

LA VIDA SOCIAL



La Desfilada de Coses amb Rodes va ser un dels actes més vistosos de la festa. Foto: E. PICAS.

La fira d'artesanía va ser la principal novetat de la Festa Major de Celrà

La pluja, que hi va ser present, no va aconseguir espantillar cap acte

ROSER MANUEL-RIMBAU ■ **Celrà.**— La Festa Major de Celrà, amb la I Fira d'Artesania com a novetat anunciada en el programa, es va cloure ahir després d'assolir una bona participació de públic en la majoria dels actes. Ahir es va celebrar una arrossada en la qual van participar 125 persones, una trobada a la qual va seguir l'espectacle infantil ofert pel grup Despertaferro i per en Pep Pixatintes. El conjunt Setson va amenitzar el ball de cloenda, mentre que el punt i final el va posar una traca de fi de festa.

Segons el president de la Comissió de Festes, Josep Amores, gairebé tots els actes del programa van assolir un èxit de públic, amb l'excepció del ball de divendres, a càrrec dels grups Cimarrón i el Drac Màgic. Dissabte, el plat fort de la festa major va ser la Desfilada de Coses amb Rodes i el ball de nit, amb l'orquestra La Principal de la Bisbal i el conjunt Clau de Cinc. L'endemà, la fira d'artesanía va aconseguir reunir a les places de l'Església i Ateneu i al carrer Major més de trenta parades de productes tan diversos

com bijuteria, embotits i caramels. Aquesta trobada, com altres actes de la festa, es va veure afectada pel mal temps, cosa que va fer disminuir el nombre de visitants. L'organització, però, pensa repetir la fira l'any vinent. Durant l'audició de sardanes del diumenge també va ploure, de manera que els assistents només van poder escoltar una sardana. El valor d'aquesta està, però, en el fet que és la primera que una cobla toca a la plaça de l'Església des de la seva remodelació, acabada recentment.

La pluja fa baixar la participació al VL Aplec de la Sardana de Caldes

A la tarda es va notar més que al matí, tot i que va ploure poc

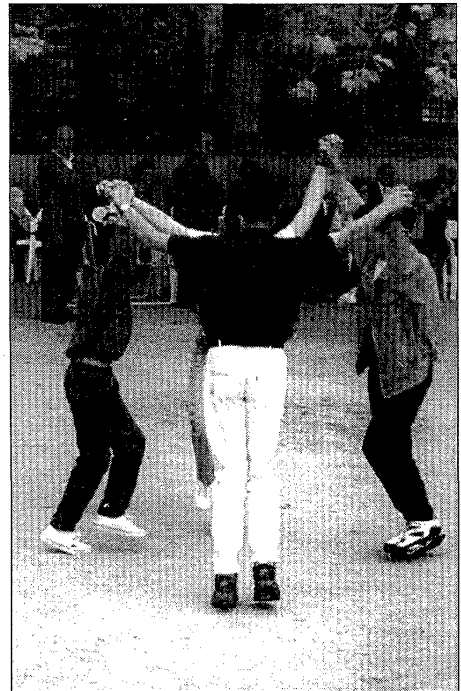
JAUME GINESTÀ ■ **Caldes de Malavella.**— La pluja que va caure al llarg de diumenge va ser el factor determinant que va fer que disminuís la quantitat de públic de l'Aplec de la Sardana de Caldes de Malavella, que aquest any

ha arribat a la quaranta-cinquena edició. Tot i que al matí la participació va ser similar a la d'altres anys, a la tarda es va notar una important baixada, a causa del mal temps. L'audició del vespre es va haver de celebrar al cobert de l'empresa Vichy.

La doble audició del matí va començar a dos quarts d'onze i es va cloure cap a un quart de dues del migdia. Just quan les cobles havien acabat l'última peça, es va posar a ploure i tothom va haver de marxar corrent cap a casa. La participació durant aquesta doble audició va ser similar a la d'altres anys i hi van prendre part les cobles Ciutat de Girona, Mediterrània i Mil·lenària. Durant el migdia va ploure, però a l'hora de començar les actuacions de la tarda la pluja ja havia parat.

A la tarda, a més de les tres cobles que van actuar al matí, també hi va prendre part la cobla Premiància. Segons els organitzadors, la participació en l'actuació de la tarda va ser «més fluixa» que en edicions anteriors, tot i que hi havia més gent que a la doble audició matinal. Encara que a Caldes de Malavella no plouia, sí que ho feia intensament en alguns pobles del voltant, fet que l'organització considera que va ser determinant perquè baixés la participació. «A Caldes només van caure quatre gotes a la tarda, però després vam poder continuar», van assenyalar els organitzadors.

Aquestes dues audicions es van poder fer a la Rambla d'en Ruff, l'emplaçament tradicional, però la del vespre es va haver de fer al cobert de l'empresa Vichy, a causa de la pluja insistent. Al matí, es van tocar dotze sardanes; a la tarda, vint-i-u-

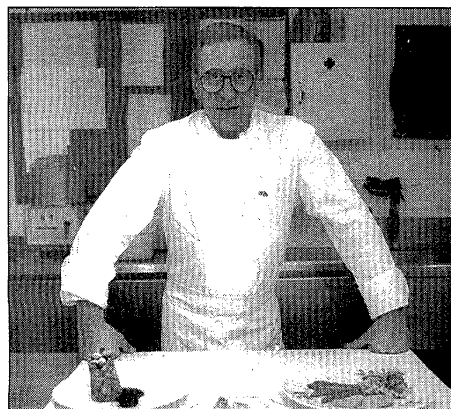


Part de l'aplec es va poder celebrar al carrer, però al vespre es va haver d'utilitzar el cobert de la Vichy. Foto: LLUÍS SERRAT.

na, entre les quals hi havia dues d'obligades de tenora i una de conjunt, i al vespre —només actuava la cobla Ciutat de Girona—, sis. La sardana de conjunt era la peça titulada *La Garriga*, de Francesc Mas i Ros. En aquesta edició no es va es-

trenar cap sardana.

A més de les sardanes, a la Rambla d'en Ruff hi havia també una exposició de fotografies de diferents personatges de Caldes, com les pubilles d'anys anteriors, i una parada amb productes de l'Agrupació Sardanista.



Gaig davant d'alguns plats elaborats a Peralada. Foto: P. PAGÈS.

El cuiner Carles Gaig fa una mostra gastronòmica al Castell de Peralada

EL PUNT ■ **Peralada.**— El cuiner Carles Gaig va oferir divendres una mostra gastronòmica al restaurant del Castell de Peralada. Gaig elabora una cuina catalana que combina amb una bona dosi d'imaginació i rigorositat. El menú va començar amb uns bunyols de bacallà, seguits

d'una amanida de foie-gras d'ànec amb favetes i espàrrecs verds. A continuació, es va oferir un primer plat de llobarro rostit a la cassola amb cebetes i gambes i un segon plat de colomí cuit en dos temps i en el seu suc. Finalment, les postres van consistir en un crocant de fruites roges.



La marató va ser seguida per unes cinc-cents persones. Foto: LLIBERT TEIXIDÓ.

Una marató de dansa reuneix 150 dansaires a Calella

■ **Calella.**— La marató de dansa que diumenge al matí es va fer al passeig marítim de Calella va reunir 150 persones, però unes 500 més van seguir les actuacions com a públic. Les activitats van començar a les 11 del matí i van acabar a 3/4 de 3 de la tarda,

i durant la marató, en què també va participar mainada, va ploure. En acabar la llarga sessió, va començar a ploure. Pro-dansa, una entitat en vies de constitució, va ser l'encarregada de l'organització. Segons Montse Turà, aquesta associació parteix de Pestil

clàssic i pretén divulgar la dansa entre els calvellencs. Montse Turà s'ha mostrat satisfeta de la resposta de públic d'aquest acte, que és el segon que organitza. El 29 d'abril passat es va celebrar el Dia Internacional de la Dansa. /S.G.