

LA VIDA SOCIAL

Presenten un àudio-visual sobre l'Escala

■ **L'Escala.**— Un àudio-visual realitzat per Jaume Salvat i titulat *L'Escala en el temps* es va presentar dissabte al vespre a la sala d'actes municipal de la població. L'àudio-visual consisteix en un muntatge de diapositives que mitjançant un aparell de fosa de les imatges dona una successió més dinàmica i adequada a una música de fons prèviament enregistrada.

El muntatge ofereix una visió d'alguns punts de l'Escala en diferents èpoques de l'any i també fa una comparació entre llocs fotogràfiats per Josep Esquirol i el seu estat actual. El treball finalitza amb un repàs de diferents fenòmens climatològics localitzats a l'Escala, dels quals destaca, per la seva espectacularitat, la imatge d'un llamp quan cau al mar un dia de tempestat. A la mateixa sessió es van passar dos àudio-visuals més, un d'ells dedicat a una excursió del Montgrí a Ull de Ter i un altre dedicat a la vall d'Ordesa. / LLUÍS BRUGUERA

Fan un campionat de botifarra a Caldes de Malavella

■ **Caldes de Malavella.**— El quart campionat de botifarra, organitzat per la Unió Esportiva de Caldes de Malavella, se celebrarà dissabte vinent a partir de les 3 de la tarda al casino de la localitat. Les inscripcions per prendre part al campionat es poden fer de 3 a 4 de la tarda, el mateix dissabte, i el preu per parella és de 2.000 pessetes. Els guanyadors del campionat rebran dos trofeus Eycam, dos pernís i 20.000 pessetes. / EL PUNT



Els firaires van haver de tancar les seves parades a causa de la pluja, que va fer disminuir el nombre d'assistents.

La pluja va afectar la majoria dels actes organitzats per les Fires de Figueres

Les mostres d'artesanía i d'alimentació van haver de tancar durant unes hores

■ **Figueres.**— La pluja va ser la protagonista de la jornada d'ahir de les Fires i Festes de la Santa Creu de Figueres, ja que va afectar greument la fira del dibuix i la pintura. També va deslluir les altres dues fires que van celebrar-se el primer de maig: la d'artesanía i la d'alimentació.

El fort ruixat va iniciar-se cap a quarts d'una del migdia i va durar fins a ben entrada la tarda. Cap a les sis de la tarda, però, pràcticament va deixar de ploure i la gent va tornar a sortir al carrer. En aquest

moment, les fires de l'artesanía i de l'alimentació van tornar a obrir la pràctica totalitat de les seves parades, mentre que a la fira del dibuix i la pintura només una petita part de les taules que havien estat instal·lades al matí van rebre el públic assistent, ja que la majoria dels expositors van decidir retirar-se.

Malgrat el temps, la fira artística va poder complir alguns dels seus objectius principals, com ara la continuació de l'homenatge al pintor Felip Vilà, que s'havia iniciat l'any passat. Així, es va reparar un butlletí

dedicat a la memòria del pintor empordanès en què hi havia escrits de diversos crítics i escriptors, a més de reproduccions d'algunes de les seves obres.

El temps plujós no va perjudicar tant les altres dues fires, ja que els expositors no es van retirar definitivament i van poder recórrer per aprofitar la revifalla de públic que es va registrar a última hora de la tarda. El material exposat, tant a la fira artesanal com a l'alimentària era menys sensible a l'aigua que no els dibuixos i pintures de la mostra artística.

La pluja també va perjudicar els actes programats per a la nit de dimarts, el dia abans, ja que va obligar a suspendre el concert de rock empordanès que estava previst que se celebrés a la plaça de braus. Aquesta suspensió va provocar que molt del públic que volia assistir a la nit de rock acabés anant a la plaça de la Palmera, que va quedar plena de gom a gom. En aquest espai, que és on s'apleguen els estands del Consell Municipal de la Joventut, va tenir lloc un ball popular amenitzat pel grup Clau de Lluna.

L'alcalde de Platja d'Aro rep la medalla d'or del Club Nàutic Port d'Aro

■ **Platja d'Aro.**— L'alcalde de Platja d'Aro, Anicet Clara, va rebre divendres, en nom de l'Ajuntament que presideix, la medalla d'or del Club Nàutic Port d'Aro del municipi. Al lliurament de la medalla, que va tenir lloc en un dels salons de l'entitat nàutica, hi van ser presents més d'un centenar de persones. L'acte de lliurament del guardó va anar a càrrec del president del Club Nàutic, Josep Quintana.

El president de l'entitat va recordar que la medalla s'atorgava a l'alcalde Anicet Clara com a màxim representant de la Casa Consistorial de la població, i que és per «donar-li les gràcies per haver desbloquejat les obres del port». Les obres van estar paralitzades durant un període de set anys a causa de les queixes d'un veí de la localitat que considerava que la construcció del port salinaria l'aigua potable de la zona.

La medalla d'or del Club Nàutic és la segona vegada que s'entrega. La primera medalla es va concedir al primer president de l'entitat, Carles Torres i Alajarín. El disseny del guardó que es va lliurar a Anicet Clara presenta una àncora i hi figura el nom de l'entitat a l'anvers i el logotip del Club amb el nom de l'alcalde al revers. El disseny ha estat realitzat per l'artista Alberto d'Udaeta, que també és l'autor del guardó Ancora d'or del Club Nàutic Port d'Aro. Aquest premi s'entrega a aquelles personalitats catalanes que estan relacionades amb el món de la música i de l'esport i que han difós el nom de Catalunya arreu del món.

LA CRÒNICA DEL PLA DE L'ESTANY

La bona setmana

Malgrat que el temps ha estat divers i atzarós —aleatori que diríem— Banyoles s'ha superat en l'àmbit editorial i aquesta setmana passada ha produït una veritable explosió llibresca. Tres llibres, tres, han estat objecte de presentació i han demostrat que els banyolins podem ocasionar, si voleu de manera esporàdica, esclats notables, potser impensables en una ciutat petita (sigui dit sense ganes de molestar ningú). El cas és que el grup editorial dels Llibres del Tint ha tret una altra obra: *Lena*, de Carles Bosch de la Trinxeria. Es tracta d'una novel·la editada amb la cura característica —absolutament encomiable— dels Llibres del Tint. Un altre cas prou notable ha estat la presentació d'una curiosa obra: *Entremès del Ball dels Ermitans*, un Anònim del segle XVIII (any 1755), peça teatral amb diàlegs on s'alternen el català, el castellà i l'occità. Aquest llibre, que farà les delícies dels entesos i públic

en general, entusiasmarà, segurament, els partidaris del bilingüisme i, encara més, del trilingüisme. A cura d'Enric Prat i Pep Vila, ha estat editat pel Centre d'Estudis Comarcals. La tercera publicació, presentada sota els auspicis del Consell Comarcal i Proselva, és una col·lecció de dibuixos a la ploma: *Per la Comarca del Pla de l'Estany*, de R. Prior. Si afegim que, segons fonts habitualment ben informades, la Diada del Llibre ha estat bona per a les aspiracions del públic i la butxaca dels llibreters, podríem dir que hem passat, efectivament, una bona setmana.

Per acabar d'arrodonir-la només faltava que a Francesc Figueras i Jaume Butinyà, els dos veterans activistes culturals banyolins, se'ls concedís la Medalla d'Or de la Ciutat. De manera que els l'han donat. Les coses oficials solen ser feixugues a causa de la complexitat insalvable del protocol. Aquesta vegada, però, l'actuació oficial ha

estat d'una brevetat correcta i, a causa de la precària situació del local destinat a la cerimònia, tots els assistents ho hem agraït. El brillant historial dels guardonats podia derivar en una inacabable rècula d'adjectius, la qual cosa s'ha obviat amb una lectura ponderada dels seus mèrits, que són molts i molt importants, reforçats per una vida llarga i plena d'angüines per a aquella Banyoles per la qual han treballat de manera abnegada, sovint incompresa i sempre meritòria. La unanimitat amb què les autoritats han votat la moció i la càlida adhesió del públic han demostrat que els premiats entren per mèrits propis al capítol de «fills il·lustres» de la ciutat.

La cosa ha culminat en un àpat a canç Xavanet. Ha estat un colofó encertadíssim. Mentre passaven plats i corrien ampolles i el rostre dels assistents agafava aquell to saludable i càlid tan propi d'aquesta part del protocol, la densitat afectiva ha pujat de to al moment



Jaume Butinyà —a l'esquerra— i Francesc Figueras.

de l'aparició del pastís, que, curiosament, no tenia forma de capítol romànic.

Durant la llarga i agradable operació gastronòmica

—el que diríem en termes populars tiberi— el cronista ha tingut ocasió de compartir taula amb un home popularíssim que havia lli-

tat junt amb els guardonats, però a primera línia: en *Quim de la Brigada*. En Quim ha demostrat tenir en una forma excel·lent tota la complicada maquinària degutiva i la seva memòria urbana i, fins a cert punt, política.

A part, com aquell que no diu res, ens ha fet saber el secret perquè l'estany mai no es desbordí: quan l'aigua arribi al número 8 de l'indicador de nivell que hi ha prop dels Banys Vells, cal anar corrent a obrir les comportes. No ha quedat clar si, per tal d'evitar que Banyoles s'inundi, cal convocar una rierada al Terri. Hem arribat a la conclusió que quan el fet es produeixi —Déu no ho vulgui— seria del tot convenient enviar un motorista a Cornellà amb un missatge breu i clar que digui allò de «aigua ve!». En fi, ull viu al número vuit. I, si algú ho creu convenient, que hi afegixi un parentesc.

I la setmana vinent, parlarem de La República...

JAUME FARRIOL