

La recreació de l'Edat Mitjana omple Besalú amb milers de visitants

Les justes a cavall van entusiasmar el públic que es va aplegar al riu i a la barana del pont



La recreació de l'Edat Mitjana omple Besalú amb milers de visitants

BESALÚ | XAVIER VALERI

Les embranzides dels cavallers van ser el més admirat ahir del Besalú Medieval. Sota una calor severa, uns 5.000 espectadors van abarrotar les ribes del Fluvià i les baranes del pont per veure les habilitats dels genets de la companyia Excalibur. Les cabrioles i les lluites van entusiasmar la gent. Si bé el torneig era considerat pels visitants i l'organització com el més espectacular de la programació, no era altra cosa que el ferro de la llança d'un gran programa.

Un exemple de la qualitat dels espectacles va ser l'obra El secret del templer. Humor i acció en forma de les intrigues dels cavallers i de les dones que els enganyaven una i altre vegada a pesar que les subjectessin dins d'un pesat cep.

Mentre es desllorigava el secret dels templers a la plaça de la Llibertat, l'escriptor Martí Gironell explicava els escenaris de la seva novel·la El pont dels jueus. Entusiasmada, mostrava racons que havien tingut vida jueva i argumentava les raons per les quals podia haver existit convivència entre jueus i cristians al Besalú medieval. Gironell convidava els assistents a endinsar-se al passat de l'obscura Edat Mitjana a través de les seves novel·les.

Ahir al matí, el cel estava net i permetia que les banderes del Gruppo Storico Fivizzano es retallessin per uns instants al cel abans no tornessin a les mans dels abanderats que les havien llançades. Les banderes es mostraven enmig d'una cerimònia, en la qual hi havia timbalers, pifres i tres noies molt mudades.

Els visitants podien anar als grans espectacles del pont o de la Plaça de la Llibertat, però també podien optar per les demostracions de tir amb arc, danses del ventre, escoltar conferències, veure la forja d'estris antics o observar la cocció d'una vedella.

Pels més valents, hi havia la simulació dels horrors medievals al carrer dels Atrapats, on botxins i bruixes torturaven d'una manera o d'una altra els que s'havien quedat atrapats.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/comarques/2013/09/01/recreacio-ledat-mitjana-omple-besalu/633113.html?utm_source=rss