

«Amics meus» és el segon treball sardanista que enregistra la discogràfica Global

El compacte que homenatja Francesc Mas Ros en el 10è aniversari de la seva mort ja és a la venda

M. JUVANTENY
Girona

El CD que commemora el 10è aniversari de la mort de Francesc Mas Ros, enregistrat el passat gener a Girona, ja és al mercat. Aquest és el segon treball sardanista dels estudis Música Global Discogràfica i és el resultat de la iniciativa de les agrupacions sardanistes de Caldes, Sils i Girona, la cobla La Selvatana, la família de l'autor i Global en coproducció.

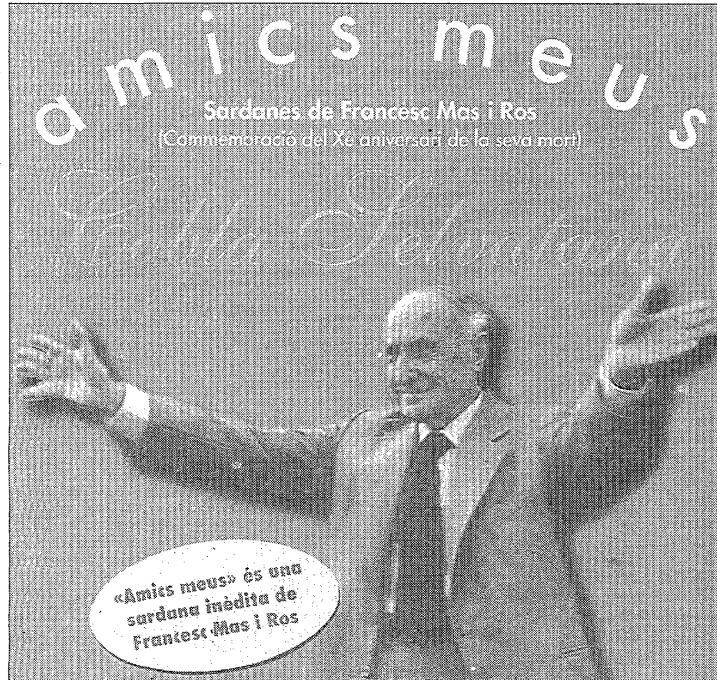
El compacte porta el nom genèric d'«Amics meus» i conté onze sardanes de Mas Ros i una del seu nebot, el músic Antoni Mas Bou. Aquesta peça va ser composta en homenatge al músic de Caldes i es va estrenar al Teatre Municipal de Girona el passat 26 de novembre, amb motiu de la trilogia d'esdeveniments que es van dedicar a Mas Ros.

Antoni Mas Bou manifesta que «una de les finalitats d'aquest CD és que l'homenatge perduri, que la gent pugui tenir record a casa i, així, en queda un record per sempre més».

Obra inèdita

Un altre objectiu d'aquest treball és divulgar una part de l'obra de Mas Ros que no ha estat mai enregistrada. «Precisament es va fer una selecció de sardanes que no figuren en cap altre disc —diu—. També deixa constància d'una obra inèdita, la sardana *Amics meus*».

Mas explica que amb un compositor tan prolífic com el seu oncle resulta molt difícil la tria. El compositor també fa referència al seu paper com a músic a l'hora de seleccionar les sardanes que conté el CD. «Es van buscar sardanes amb categoria musical i que a la vegada fossin comercials».



La portada del disc compacte «Amics meus» dedicat a Francesc Mas Ros en commemoració del 10è aniversari de la seva mort.

D'altra banda, del record de Mas Ros actualment, el seu nebot pensa que «el fet que la seva obra perduri, quan han passat deu anys de la seva mort, que es programin ballades i aplecs arreu, esborra aquell tòpic que en un moment fa anys les va catalogar com una cosa efímera, sense gaire transcendència. És la repetició d'un fenomen com Bou o Xaxu». El

CD inclou la gravació de l'obra *De tot cor*, amb lletra i música d'Antoni Mas.

A més, l'edició d'aquest compacte ofereix sardanes de totes les èpoques, des de la *Llaminera*, la quarta sardana del mestre, composta l'any 46, *Dansaires martinencs*, que va escriure l'any 1949 o *Maria Amàlia*, de l'any 1950. Així mateix, també inclou les obres *Es la Margarida*, de l'any 52, *L'avi Mas*, dedicada al seu pare i escrita el 1961, *Centenària*, composta el 71, *La Filo* i *Apa Carles*, amb-

dues de l'any 1973. Finalment, també s'hi poden trobar les sardanes *Amics de Vilanova*, composta el 1979 i *Montserrat de Ripoll*, de l'any 82.

Juntament amb el CD s'han editat també cassetts que es poden adquirir a través de les tres agrupacions sardanistes de Caldes, Sils i Girona, o de la mateixa cobla La Selvatana, malgrat que la majoria ja estan venuts per reserva feta mitjançant unes butlletes que es van repartir en l'homenatge a Mas Ros.

Es farà una tirada de 500 exemplars

Flor de Fajol reeditarà l'àlbum discogràfic «Olot en Solfa» en CD la propera diada de Sant Jordi

M. J.
Girona

olotines, de Ricard Viladesau, *Montolivet*, de N. Paulis, i *Record d'Olot*, d'E. Morera.

Coincidint amb la diada de Sant Jordi, l'Associació Cultural i Sardanista Flor de Fajol d'Olot posarà a la venda la reedició de l'àlbum discogràfic «Olot en solfa» que havia estat gravat per la Principal de la Bisbal l'any 1985. Aquesta reedició s'ha fet en CD amb una tirada de 500 exemplars.

«Olot en solfa» va ser, en el seu moment, una producció de l'Associació Sardanista Flor de Fajol, que a més va comptar amb la col·laboració de la Diputació de Girona i l'Ajuntament d'Olot. El treball està dividit en dues parts: una dedicada a la sardana amb les composicions *Adéu, vila d'Olot*, de Joan Casanovas, *Esclat olotí*, de Francesc Mas Ros, *Exhortació*, de Manel S.Puigferrer, *Pinzellades*

La segona part està dedicada als protagonistes de la festa major olotina, «els gegants, els nans i els cavallets», amb set balls: els dels Gegants, el dels Nans, el dels Cavallets, el del Drac, el del Conill, el del El Cucut i la Xurruca i el de l'Àliga.

Aplecs a les comarques

Per altra banda, igual que el 95, enguany hi ha programats 32 aplecs a les comarques gironines. El primer es va iniciar el passat dia 10 de març a Celrà, el següent a Flaçà, el dia 17, i el 31 a Calonge. Com és habitual, el darrer aplec se celebrarà a Tossa el 12 d'octubre. Així mateix, tindran lloc un total de 54 aplecs d'ermita i 3 de nocturns a Amer, Castelló d'Empúries i Sils.

AGENDA

BALADES DE SARDANES

Dissabte, dia 6

A les 6 de la tarda:
- Darnius. A la Societat Cultural. Cobla la Selvatana.
- Riudarenes. Al pati de les escoles. Cobla La Flama de Farners.

Diumenge, dia 7

A les 12 del matí:
- L'Estartit. Plaça de l'Església. Cobla la Principal de Banyoles.
- Darnius. A la Societat Cultural. Cobla la Selvatana.
- Figueras. A l'Eixample.
- Cobla La Bisbal Jove.

- Llançà. A la plaça de l'Església. Cobla La Principal d'Olot.

- Palamós. Al passeig de Mar.
- Santa Coloma de Farners. A la plaça Farners. Cobla La Flama de Farners.

A les 5 de la tarda:
- Olot. Al Casal de les Fonts. Cobla La Principal d'Olot.

A les 6 de la tarda:
- Cornellà del Terri. A la plaça de la Vila. Cobla Costa Brava.

A les 10 del vespre:
- Darnius. A la Societat Cultural. Cobla La Selvatana.

Dilluns, dia 8

A les 12 del matí:
- Olot. A l'Església de les Fonts. Cobla La Principal d'Olot.

- Sant Feliu de Guíxols. A la plaça Salvador Espriu. Cobla Unió.

A les 5 de la tarda:
- Cornellà del Terri. A la plaça Major. Cobla la Selvatana.

BALLETS

Dilluns, dia 8

A les 5 de la tarda
- Olot. A el Triai. Ball dels Paborçes.

CONCERTS

Divendres, dia 5

A les 5 de la tarda:
- Santa Coloma de Farners. a l'Auditori municipal. Cobla la Flama de Farners.

Dissabte, dia 6

A les 7 de la tarda:
- La Bisbal. A l'envelat. cobla La Principal de la Bisbal.

TROBADES SARDANISTES

Diumenge, dia 7

A 2/4 de 5 de la tarda:
- Orriols. Trobada sardanista infantil. Cobla La Principal de Banyoles.

Dilluns, dia 8

A les 4 de la tarda:
- Llagostera. A la plaça Catalunya. Cobles Selvamar i Baix Empordà.

APLECS

Diumenge, dia 7

Al matí i a la tarda:
- Besalú. Al Prat de Sant Pere. Cobles Ciutat de Girona, Mil·lenària i Cadaqués.

Dilluns, dia 8

Al matí i a la tarda:
- Roses. Al passeig de les Muralles. Cobles La Principal de la Bisbal, Els Montgrins i Ciutat de Girona.

A la tarda:
- Llagostera. Cobles Baix Empordà i Selvamar.

- Olot. Aplec del Triai. Cobla La Principal d'Olot.

Dimarts, dia 9

Al matí i a la tarda:
- Santa Coloma de Farners. A l'Ermida de Farners. Cobla La Flama de Farners.

Banyoles i Ceret, capdavanteres

FRANCINA
BORIS



El 12è Premi Musical de Composició per a Cobla, obert a tots els compositors nacionals i estrangers, que hi podran concorrer amb un màxim de dues obres que no siguin sardanes.

En el pòrtic, diuen que fa temps que els mou una dèria. Donar a conèixer les possibilitats de la cobla, en concert, més enllà de la seva funció característica de música de sardanes. De deu anys ençà, organitzen aquest certamen, excloses les sardanes: és l'únic d'aquest tipus que es convoca regularment, i s'han premiat obres molt estimables que han enriquit el patrimoni cultural de Catalunya. A l'última convocatòria, s'hi presentaren vint-i-dues obres.

Tenen el desig de continuar en aquesta tasca, però no entenen per què no existeixen uns Premis Nacionals de Música per a Cobla, i per què en els festivals de música que es fan a casa nostra no hi té cap protagonisme —i ni tan sols hi ha lloc— el conjunt musical més característic i representatiu del país: la cobla. Sabem, escriuen, que hi ha compositors que, com Eduard Toldrà, Enric Morera, Francesc Pujol, Juli Garreta, Pau Casals, Joaquim Serra i tants d'altres, essent músics de talla indiscutible, se senten profundament catalans, i volen expressar-se mitjançant la cobla.

Banyoles i Ceret poden enorgullir-se de ser capdavanteres a donar suport a la cobla, per assolir nous camins i oferir primícies. En el decurs d'aquests anys són moltes les obres estrenades de qualitat que hem pogut gaudir. Un any més és punt de partida d'aquest esdeveniment, i gràcies al seu entusiasme, a l'octubre, en el concert de la Festa de la Música per a Cobla, noves composicions mantindran el nivell de prestigi aconseguit, i als seus autors.