

APUNTS

LA VIDA SOCIAL

La direcció general de Conservació de la Natura (DGCN), amb motiu de l'any europeu de la preservació de la natura, ha reprès la campanya de sensibilització escolar *Tots contra el foc*, amb l'objectiu de sensibilitzar la comunitat escolar sobre la problemàtica dels incendis forestals. Aquesta campanya, que s'ha anat desenvolupant sense interrupció des de l'any 1988, inclou un element fonamental, un joc de taula que dona peu a un concurs escolar estatal.

Tots contra el foc

La direcció general de Conservació de la Natura reprèn la campanya escolar sobre la problemàtica dels incendis forestals

JOAN TRILLAS
■ L'Estartit.— La direcció general de Conservació de la Natura (DGCN) —anti-gament Icona— ha desenvolupat el joc de taula *Tots contra el foc*, que, de fet, és la base del concurs que s'ha fet extensiu a unes 2.000 escoles de tot l'Estat. El joc reuneix tots els elements que intervenen en el control i l'extinció dels incendis forestals. D'aquesta manera, el nen pot controlar els incendis amb branques o tallafocs, amb mitjans mecànics —hidroavions, cotxes contra incendis— i, finalment, amb mitjans humans, com ara bombers, l'exèrcit, excursionistes i voluntaris. Un dels atractius del joc és que el nen ha de prendre en consideració també la localització de l'aigua i la força i direcció del vent per, una vegada analitzats tots els elements, determinar l'estratègia a seguir i, evidentment, determinar també totes les accions necessàries per assolir l'objectiu que el foc no es torni a produir.

El joc té l'estructura i els elements d'un joc normal de taula. Ahir, a tres escoles de les comarques gironines —la Portitxol, a l'Estartit, la Santa Maria del Collell, de Sant Ferriol, i la Joan Reglà, de Bàscara— un representant de la DGCN, el biòleg Ramon Solís, va fer proves a les parelles que s'han seleccionat en aquests centres. Els concursants van actuar com uns agents forestals que estaven a càrrec de la seguretat d'uns terrenys, representats en el tauler del joc. En aquest marc, cada varietat de vegetació està dibuixada amb un color diferent: verd fosc per a boscos, marró per a arbustos o groc per a zones àrides, entre altres. Amb



Una imatge d'alumnes de l'escola Portitxol, de l'Estartit, jugant al joc proposat per Ramon Solís. Foto: ANNA CARRERAS.

aquests elements el nen ha de crear una estratègia per apagar el foc.

Ramon Solís, responsable de la campanya a la demarcació de Girona, va explicar que amb la utilització dels elements del joc s'assoleix que els nens s'adonen de la complexitat i la quantitat d'elements que són necessaris per apagar un foc i, de tot això, s'arriba a la conclusió de la necessitat de prevenir-los. «El nivell de participació entre les escoles

gironines ha estat molt elevat, amb uns quatre centres; a tot Catalunya hi participen vint-i-sis escoles», va explicar Ramon Solís.

El concurs *Tots contra el foc* es fa en quatre etapes: convocatòria i selecció de col·legis, visita didàctica, semifinals i la final. La convocatòria es va fer entre 20.000 col·legis de tot l'Estat i associacions juvenils, associacions culturals i biblioteques de tot l'Estat. Els centres són visitats per un equip

tècnic d'educació ambiental amb l'objectiu de fer xerrades i, en una segona visita, es juga amb el joc. Aquesta partida puntua i els equips que hagin obtingut més puntuació passaran a la final. D'aquesta manera, 22 equips finalistes seran convidats, juntament amb els seus professors, a una estada de cinc dies en un parc nacional on se celebrarà la final. Els guanyadors obtindran un guardó commemoratiu, unes enciclopèdies temàtiques i una

col·lecció de vídeos.

Entre les iniciatives que impulsa la DGCN destaca la distribució entre els col·legis de 5.000 unitats del joc, 3.000 còpies de la nova versió del joc d'ordinador interactiu, 1.000 calendaris, 30.000 pins, 30.000 exemplars de l'agenda escolar, 40.000 unitats del còmic *Divierte en el monte* i 1.000 jocs didàctics. La campanya de sensibilització continua amb la segona convocatòria del concurs estatal de l'eslògan.

Conferències sobre la història de la sardana, a Palafrugell

■ Palafrugell.— El compositor i musicòleg escalenc Lluís Albert impartirà demà i dissabte, a les 8 del vespre, a la sala d'actes Can Genís, de Palafrugell, unes conferències sobre *Història coreogràfica-musical de la sardana i evolució de la cobla*, que dividirà en dues parts: *Des del segle XVIII fins a Pep Ventura*, que farà divendres, i *Seguidors de Pep Ventura fins als nostres dies*, dissabte. En el transcurs de la conferència, Albert mostrarà il·lustracions i donarà l'oportunitat de sentir diferents enregistraments fets pel mateix musicòleg d'obres d'autors de les comarques gironines. Les conferències estaran complementades amb una exposició de manuscrits, instruments de cobla i antics mètodes sardanístics del compositor. /I.B.

El Museu del Montgrí organitza els IX premis a treballs d'estudiants

■ Torroella de Montgrí.— El Museu del Montgrí i el Baix Ter, Centre d'Estudis i Arxiu, amb seu a Torroella de Montgrí, ha convocat la novena edició del premi a treballs d'estudiants pel curs 1995-96. El concurs se centra a la zona del Montgrí i del Baix Ter i es poden presentar treballs de temàtica històrica, natural, literària i bibliogràfica i tota temàtica que faci referència a l'àrea d'estudi. Les categories són les següents: escolars de cicle superior de primària de 7è i 8è d'EGB, 1r i 2n de BUP i FP, 3r de BUP i COU, 3r, 4t i 5è d'FP, i universitaris. L'extensió mínima dels treballs oscil·larà entre els 10 i els 20 fulls, segons la categoria. Els treballs s'hauran d'entregar o enviar al Museu del Montgrí abans del 15 de maig vinent. /J.T.

Proposen homenatjar mossèn Iglesias a Bàscara

■ Bàscara.— El grup municipal de la Unió d'Independents de Bàscara (Ud'I) proposa celebrar un homenatge a mossèn Josep Iglesias Juanmiquel, que va morir a finals del mes passat a Girona. De 1986 a 1989, va ser rector de les parròquies de Bàscara, Calabuig i Parets d'Empordà. «La seva tasca va dinamitzar les parròquies i va impulsar iniciatives comunitàries de relleu social i cultural. Per això, creiem que és de justícia que Bàscara reconegui la seva tasca i li dediqui un homenatge senzill, com el hauria volgut, sincer i emotiu, sense estridències», es diu en la carta que l'Ud'I ha enviat a l'alcalde, Lluís Lloret. El grup demana que la proposta de celebrar l'homenatge es debati en el pròxim ple ordinari. /EL PUNT

El disc «Amics meus» de Mas Ros es posarà a la venda per Sant Jordi

IMMA BOSCH
■ Cassà de la Selva.— El compacte *Amics meus*, dedicat a Francesc Mas Ros amb motiu del desè aniversari de la seva mort, es posarà a la venda per Sant Jordi. El disc, que ha estat enregistrat per la cobla Selvatana, ha estat coproduït per Música Global, els Amics de la Sardana Terranosta, de Girona, les Agrupacions de Sardanistes de Caldes de Malavella i Mas Ros de Sils i la família del compositor —el seu fill, Jaume Mas, i el seu nebot, Antoni Mas—, i se n'editaran dues mil còpies —mil com-

pactes i mil cassets—. El disc inclou onze composicions de Mas Ros i l'obra *De tot cor*, que el seu nebot, Antoni Mas, va estrenar en l'homenatge que es va fer el novembre passat amb motiu del 10è aniversari de la mort del popular compositor.

Les obres que s'han enregistrat són, la majoria d'elles, composicions que no s'han gravat mai o que en tot cas s'havien enregistrat fa molts anys. Entre elles destaca la quarta sardana que va compondre Mas Ros, *Llamenera*, obligada de tenora, *Amics de Vilanova* obligada de fiscorn i com-

posta l'any 1979, la sardana número cent del compositor, *Centenària*, obligada per a cobla i escrita l'any 1971, i la també obligada per a cobla *Apa Carles*, composta al 1973. També s'hi inclouen les composicions *L'avi Mas*, dedicada al seu pare l'any 1961, *Es la Margarida*, feta l'any 1952, i *Maria Amàlia*, del 1950, *La Montse de Ripoll*, estrenada a l'aplec de Ripoll de l'any 1982, *La Filo*, del 1973, *Dansaires Martiniens*, del 1949, i l'última obra que va fer el compositor de Caldes de Malavella, *Amics meus*, sardana que dona nom al compacte.

Organitzen la primera Festa de Ball de Saló d'Ullà, que se celebra demà al pavelló

J.T.
■ Ullà.— Els responsables del Bar El Centre d'Ullà han organitzat per demà la primera Festa de Ball de Saló d'Ullà, que tindrà la particularitat de disposar d'un jurat format per ballarins professionals de Terrassa (Vallès Occidental), pel diputat de la Diputació de Girona Ricard Ametller, pel director d'Els Montgrins, Martí Camós, i pels alcaldes de Torroella de Montgrí i Ullà, Josep Ferrer i Jaume Casanovas, respectivament. El concurs se celebrarà al

pavelló municipal, a 2/4 d'1 de la nit. La festa, però, començarà a les 11, amb un ball per a tothom. El concurs estarà obert a 25 parelles, tot i que no es descarta que n'hi pugui haver més —en aquest cas es faran dues eliminatòries—. El jurat haurà d'escollir set parelles i, d'aquestes, tres com a guanyadores. Un dels organitzadors, Joan Carles Sánchez, ha explicat que es confia a poder repetir la iniciativa l'any vinent. Sánchez, a més, anuncia que també es vol fer ball un cop al mes.