

Una exposició recull les imatges de quan Olot va salvar l'art català

Francesc Vayreda, els vitralls de Fita i la faràndula olotina són també protagonistes de les quatre mostres que s'inauguren dissabte

OLOTT | DDG

Les fotografies que documenten el trasllat del patrimoni artístic de Barcelona a Olot durant la Guerra Civil, la pintura de Francesc Vayreda, els vitralls de l'artista Domènec Fita i les figures de la faràndula són els eixos centrals de les quatre exposicions que s'inauguren aquest dissabte a la capital de la Garrotxa coincidint amb la celebració de les Festes del Tura.

La Sala Oberta acollirà la mostra Francesc Vayreda, de l'impressionisme al noucentisme a Catalunya. En aquesta exhibició, que es podrà veure fins el 12 de gener, el públic podrà fer un recorregut artístic pels inicis del segle XX a través de l'obra del fill del pintor Joaquim Vayreda, descobrint una generació d'artistes catalans que van rebre la influència de Cézanne i l'impressionisme francès i que van sentir una especial atracció per Itàlia i la cultura clàssica.

En la seva obra, marcada per l'estètica noucentista, va intentar la recuperació del món clàssic i del paisatge com a refugi de les arrels catalanes. Però és amb les figures femenines que Vayreda és particip del realisme màgic, present a tot Europa, especialment amb els pintors del Novecento italià.

A més, l'exposició vol reivindicar la figura de Francesc Vayreda com a activista cultural i polític. Seguint l'esperit noucentista, va destacar en la defensa de la llengua i la cultura catalanes, i a més, va ser l'amfitrió de molts artistes que van visitar la Garrotxa, fent que "l'Arcàdia olotina" fos especialment acollidora i lluminosa, seguint la tradició centenària de la seva família.

La Sala Oberta 2 acollirà fins al una mostra de les figures de la faràndula olotina que participen a la cercavila, mentre que la Sala 14 serà l'escenari fins al 27 d'octubre de Viatge a Olot. La salvaguarda del patrimoni artístic català durant la Guerra Civil Espanyola, una exposició produïda per l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona.

Les imatges que s'hi poden veure recullen el moment en què, a l'inici de la Guerra Civil, moltes obres d'art de museus tant públics com privats de la ciutat de Barcelona van ser traslladades fins a Olot, i es van guardar a l'església de Sant Esteve per a ser protegides durant el conflicte.

Obra de Joan Vidal i Ventosa i Carlos Pérez de Rozas, les fotografies estan distribuïdes en tres parts. El primer bloc recull tot el procés d'incautació i trasllat de les peces l'any 36; el segon està dedicat a l'exposició de l'Art Català a França al 1937, i el darrer testimonia també el retorn de les obres cap a la capital catalana al 1939.

L'última de les exposicions previstes en motiu de les Festes del Tura és Llum i color: els vitralls de Fita (1956-2011). La mostra, que s'ubicarà al Museu dels Sants i es podrà visitar fins el 10 de novembre, recull el treball del pintor i escultor en el camp del disseny de vidrieres.

Inauguració múltiple

Les inauguracions de dissabte començaran a les 11 del matí al Museu del Sants, amb la mostra dedicada a Fita. Posteriorment, a les 12 del migdia, s'obriran les tres mostres ubicades a l'Hospici: la dedicada a Vayreda, la d'imatges de la Guerra Civil i la de figures de la faràndula.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/09/04/exposicio-recull-imatges-olot-salvar/633562.html?utm_source=rss