

L'Associació de Pessebristes d'Olot no té clar com participarà en les pròximes edicions de la Mostra de Pessebres, després de la renúncia de l'Ajuntament a continuar organitzant el certamen. Plana 41.

APUNTS

Quatre planes amb tots els actes d'avui, la programació dels cinemes de les comarques gironines i l'Alt Maresme i la informació i els programes de les cadenes de televisió. Planes 43 a 47.

LA VIDA SOCIAL



A l'esquerra, la Maravella assajant amb el nou director, dimecres passat. A la dreta, la Selvatana, amb les noves incorporacions en primer terme. Fotos: N.S. / M.A.

Antoni Mas deixa la direcció de l'orquestra Maravella i assumeix la de la Selvatana

El músic diu que últimament no se sentia identificat amb la formació calderina, després d'haver estat quatre anys dirigint-la

■ Cassà de la Selva / Caldes de Malavella.— El calderí Antoni Mas i Bou, un dels directors d'orquestra amb més bagatge a les comarques gironines i reconegut a tot Catalunya, és el nou

director de la cobla orquestra Selvatana, de Cassà de la Selva, formació que té més de vuitanta anys d'història. Els últims quatre anys de la seva vida professional els ha passat al capdavant de l'Orquestra Internacional Maravella, de Cal-

des de Malavella, com a director, però Mas diu que darrerament no se sentia identificat amb la dinàmica d'aquesta formació, considerada una de les més importants i capdavantera a l'Estat en el seu gènere.

«El més important per a un professional de la música és treballar amb il·lusió i per diferents motius; a la Maravella, l'havia perduda», explica Antoni Mas. «Quan es produeix una situació d'aquest tipus, poden passar dues coses: que existeixin circumstàncies que t'obliguin a continuar o que continuïs perquè t'estàs enganant a tu mateix, és a dir, per comoditat. També pot passar que vencis els inconvenients i canviïs, renunciant a coses i a persones que t'estimes i que t'han aportat molt de positiu», continua Mas, sense voler especificar els motius que l'han fet decidir pel canvi. «Són coses que no vénen al cas», afirma. Malgrat això, comenta amb certa recança: «O no em van entendre mai o jo no els vaig entendre mai a ells», referint-se als integrants de la Maravella.

La falta d'autonomia

Antoni Mas es resisteix a esmentar les circumstàncies que l'han dut a marxar de l'orquestra de Caldes de Malavella, però deixa entreveure que no li concedien prou autonomia: «Un director busca un lloc on pugui treballar bé i a gust i si els resultats no són bons, que el tirin al carrer. Però si ha de treballar amb pressions o traves que l'arriben a condicionar, després no pot res-

pondre de coses de les quals no n'és totalment responsable. És com un equip de futbol, l'entrenador ha de poder dirigir els seus jugadors sense que els directius s'hi fiquin pel mig».

Per la seva banda, Manel Comadevall, representant de l'orquestra Maravella, va dir, en relació amb aquest tema, que la formació musical té, des de fa molts anys, una disciplina interna que han de respectar tots els seus membres per aconseguir un bon funcionament de l'orquestra. «Potser això, a Antoni Mas, no el va fer sentir

molt còmode. Tots els músics han de seguir aquestes normes que fan tirar endavant el conjunt, encara que es tracti del director», va assenyalar.

A partir d'ara, el nou director de l'orquestra Maravella és Jesús Santaliestra, que fins ara ha estat el pianista dels espectacles teatrals de l'actriu i cantant barcelonina Àngels Gonyalons. Coincidint amb aquest canvi, també se'n produeix un altre al si de la formació: la jubilació del que fins ara havia estat saxofonista, Joan Oller. En el seu lloc s'ha

incorporat el saxo tenor Josep Poblet, que ha estat treballant al costat dels cantautors Lluís Llach i Marina Rossell.

Quan a Antoni Mas se li recorda que ell és de Caldes i que, de fet, era l'únic membre de l'emblemàtica orquestra nascut al poble, respon que el pesar que li pot haver causat deixar la Maravella queda compensat per la Selvatana, ja que fa anys que té fixada la residència a Cassà de la Selva. «Em consta, per això, que a la gent de Caldes els sap una mica de greu que hagi

marxat i a Cassà suposo que estan contents, perquè saben que també sóc una mica cassanenc i tenir gent del poble a la Selvatana fa que tothom s'hi senti més identificat, no saltres amb els veïns i els veïns amb la nostra feina».

Nebot d'en Mas

Antoni Mas és nebot del prestigiós compositor de sardanes calderí Francesc Mas i Ros. L'orquestra de Caldes, que ha recollit importants èxits a tot l'Estat i arreu d'Europa, va ser fundada fa quaranta-tres i l'avalua una condensada història musical de reconeixements i premis.

La Selvatana va ser fundada fa quasi vuitanta-un anys —els complirà a l'octubre— i, amb gairebé el doble de vida que la Maravella, també s'ha mantingut molts anys en els primers llocs de la música de cobla i de ball a Catalunya.

Ambdues formacions han tingut seguidors fidels al llarg dels anys, que les converteixen en noms inqüestionables dins del panorama musical de les comarques gironines. Totes dues han recollit la seva història en llibres. El de la Maravella es va publicar l'estiu passat i el de la Selvatana, amb motiu del seu setanta-cinquè aniversari, el mes de novembre de 1988.



Antoni Mas, fotografiat amb els elements instrumentals de la cobla orquestra Selvatana. Foto: MARTÍ ARTALEJO.

Palafrugell recupera la festa de Sant Antoni

ALBERT VILAR

■ Palafrugell.— La festa de Sant Antoni, en la qual tradicionalment es beneeixen els animals, es torna a celebrar diumenge a Palafrugell, després de tres anys sense fer-se, davant de l'església del barri d'Ermedàs, a partir de dos quarts d'onze del matí. La recuperació de la festa ha estat possible gràcies a l'empresa Imperial Cort SA; al rector, Josep Quer, i als particulars Josep Ruiz, Albert Barbosa i Josep Geronés, entre d'altres.

Els actes del programa de la festa començaran amb una concentració d'animals davant de l'església d'Ermedàs. Mitja hora més tard, es farà una gimcana i un joc amb cavalls, i una vegada acabat això es repartiran els premis. La benedicció dels animals tindrà lloc a dos quarts de dues de la tarda. Els organitzadors donaran un tortell a cada participant, els quals han estat donats per les pastisseries locals Girbal, Baserba, Colomer, Serra i Brugué. En el cas que fes mal temps, els organitzadors tenen previst traslladar la festa al diumenge següent, 13 de febrer.

L'antiga festa de Sant Antoni havia estat organitzada per l'hípica Can Carles, que era propietat de Carles Roig, i anteriorment havia estat situada en un terreny proper al camp de futbol de la població.

Antoni Subirà inaugura avui el saló Pielepaña'94

■ Barcelona.— El conseller d'Indústria i Energia de la Generalitat, Antoni Subirà, inaugurarà avui el Saló Internacional en ant, napa i doble faç, Pielepaña'94, que se celebra fins dilluns que ve. Pielepaña, que arriba ja a la seva tretzena edició, està situada al Palau d'Alfons XIII de la Fira de Barcelona. Antoni Subirà també presidirà l'acte de presentació a la premsa de la primera convocatòria dels Salons Gaudí Barcelona, que se celebraran entre el 12 i el 14 d'aquest mes, paral·lelament a les dues mostres del mateix sector Intimoda i Interfashion.

D'altra banda, Pielepaña'94 presenta dins la seva programació un total de quatre desfilades col·lectives dels expositors participants a la mostra. Les quatre desfilades mostraran les noves col·leccions per a la pròxima temporada de tardor-hivern 1994-95, en les quals participaran les firmes Accisa-Accensi i Companyia; Álvarez Valls; Confeccions Elosegui; Flag, Gilles Ricart; Goes, Heitorn; JGB Benetfurs; Patricia, i Skin Selecció. / EL PUNT