

AGENDA

■ DIVENDRES, 9

Audicions i ballades

- SALT. A les 10 de la nit, al pg. de la Diputació, sardanes amb la Ciutat de Girona.
- ANGLÈS. A les 10 de la nit, a la pl. de Catalunya, sardanes amb la Principal d'Olot.
- ST. FELIU DE GUÍXOLS. A les 10 de la nit, sardanes amb la Principal de Banyoles.

■ DISSABTE, 10

Audicions i ballades

- BANYOLES. Festa de Sant Cristòfol. A les 11 del matí, audició de sardanes amb la cobla la Principal de Banyoles.
- LLORET. A les 10 de la nit, a la pl. de la Vila, sardanes amb la Flama de Farners.
- CASTELLFOLLIT DE LA ROCA. A les 10 de la nit, audició de sardanes amb la cobla la Principal de Banyoles.
- LLADÓ. A les 6 de la tarda, en motiu de la festa del Carne, audició de sardanes amb l'orquestra Maravella.

Aplecs

- OLOT. 37è Aplec de la Sardana al Parc Municipal amb les cobles Cadaqués, Ciutat de Girona, La Principal del Llobregat i La Principal d'Olot.

■ DIUMENGE, 11

Audicions i ballades

- LLADÓ. A les 11 del matí, ofici solemne, amb acompanyament de la cobla Foment de la Sardana; a les 6 de la tarda, audició de sardanes amb la mateixa cobla.
- PALAMÓS. A les 7 de la tarda, al pg. del Mar, sardanes amb la cobla Miramar.
- CALONGE. En acabar la missa de les 11 del matí, 3 sardanes amb la cobla del Grup Crisol a la plaça Major.
- CALONGE. A 2/4 de 10 de la nit, sardanes a la pl. Major amb el Grup Crisol.
- FORALLAC. A 2/4 de 6 de la tarda, audició de sardanes amb la cobla Els Únics.
- LLAMBILLES. A les 8 del vespre, audició de sardanes amb la cobla Vila de Cassà.

Aplecs

- OLOT. 37è Aplec de la Sardana al Parc Municipal amb les cobles Cadaqués, Ciutat de Girona, La Principal del Llobregat i La Principal d'Olot.
- TOSSA DE MAR. Aplec de Sant Benet. A 2/4 de 2 del migdia i a 2/4 de 7 de la tarda, a l'Ermida, i a 2/4 d'11 de la nit al pg. del Mar, sardanes amb la cobla Blanes.

■ DILLUNS, 12

Audicions i ballades

- STA. COLOMA DE F. A les 10 de la nit, a la pl. Farners, sardanes amb La Flama.
- CALONGE. A 3/4 de 10 de la nit, sardanes a la pl. Major amb La Bisbal Jove.

■ DIMARTS, 13

Audicions i ballades

- L'ESTARTIT. A les 10 de la nit, audició de sardanes amb la cobla Bisbal Jove.

■ DIMECRES, 14

Audicions i ballades

- GIRONA. A les 10 de la nit, a la plaça dels Homes, sardanes amb la Cobla Banyoles.
- PALAMÓS. A les 10 de la nit, al passeig del Mar, sardanes amb la cobla Miramar.
- CASTELLÓ D'EMPÚRIES. A les 10 de la nit, a la plaça dels Homes, sardanes amb la cobla la Principal de Banyoles.

■ DIJOUS, 15

Audicions i ballades

- PALS. A 2/4 d'11 de la nit, al pati de ca la Pruna, sardanes amb la Vila de Cassà.

LA COBLA JUVENIL PARTICIPA EN UN PROGRAMA D'INTERCANVI DE LA UNIÓ EUROPEA

Els Rossinyolets porten la sardana fins a la Lapònia

La formació va marxar dilluns i no torna a Catalunya fins al dia 13

MONTSERRAT JUVANTENY
CASTELLO D'EMPÚRIES

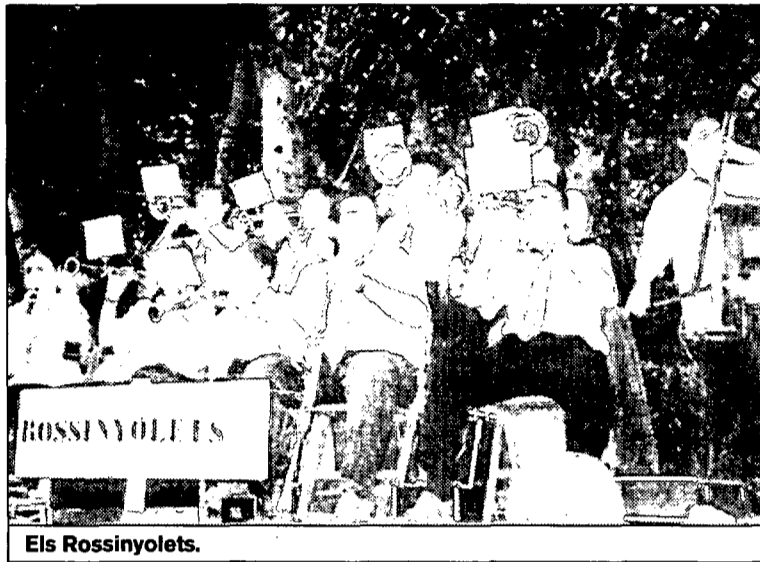
□ La cobla juvenil Els Rossinyolets de Castelló d'Empúries va iniciar dilluns passat un viatge a Lapònia que s'allargarà fins al dimarts 13 d'aquest mes.

El viatge ha estat propiciat per un ajut econòmic de la Unió Europea dins del pla d'intercanvi «La joventut amb Europa III», un intercanvi bilateral organitzat per joves de dos països de la UE.

La comunitat subvenciona els projectes d'anada i acollida i, per tant, finança el grup de músics gironins, una part de les despeses del viatge fins a Lapònia; mentre que el grup interlocutor s'ocupa de les despeses d'allotjament i manutenció, així com les derivades de l'activitat del programa. Per cobrir les despeses, es demana una subvenció a l'Agència gestora de la Joventut amb Europa al seu país.

Països diferents de Catalunya

Els responsables de la cobla, en conèixer aquest programa, van estudiar acuradament totes les possibilitats. Un debat va donar com a resultat que calia aprofitar el programa tant com fos possible i escollir països ben diferents de Catalunya. Finalment, es van enviar propostes d'intercanvi a Noruega i Finlàndia. La població de Ranua va respondre positivament a la proposta i sobre aquesta estructura es va edificar el pilar del viatge dels dos joves com-



Els Rossinyolets.

ponents de la cobla de Castelló.

Tot i que la petició d'intercanvi va ser feta des de l'Ajuntament per la cobla Els Rossinyolets —una formació d'onze músics sorgits de l'Escola Municipal de Música— també s'hi han afegit tres alumnes que estudien instruments de cobla al mateix centre, un tible, una tenora i un trombó. Però, a més, els acompanyen dos monitors encarregats de les diverses tasques i activitats, la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Castelló i un grup de familiars dels músics. Això sí: els familiars paguen íntegrament l'import del viatge, ja que l'ajut de la Unió Europea només preveu les despeses de persones d'entre 15 i 25 anys.

L'intercanvi cultural permetrà als castellanins impregnar-se de la cultura finlandesa, tenint sobretot més en compte els aspectes més folklo-

rics i musicals. Tocar sardanes és, òbviament, una de les activitats centrals, a més de fer assajos amb el grup finlandès Hillukat. També es faran algunes audicions de sardanes a Ranua.

Abans de sortir de Castelló, els músics no sabien encara on tocarien ni quan. Si que tenien, en canvi, concretades una sèrie d'activitats durant la seva estada, com ara saunes, visitar un zoo, nedar, jugar a volei i visitar diversos parcs.

Aquest és el segon viatge que fa la cobla per Europa, ja que el 1997 van anar a Croàcia amb l'esbart Mestre Sirés de Palafrugell. En aquella ocasió, l'esbart va demanar la col·laboració de la cobla perquè s'encarregués de la instrumentació dels ballets que l'esbart havia d'interpretar. En aquella trobada hi van participar més de trenta agrupacions europees.

LA FORMACIÓ BARREJA L'ESTIL DE LA COBLA I EL JAZZ

La Coblamporània actua avui al Festival d'Estiu de Blanes

M. J.
BLANES

□ El cicle Nits de Música i Teatre inclòs dins el IV Festival d'Estiu de Blanes presenta avui un concert amb la Coblamporània, que fusiona el so de la cobla amb el jazz i el rock.

El festival, que va començar el primer dia d'aquest mes, presenta sis espectacles diferents de caràcter setmanal, l'últim dels quals es durà a terme el 14 d'agost a la plaça de l'Església.

El d'avui, a partir de dos quarts d'onze de la nit, inclou la participació de músics de cobla sorgits de Blanes i que actualment toquen en diferents formacions de cobla gironines.

La Coblamporània va néixer l'any 1992 amb la Sardanova, quan Santi Arisa va proposar a la cobla Montgrins fusionar el so de la cobla amb el del rock-jazz-fusió, amb el grup Laka-

tans.

D'aquell projecte en van sorgir un bon nombre de composicions pròpies que fusionaven formes d'expressió diverses, barrejant passat i present, amb la idea de crear una música nova i original que se situés al context actual de Catalunya.

A l'estil d'una Big Band

Coblamporània és la part concertista d'aquesta formació, on Santi Arisa i el seu grup s'envolten de músics de cobla per interpretar obres diverses d'autors catalans d'avui, a l'estil d'una Big Band en català.

La formació està integrada per disset músics, amb una participació especial de vuit músics de Blanes: Xavier Roger, saxo; Jordi i Xavier Molina, tenors; Toni Gallart i Carles Nieto, trompetes; Josep Maria Guinart, trombó de pistons; Francesc Egea, fiscorn, i Jordi Casas, tible.

Un CD commemora els cinquanta anys de l'Aplec de Caldes de Malavella

□ CALDES DE MALAVELLA.- Un disc compacte amb dotze composicions —totes dedicades a Caldes de Malavella o a persones de la localitat— commemora els 50 anys de celebració de l'Aplec de la Sardana en aquesta població, la pionera de les comarques en celebrar aquestes concentracions sardanistes.

El treball ha estat enregistrat per la cobla Ciutat de Girona. El CD ha estat editat per l'Agrupació de Sardanistes de Caldes, i produït per Música Discogràfica Global s.l. de Girona.

La totalitat de les peces seleccionades són d'autors gironins. El treball porta el títol genèric *50 anys ballant*, nom de la sardana que encapçala la selecció, original de Lluís Duran. *L'aplec de Caldes* i *Les fonts de Caldes* són de Pere Mercader; mentre que *La font de la vaca* la va escriure Josep Maria Boix.

Caldes, aplec d'or, és una composició de l'escalenc Lluís Albert, feta expressament per a la celebració del 50è aplec, igual que *Aplec de Caldes*, *1r aplec cinquantenari gironí*, d'Eduard Xandrich; i que *50è aplec de Caldes*, de Miquel Tudela.

El bosc dels enamorats és d'Antoni Mas Bou; i *El noi airos* la va escriure Francesc Mas Ros, igual que *Poble de Caldes*.

Caldes de Malavella, font de Catalunya, és una sardana original de Francesc Camps. *Per molts anys* és una composició que va ser estrenada l'any passat amb motiu del 50è aniversari de la fundació de l'Agrupació de Sardanistes de Caldes, clou el treball.

El disc compacte *50 anys ballant* es pot demanar a l'Agrupació, trucant el número 972 47 21 84. M.J.

FIDELS A LA RODONA

FRANCINA BORIS

El concert de Peralada

Per sisè any consecutiu s'anuncia el Gran Concert de Música Catalana al castell de Peralada. Serà demà amb les cobles La Principal de la Bisbal Mediterrània i Orfeó Català.

Amb aquests concerts, s'ha aconseguit situar la nostra música en consonància amb la imatge de qualitat que pretenem consolidar. Es cuida la programació i els intèrprets, per atreure no solament els sardanistes fidels, sinó les possibilitats turístiques alternatives a les de sol i platja. Són moltíssims els estrangers que ens visiten que valoren el fet cultural català, que els agrada la nostra música, i són diverses les agències que en cuiden la promoció. Cal tenir en compte que durant l'estiu es desplacen importants personalitats de la Comunitat Europea, no solament per participar en nombrosos actes, sinó també per conèixer la Costa Brava, el país, els monuments i les activitats culturals, i

queden agradablement impressionats per la qualitat dels concerts i l'originalitat d'algunes propostes.

El marc del castell de Peralada a la nit és espectacular. L'audició d'un concert a Peralada constitueix una ocasió privilegiada, un punt de trobada a l'entorn de l'art i de la música. En aquesta ocasió, La Principal de les Bisbal interpretarà, entre altres peces, *Pedregada* de Garreta; *La Matinera* de Josep Serra; La Cobla Mediterrània oferirà *Porta Ferrada* d'Antoni Ros Marba, o *Alt Empordà* de Viladesau. L'Orfeó Català ens deleitarà amb *Sota de l'Aon de Morera*; *El Rossinyol* de Federic Mompou, o *L'estany de Banyoles* de Sánchez Marroco. En la segona part La Principal de la Bisbal, *Triptic de records* de Feliz Martínez i Comin, *Mediterrània* sui per a percussió i cobla també de Martínez i Comin; L'Orfeó Català i Cobla Mediterrània, *A Montserrat* de Pérez Moya; L'Orfeó Català i la Principal de la Bisbal *L'Empordà* de Morera. Clouran les cobles i l'Orfeó Català amb el *Cant de la Senyera*.