

Millor amb l'Espai Ter

El Festival de Torroella de Montgrí assoleix el percentatge d'ocupació més alt de la seva història (94,8%) coincidint amb l'estrena del seu flamant auditori



Joaquín Achúcarro, djous a Torroella, abans de començar el concert Foto: ANNA CARLOTA / FESTIVAL DE TORROELLA.

“Enhorabona de tot cor al poble de Torroella, al seu Ajuntament i als somiadors, capitanejats per Josep Lloret, per aquest magnífic auditori. Crec que representarà un canvi d'òrbita total per a Torroella i el festival, com en el seu dia ho va representar el museu Guggenheim per a Bilbao.” Així va introduir el gran pianista Joaquín Achúcarro (Bilbao, 1932) el seu concert de djous a l'Auditori Espai Ter de Torroella de Montgrí, localitat on actua cada any des del 1993: una fidelitat mútua amb el públic torroellenc, que djous li va reclamar quatre bisos. La diferència és que ara el mestre Achúcarro té la garantia que el seu piano s'escolta amb la nitidesa

que li ofereix el nou auditori, on aquest any ja han tingut lloc la majoria de concerts del festival. I el balanç és immillorable.

Tot i que, oficialment, el festival s'acaba dimarts vinent amb un concert d'Albert Guinovart i BCN Brass Ensemble (Torroella sona) a la plaça de la Vila i dins també dels actes de la festa major, ahir l'organització ja va fer públic el balanç d'aquesta 33a edició: amb una ocupació del 94,8% i la presència de 9.279 espectadors, el Festival de Torroella ha assolit aquest any un dels percentatges de públic més alts de la seva història. Hi ha hagut uns tres mil espectadors més que l'any passat, un increment que s'argumenta per “la programació atractiva que el públic ha sabut valorar” i també per la posada en marxa del nou auditori, “una sala de concerts amb una acústica excel·lent, major confort, visibilitat òptima des de totes les localitats i un aforament superior al de l'església de Sant Genís”. I també s'apunten altres factors favorables, com ara la contenció del preu de les entrades –el festival ha assumit els 13 punts d'increment de l'IVA en les localitats– i l'obertura a nous públics a través de la programació familiar i de l'Off L'Estartit, que l'any vinent centrarà la seva programació en el jazz. També s'ha avançat que l'Acadèmia 1750, l'orquestra del festival, el tornarà a inaugurar el 18 de juliol del 2014.

Dels 22 concerts programats aquest any, n'hi ha hagut vuit amb les entrades exhaurides, entre els quals els d'Ute Lemper, Jordi Savall i Hespèrion XXI i Achúcarro. En quatre concerts es va haver d'ampliar l'aforament inicial de 500 localitats amb grades suplementàries fins a arribar a les 700 places.

La directora del Festival de Torroella, Montse Faura, valora molt positivament l'alta resposta del públic i considera que un factor “clau” ha estat el nou auditori. El festival vol potenciar l'any vinent paquets turístics a partir de la seva oferta musical.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 24-08-2013 Pàgina 45

-El Punt Avui. Edició Nacional 24-08-2013 Pàgina 31

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/672284-millor-amb-lespai-ter.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=m&utm_source=rss&utm_medium=m&utm_campaign=rss