

El talent de Francesc Vayreda

Una exposició al Museu de la Garrotxa recupera obres pràcticament desconegudes del fill del gran Joaquim Vayreda



El talent de Francesc Vayreda

GIRONA | DDG

De l'impressionisme al realisme màgic. Mariona Seguranyes sosté que estem davant d'un pintor olotí a través del qual s'explica una part de la història de l'art català.

El Museu de la Garrotxa redescobreix el talent d'un dels creadors de la nissaga d'artistes Vayreda que fins ara ha passat més desapercebut, però no per això les seves pintures tenen menor valor. L'exposició Francesc Vayreda, de l'impressionisme al Noucentisme a Catalunya, visitable fins al gener de 2014, rescata d'un injust oblit la figura i obra del fill del gran paisatgista Joaquim Vayreda.

Aquesta exposició té la pretensió de donar a conèixer, a través de Francesc Vayreda, les inquietuds de tota una generació d'artistes catalans, que van treballar sota l'influx de l'impressionisme i Cézanne, per acabar mirant envers Itàlia, entre ells Ivo Pascual, Rafael Benet, Esteve Monegal o Domènec Carles.

Francesc Vayreda, fins ara quasi desconegut, és autor d'un seguit d'obres plenament noucentistes. L'artista va firmar un seguit teles sota l'estètica del realisme màgic, present a l'Europa d'entreguerres.

És el primer cop que es realitza una catalogació exhaustiva i es contextualitza l'obra de Francesc Vayreda amb la seva època. Una part important de les obres exhibides a la mostra són inèdites.

La mostra és fruit d'un treball de recerca de més de dos anys realitzat per la seva comissària, la historiadora de l'art i doctora en humanitats Mariona Seguranyes, que ha consultat diversos arxius particulars, entre els quals el de la família Vayreda.

Tot el treball es recull en un llibre-catàleg amb una versió també digital, que ja es pot consultar en català i que ben aviat tindrà traducció a quatre idiomes amb la voluntat fer difusió de l'artista.

Seguranyes ha explicat que Francesc Vayreda Francesc és un artista "absolutament desconegut, molt probablement a causa de no seguir l'estètica de l'escola olotina, fundada pel seu pare Joaquim Vayreda, el gran paisatgista català".

Les seves teles dels anys vint mostren l'estètica del realisme màgic i és capdavanter a Catalunya amb aquestes obres, juntament amb d'altres artistes com Joaquim Sunyer, Josep de Togores o Salvador Dalí.

A més Vayreda va mantenir una activitat en defensa de la cultura i la llengua catalana, ben presents en l'esperit noucentista, i també la va exterioritzar fermament en la seva faceta política. Va ésser regidor pels nacionalistes a l'Ajuntament d'Olot i va formar part de la constitució de la Joventut Nacionalista, a l'agost de 1917.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/09/20/talent-del-pintor-francesc-vayreda/635823.html?utm_source=rss