del pueblo español, que los precios no sean abusivos, ya que sería una verdadera lástima que por exceso de egoísmo matáramos a la gallina de los huevos de oro.

Es muy necesario que para años venideros pueda solucionarse la carestía del agua y los continuos apagones del uz, cosas verdaderamente desagradables y que con un poco de buena voluntad por parte de todos serían de fácil solución.

Por otra parte, el señor Alcalde hace cuanto está a su alcance para remediar en lo posible estas anomalías, que en un futuro próximo esperamos todos sean solucionadas.

También la temporada pesquera es un poco floja, notándose la escasez de pescado azul, sobre todo la sardina, ya que llevamos más de tres meses sin ver una por nuestra costa.

CORRESPONSAL