

# Porta Ferrada tanca la 51a edició del festival amb un 91% d'ocupació

El certamen de Sant Feliu de Guíxols ha aollit 11.105 espectadors en l'any de transició cap a la gestió privada



Un dels espectacles que han exhaurit les entrades és el concert inaugural, a càrrec de Diego el Cigala.

## SANT FELIU DE GUÍXOLS | ALBA CARMONA

El Festival Internacional de la Porta Ferrada va tancar dissabte la seva 51a edició amb una ocupació mitjana del 91%. Entre el 19 de juliol i el 17 d'agost, els 21 espectacles de música, teatre i dansa ofertats al certamen de Sant Feliu de Guíxols han rebut 11.105 espectadors. D'aquests, 10.926 persones han assistit als espectacles de pagament i s'estima que unes 890 ho han fet als espectacles gratuïts que s'han celebrat arreu del municipi.

Entre els espectacles programats, n'hi ha sis en què s'han exhaurit totes les localitats. Són cinc de la desena d'espectacles que ha aollit l'escenari principal del festival, l'Espai Port: el concert inaugural a càrrec del cantaor flamenc Diego el Cigala, les actuacions de Manel i la mítica formació cubana Orquesta Buena Vista Social Club acompanyada d'Omara Portuondo i Eliades Ochoa, la representació del musical T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré i l'espectacle de dansa Carmen de la companyia Antonio Gades. A més, també han completat l'aforament les dues sessions de Concerts per a nadons que va aollir el Teatre Auditori Narcís Masferrer. El director artístic del festival, Albert Mallol, es mostrava ahir satisfet pels "bons resultats obtinguts en un any difícil, per la transició cap a la professionalització de la gestió". I és que és la primera vegada que el festival en actiu més antic de Catalunya deixa la gestió en mans d'una empresa privada, en aquest cas la saltenca Bitó Produccions, que va guanyar el concurs públic en què es van presentar sis companyies del sector. "La nova fórmula ha suposat un canvi radical en el festival", explica Mallol, que assegura que "l'experiència" de Bitó en altres esdeveniments, com el Temporada Alta, han "donat fluïdesa" al desenvolupament de la cita estiuenca.

De cares a l'edició vinent, diu Mallol, l'Ajuntament guixolenc espera poder convocar el concurs públic aquesta tardor i atorgar la concessió de la gestió per més d'una edició, un fet que permetria "donar al festival l'estabilitat que necessita" i "treballar amb més temps, dissenyant la programació a dos o tres anys vista".

Tant el director artístic de Porta Ferrada com el vicealcalde de Sant Feliu de Guíxols, Pere Albó, coincideixen en ressaltar que la 51 edició marca "noves línies a explorar en anys propers".

En aquest sentit, Albert Mallol subratlla la necessitat d'"aprofitar més Sant Feliu", obrint els espectacles a escenaris distribuïts pel municipi, com s'ha fet aquest any amb el cicle gratuït Música a la Ciutat, que ha portat música en directe a la Casa Traschler, la Casa Nara-Udaeta o l'Espai Carmen Thyssen.

Per a potenciar més el conjunt monàstic ganxó, Mallol explica que "estudia" un possible escenari prop de l'església, però que s'han de tenir en compte "les característiques de l'espai, tant per l'aforament com per les produccions que podria aollir".

A nivell de programació, el director artístic assegura que s'ha d'apostar per un "públic divers" i un "segell propi diferenciador d'altres festivals de la Costa Brava, com el caràcter multidisciplinar". "Hem de posar en ordre algunes de les línies de treball que hem iniciat en anys anteriors", explica, optant per espectacles infantils de qualitat, com els Concerts per a nadons o "explotar la vessant teatral, que s'ha apuntat d'una manera tímida" en

aquesta i passades edicions.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/estiu/2013/08/21/porta-ferrada-tanca-51a-edicio/631652.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/estiu/2013/08/21/porta-ferrada-tanca-51a-edicio/631652.html?utm_source=rss)