


Girona m'enamora



Ajuntament de Girona

TAULER D'ANUNCIS	<p>PROJECTE D'URBANITZACIÓ DE LA PLAÇA DE LA CARRETERA DE TAIALÀ/JOSEP MARIA PRATS Aprovació inicial per a la Comissió de Govern de 24 de maig de 2002.</p> <p>CONVOCATÒRIA PER ADJUDICAR LES OBRES D'URBANITZACIÓ DE LA PLAÇA DE LA CARRETERA DE TAIALÀ/JOSEP MARIA PRATS Aprovació per la Comissió de Govern de 30 de maig de 2002.</p> <p>CONVOCATÒRIA PER ADJUDICAR LES OBRES D'URBANITZACIÓ DEL CARRER DE L'OLIVERA, TRAM C/ CARME FINS TAQUIGRAF MARTÍ Aprovació per la Comissió de Govern de 30 de maig de 2002.</p>
CULTURA	<p style="text-align: center;">BIBLIOTECA DE TAIALÀ</p> <p style="text-align: center;">ELS BARRUFETS AL LLAC MÀGIC a càrrec d'EL GALLINER. Dimarts 11 de juny, a 2/4 de 6 de la tarda</p> <hr/> <p style="text-align: center;">CENTRE CÍVIC SANTA EUGÈNIA</p> <p style="text-align: center;">MEDIACIÓ PER A LA RESOLUCIÓ DE CONFLICTES a càrrec de JORDI COROMINES Dijous 13 de juny, a 2/4 de 9 del vespre</p>
FESTES MAJORS	<p style="text-align: center;">FESTA MAJOR DE GERMANS SÀBAT Del 13 al 16 de juny</p>
EXPOSICIONS	<p>PINTURES I DIBUIXOS DELS ALUMNES DE L'ESCOLA MUNICIPAL D'ART Fins al 15 de juny, al Centre Cívic Santa Eugènia</p> <p>L'ALTRE PATRIMONI CINEMATOGRÀFIC Fins al 16 de juny, al Museu del Cinema</p> <p style="text-align: center;">TALLER WARHOL</p> <p style="text-align: center;">AGREST, OBRA DE LLUÍS XIFRA Fins al 21 de juny, a La Mercè</p> <p style="text-align: center;">ESPAIS DESCOBERTS DEL CALL DE GIRONA Fins a l'11 d'agost</p> <p style="text-align: center;">EL CALL VIST PER COLITA, FOTOGRAFIES Fins a l'1 de setembre, al Centre Bonastruc ça Porta</p> <p style="text-align: center;">SELF-MEDICATION D'ESTEVE SUBIRAH Fins al 7 de juliol, a les Sales Municipals d'Exposició</p> <p style="text-align: center;">DIBUIXOS I PINTURES DE LAURA REIXACH Fins al 30 de juny, al Centre Cívic de Pedret</p>
<p>INFORMACIÓ CIUTADANA telèfon 972 419 010</p>	

la crònica | LLUÍS SIMON



Una imatge de l'escenari dels Mago de Oz en el concert de dissabte a la nit a Fontajau. / MIQUEL RUIZ

Festa pagana a Fontajau

● Mago de Oz va obrir dissabte a Fontajau la gira de presentació del seu nou doble cd en directe *Folk-tergeist* (un joc de paraules molt adient) amb un xou inspirat en els concerts dels seus estimats Iron Maiden dels feliços anys metàl·lics dels 80: escenari gegant, iconografia d'un tètric cementiri amb tombes en diferents nivells, pirotècnia mesurada, obertura èpica amb música clàssica, joc de llums màgics i aparició a l'escenari dels personatges de ficció sorgits de la divertida i irreverent imaginació d'un grup desubicat temporalment.

No és una formació, aquesta, per veure asseguda ja que una força desconeguda arrossega les cames dels seus fans per obra de les melodies i ritmes celtes que flueixen del violí de Mohamed i de les flautes de Fernando Ponce. Per això, la pista de Fontajau estava plena de gom a gom i les grades, en canvi, desertes. La base musical de Mago de Oz no té secret: *Heavy metal* dels 80 (Iron Maiden, tots els grups on va cantar Ron-

nie James Dio i la santíssima trinitat del heavy ibèric, o sigui Barón Rojo, Obús i Nu), un estil que sempre va cuidar, i molt, les seves melodies, afegint-hi aquest toc celta al qual em referia, com si la Dama de Ferro decidís fer una gira amb *The Chieftans*. El resultat és una mescla que es va acabar fent un forat a partir del disc de platí *FinisTerra* en el *podrit*, per la voràgine d'*Operación triunfo*, mercat espanyol. José, la veu cantant de Mago, va ser aclamat quan va deixar anar: «Que sàpiguen el Bisbal, la Rosa, el Bustamante i tots aquests que aquí hi ha un grup de *heavy metal* que els dona pel...».

La primera explosió de goig col·lectiu havia sorgit abans amb *El que quiere entender que entienda* i la bogeria es va desfermar amb l'himne joglaresc *Hasta que el cuerpo aguante*: (...) *Somos trovadores que en tu ciudad damos pinceladas de color a tu gris realidad*. (...) També hi va haver moments per a la pausa, sobretot amb l'emotiva relectura del *Dust in the wind* de Kansas; per a l'èpica, amb

La leyenda de la Mancha amb un Don Quijote gegantí observant l'audiència des del fons de l'escenari; pel *folk-metal*, amb *La danza del fuego*, i com no, per al *hit* anticlerical, ja en els bisos, *Fiesta pagana*: (...) *si no hay pan para los tuyos y ves muy gordo al abad, si su virgen viste de oro, desnúdala*. (...)

Després de gairebé dues hores d'un concert tot just d'escalfament per a una maratoniana gira que els portarà a Sud-amèrica i a alguns dels festivals metàl·lics europeus més prestigiosos, els vuit *magos* segur que van vagar per carrers de Girona buscant una taverna perduda on poder fer honor a la seva fama de bebedors sense mesura.

Abans que els Mago debutessin a la ciutat, Àspid van presentar el seu disc *Babel*, una nova sobreposi de *power metal* feli (per allò de la influència de Pantera). És d'agrair, però, que encara hi hagi grups de l'*underground* metàl·lic que no caiguin en els clics prefabricats de l'anomenat *nu-metal*.

Un disc amb ballables commemora el 50è aniversari de l'Orquestra Maravella

IMMA BOSCH
Caldes de Malavella

● L'Orquestra Internacional Maravella ha tret al mercat un disc que va començar a enregistrar-lo l'any passat amb motiu de la seva creació, però que per diversos motius no ha pogut treure fins ara. El disc es va gravar a Picat i conté dotze cançons que han estat èxits durant el transcurs de tots aquests anys, com

ara *Rosalinda*, *Begin the begine*, *Bésame mucho*, *Txa-txa-txa* o *Country/Far West* amb *My Bonnie*, *Jambalaya*, *Cowboy* i *El rancho*.

L'Orquestra Maravella va celebrar el cinquantè aniversari l'any passat amb una festa a la qual van assistir 30 excomponents. Va aprofitar l'ocasió per reeditar el llibre *Maravellam maravellosa*, de Maties López López. L'orquestra la va crear el mestre Lluís Fe-

rrier i Puigdemont, el seu germà Josep i el seu cosí Narcís Vendrell l'any 1951. El seu nom es va extreure d'un dels noms amb què els romans van batejar la vila de Caldes de Malavella. Al llarg d'aquests anys han enregistat 156 discos i han fet actuacions per tot Catalunya i l'Estat espanyol, també per Itàlia, Portugal, Alemanya, Àustria i Suïssa, entre altres països.



SALA AUDITORI DE SALT
la mirona

www.lamirona.net

EXTREMODOURO

presentació en exclusiva del disc
«Yo, minoría absoluta»

Divendres, 14 de juny, a les 23 h