

LA VIDA SOCIAL

Gran èxit d'assistència de públic a l'aplec de Caldes de Malavella

L'acte va recuperar l'actuació de quatre cobles i el banderí de la colla sardanista de 1949

OLGA SANTOS
Caldes de Malavella.— Més de 2.500 persones van assistir diumenge a la 43a edició de l'aplec de la sardana de Caldes de Malavella, que ha estat una de les més reeixides dels darrers anys. El president de l'agrupació sardanista de la localitat, Xavier Tresserras, va manifestar ahir el seu entusiasme i va assegurar que, a causa del gran èxit de l'aplec, «al qual també va contribuir —va dir— el bon temps», amb vista a l'any vinent es podria augmentar el nombre de sardanes que es toquen en la sessió matinal, ja que aquest any, malgrat que l'assistència al matí va ser més fluixa que a la tarda, va haver-hi molta més gent que els altres anys. Tresserras també va dir que «si realment hi ha crisi en el món de la sardana, diumenge a Caldes no es va notar gens».



La fotografia recull un moment de les audicions de la tarda.

L'agrupació sardanista va recuperar aquest any l'actuació de quatre cobles, cosa que no passava des de feia una vintena d'anys. Les cobles participants, Ciutat de Girona, Vila de Blanes, Cadaqués i Ciutat de Calella, van ser acollides amb gran entusiasme pel públic,

fins i tot les dues darreres, que no havien actuat mai a l'aplec de la població. En acabar la sessió de la tarda, el públic va demanar que es tornessin a repetir algunes sardanes i va obsequiar les

cobles amb llargs aplaudiments. Un dels moments més emotius va arribar amb la interpretació conjunta de la sardana de Francesc Mas i Ros *Poble de Caldes*, que va ser una de les més aplau-

dides. També cal destacar que durant tot el dia va estar exposat el banderí de la colla sardanista Joventut i Alegria, de l'any 1949, que ha pogut ser recuperat aquest any.



Un jove assenyalava una localització en un dels murals.

Murals d'orientació en dos indrets de Begur

Són fets de ceràmica

ALBERT VILAR
Begur.— Els murals d'orientació geogràfica que s'han emplaçat l'un al mirador de Sant Ramon i l'altre al Castell de Begur van ser inaugurats oficialment el dissabte passat. Els dos murals, que ja fa un parell de mesos que van ser col·locats, són de ceràmica i han estat confeccionats a iniciativa de l'Ajuntament.

El mural situat al Castell el componen quatre peces rodones i còncaves. El dibuix de tots els accidents geogràfics i poblacions que es mostren s'ha fet amb tons pàl·lids. El mural del mirador de Sant Ramon està integrat per tres plaques de ceràmica, però contràriament a l'anterior, presenta en relleu els accidents geogràfics.

ELS ENTRETENIMENTS

ENCREUATS

GIRALT

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Horizontals: 1.— Les últimes de l'enfarfec. Creixerà notablement un adolescent. 2.— Salva una distància fent un bot. Nota musical. Pronominal. 3.— Cos prim i rigid acabat en punta. Lloga a un tercer allò o part d'allò que té llogat. 4.— Símbol de l'argó. Espinavessa. Una línia sense vocals. Nitrogen. 5.— Retrotraure. 6.— La primera a donar la raó. Les últimes de l'infinit. Riu molt gitoni a contracorrent. Municipi de l'Alta Cerdanya que fa errar. 7.— Fan tardar. Mig cinema. 8.— Mig cine. Riu gallec a contracorrent. Eina emprada per a reblar claus. 9.— Usaràs amb excés. Eres mut. 10.— Obradors o botigues.

Verticals: 1.— Estripat. 2.— Anar a parar a terra en perdre l'equilibri. Fa que un objecte flexible esdevingui rigid per l'acció de forces que l'estiren. 3.— Article d'ús femení. Germana del pare o de la mare. Al mig del tupí. 4.— Pronominal. Afecció patològica crònica no inflamatori de les articulacions. 5.— Bossa, normalment de pell, que es duu penjada a l'espatlla, especialment per al menjar. Actor nord-americà que fou mite i símbol de rebel·lia. 6.— Símbol del fòsfor. Preposició. Nota musical. 7.— Planta tèxtil, al revés. Netejar amb aigua o un altre mitjà. 8.— Palanca que produeix per percussió el tret d'una arma de foc. Empri. 9.— Preposició. Organització Nacions Unides. Xai, de potes enlaire. Sigla de cardinal. 10.— Capiçat municipi de la Cerdanya. Els qui per ofici maniobren amb el rem o els rema per moure l'embarcació. 11.— Es diu dels posats o maneres afectats, recercats o que segueixen motlles establerts.

8.— Cl. ob. Tubet. 9.— Abusars. RS. 10.— Tapinertes. 4.— Ar. Am. LN. N. N. 5.— Rñrotreure. 6.— R. R. 11.— r. t. Er. 7.— Atarden. EMA. Solució horitzontals: 1.— EC. Espigara. 2.— Sata. La. Em. 3.— Pua. Kelloga.

SOPA DE LLETRES

C. COLOM

En aquesta sopa hi podeu trobar el nom de vuit classes de negocis.

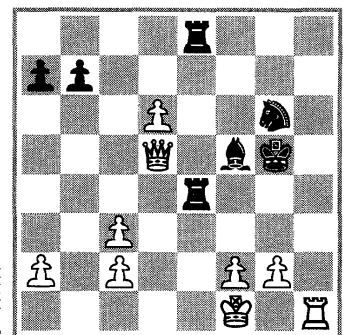
P	S	I	R	A	T	E	N	O	M
O	L	S	O	I	T	N	A	U	Q
T	I	A	P	S	O	F	N	P	I
A	P	D	E	T	S	O	E	O	U
C	O	S	T	O	S	C	G	T	I
S	R	E	N	O	M	A	A	S	T
I	P	I	B	A	V	I	T	O	I
R	A	B	O	T	I	O	I	T	S
R	T	O	M	A	S	L	U	E	O
A	V	A	L	U	O	S	T	A	P

Solució:
 Artesser, costós.
 valors, positiu.
 moment.
 quantios, popi.
 negitiu.

ESCACS

JORDI ESCUDER

El gran avantatge de les blanques és culminat amb una combinació decisiva i contundent.



Solució:
 1. Tf7+ Rxf7. 2.
 Dxf4+ Rf7. 3.
 Dxf4+ Rf7. 4.
 Pfd guanya.

VUIT DIFERENCIES

JOSEP PALMA



Solució: Bigori, ginet, arracada, ganxer, tirants, boca, cabellí, ma, cinturó.

JEROGLÍFIC

Rampillar

ALTURA OBVI

Solució (RAS/CLAR).
 Rasclet

QUI ÉS?

Gran politècnic

FER BATRE EL GARRÍ

Solució
 Gabriel Ferrater.