

ELS ESPECTACLES

LES PEL·LÍCULES

- **A la caza del lobo rojo**
D'Andrew Davis. Amb Gene Hackman i Joanna Cassidy. Un sergent nord-americà intenta evitar un complot ideat per evitar el final de la guerra freda entre els Estats Units i la Unió Soviètica. (R/13) (Plaça C, de Girona)
- **Amor y deseos**
De Margarethe von Trotta. Amb Valeria Golino, Fanny Ardant i Greta Scacchi. Explica la història de quatre germans, tres noies i un noi, que durant una festa descobreixen sentiments que canvien les seves vides. (Apta) (Catalunya 3, de Girona)
- **Asuntos sucios**
De Mike Figgis. Amb Richard Gere i Andy García. Thriller protagonitzat per un policia que està embolicat en una xarxa d'activitats criminals i un detectiu encarregat d'investigar el cas. (R/18) (Catalunya 1, de Girona)
- **Comando leopardo**
D'Anthony M. Dawson. Amb Lewis Collins i Klaus Kinski. Un mercenari sense escrúpols és el comandant de les forces revolucionàries que s'oposen a la dictadura del president d'una república sud-americana. (R/13) (Ultònia, de Girona)
- **Creadores de sombra**
De Roland Joffé. Amb Paul

Els cinemes

Girona	Cinema	Pel·lícula	Horari	Preu
	Albéniz	El guerrero del amanecer	4, 6, 8 i 10.30	20 01 35
	Catalunya 1	Asuntos sucios	4, 6.05, 8.10 i 10.15	20 23 93
	Catalunya 2	Creadores de sombra	4, 6.10, 8.20 i 10.30	20 23 93
	Catalunya 3	Amor y deseos	4.15, 6.15, 8.15 i 10.15	20 23 93
	Coliseu	Las últimas 7 horas	4, 5.40, 7.20, 9 i 10.40	20 27 47
	Modern A	Pesadilla en Elm Street V	4.30, 6.25, 8.20 i 10.20	20 30 89
	Modern B	Sauna	4.15, 6.20, 8.25 i 10.30	20 30 89
	Plaça A	Cuando Harry encontró a Sally	4.20, 6.20, 8.20 i 10.30	20 38 59
	Plaça B	Lambada, fuego en el cuerpo	4.30, 6.30, 8.30 i 10.30	20 38 59
	Plaça C	A la caza del lobo rojo	4.15, 6.20, 8.25 i 10.30	20 38 59
	Ultònia	Comando leopardo	4.15, 6.15, 8.15 i 10.15	20 22 77
Figueres	Cinema	Pel·lícula	Horari	Preu
	Cinema Parc	La punyalada	Continua 4 tarda	67 32 37
	Savoy	Mi pie izquierdo	Continua 4 tarda	50 52 05
Palamós	Cinema	Pel·lícula	Horari	Preu
	Kyton	Ay Carmela!	6.30, 8.45, 11	31 40 95
Platja d'Aro	Cinema	Pel·lícula	Horari	Preu
	Iván	Muerte en el safari	6.40, 8.50 i 11	81 80 82
Sta. Coloma	Cinema	Pel·lícula	Horari	Preu
	Catalunya	Remando al viento (V.O.)	9.30 nit	

Newman i Dwight Schultz. El general R. Groves contracta un físic perquè elabori el projecte de fabricació d'una bomba atòmica. (R/13) (Catalunya 2, de Girona)

— **Cuando Harry encontró a Sally**
De Bob Reiner. Amb Billy Cristal, Meg Ryan i Carrie Fisher. Un noi i una noia, amics des de fa molts anys, es troben en diferents moments de la seva vida i la seva amistat va evolucionant fins convertir-se en amor. (R/13)

(Plaça A, de Girona)

— **Lambada, fuego en el cuerpo**
De Joel Silberg. Amb J. Eddie Peck i Melora Hardin. Un home porta una doble vida: fa de professor en una escola de classe alta i, de nits, ensenya a ballar lambada en un magatzem. (Apta) (Plaça B, de Girona)

— **Mi pie izquierdo**
De Jim Sheridan. Amb Daniel Day Lewis i Brenda Fricker. Història de Christy Brown, un

nen que neix amb paràlisi cerebral i que, segons els metges, viurà com un vegetal. Però als set anys, Christy agafa un guix amb el peu esquerre per tal de comunicar-se amb qui l'envolta. (R/13) (Savoy, de Figueres)

— **Muerte en el safari**
D'Allan Bakinshaw. Amb Donald Pleasence i Brenda Vaccaro. El misteriós Mr. Owen convida deu persones a prendre part en un safari. Quan el grup arriba al campament, la veu de Mr. Owen els acusa a

tots d'haver comès un assassinat. (R/13) (Iván, de Platja d'Aro)

— **Pesadilla en Elm Street V**
De Stephen Hopkins. Amb Robert Englund. Freddy intenta tornar a néixer aprofitant l'embaràs de la seva enemiga, Alice. A través d'aquest nen, el monstre persegueix les seves noves víctimes. (R/13) (Modern A, de Girona)

— **La punyalada**
De Jordi Grau. Amb Sophie Renoir i Christian Vadim. Història de passions salvatges situada en els anys del final de les guerres carlines. (R/13) (Cinema Parc, de Figueres)

— **Sauna**
D'Andreu Martín. Amb Patxi Bisquert, Núria Hosta i Cristina Poch. Són un matrimoni modern malgrat la gelosia del marit. Però la vida de la parella canviarà amb l'aparició de Laura, una dona que ràpidament atrau el marit. (R/18) (Modern B, de Girona)

— **Las últimas 7 horas**
De Beau Bridges. Amb Beau Bridges i Ron Leibman. El jutge Langely presideix el judici de tres punks que han assassinat una noia. Els tres joves són posats en llibertat per manca de proves, però el marit de la jova assassinada vol fer justícia pel seu compte. (R/18) (Coliseu, de Girona)

ELS CASINOS

— **Peralada**
Casino Castell de Peralada. (Alt Empordà). ☎ 972/53 81 25. Autopista Barcelona-la Jonquera, Sortida 4/Direcció: Peralada-Portbou. Servei de restaurant diari. Exposició de pintura *Mediterrània*, de Carles Rodríguez. Del 29 d'abril a final de juny. Daus; Boule; Ruleta francesa; Ruleta americana; Black-jack; Chemin de fer. Obert de les 19 h. a les 4 de la matinada, excepte divendres, dissabtes i diumenges, vigílies de festius i festius, de 17 h. a 4 de la matinada. Galeria de màquines d'atzar tipus C, oberta de les 14 h. a les 3 de la matinada, excepte divendres, dissabtes, diumenges, vigílies de festius i festius.

— **Lloret de Mar**
Casino Lloret de Mar (la Selva). ☎ 972/36 65 12/Autopista Barcelona-la Jonquera, sortida 9/Direcció: Lloret. Servei de restaurant diari. Pàrquing gratuït clients. Exposició d'olis d'I. Sanz Planell. Del 17 al 31 de maig. Sales per a convencions i reunions. Sala de festes. Jocs de màquines escarabataques; Boule; Ruleta francesa; Ruleta americana; Black-jack; Punt i banca; Chemin de fer. Obert de les 17 h. a les 4 de la matinada, excepte divendres, dissabtes, diumenges, festius i vigílies de festius, de 17 h. a 2/4 de 5 de la matinada. Galeria de màquines d'atzar tipus C.

Cinc grups passen a la final de la Campanya de Teatre Amateur

El concurs se celebrarà a Arbúcies a final de maig

EL PUNT
■ **Girona.**— El Quadre Escènic Sant Josep de Girona, el grup El Mirall de Blanes, el Taller de Teatre de Caldes de Malavella, l'Agrupació Teatral Benet Escriba de Sant Feliu de Guíxols i el grup La Carota de Torroella de Montgrí, han estat seleccionats per participar en la fase final de la Campanya de Teatre Amateur que organitzen conjuntament la Diputació de Girona i l'Agrupació Teatral de les Comarques Gironines (ATCG). Els muntatges que presenten aquest cinc grups, que han estat triats entre un total de 18 concursants, participaran a l'examen-concurs que es farà a la vila d'Arbúcies del 26 de maig al 9 de juny.

La Campanya de Teatre Amateur del 1990 ha alterat el seu desenvolupament respecte a edicions anteriors amb

l'objectiu de potenciar els treballs de les companyies que hagin demostrat tenir un bon nivell de treball, ambició i qualitat. Aquest fet ha provocat un augment considerable del nombre de participants a la Mostra. En aquest sentit, s'han reduït a dues el nombre de representacions amb subvenció a què tenen dret els elencs pel sol fet de participar, i en canvi s'han augmentat les subvencions i els premis per als finalistes.

Els grups que ha seleccionat el jurat rebran 50.000 pessetes de subvenció per la representació que efecturan durant l'examen, i a més a més s'han assegurat cinc representacions subvencionades amb 30.000 pessetes cada una, a part de les dues actuacions fixes de la Mostra. Els premis encara es poden incrementar, segons la classificació que els grups obtinguin en la fase fi-

nal, on un jurat format per l'escenògraf Julià Colormer, l'actor Jordi Sánchez, i el periodista Pere Puig, haurà d'establir el quadre d'honor, per ordre de qualitat, del primer a cinquè. El primer classificat rebrà 100.000 pessetes, el segon 50.000 i el tercer 25.000, mentre que el quart i el cinquè tindran una placa.

El calendari de les actuacions de l'examen i el concurs, que tindrà lloc a Arbúcies, ha quedat de la manera següent: el Quadre Escènic Sant Josep, amb l'obra *El gran egoista*, el dia 26 de maig; el grup El Mirall de Blanes, amb *Bidet S.A.*, el 27 de maig; el Taller de Teatre de Caldes de Malavella, amb *La primera de la classe*, el dia 2 de juny; l'Agrupació Teatral Benet Escriba de Sant Feliu, amb *La terra es belluga*, el 3 de juny; i el grup La Carota de Torroella, amb *Coses de la vida*, el 9 de juny.

El màgic Andreu, Eugenio i Jordi P.L. actuen junts en una gala contra el càncer

EL PUNT
■ **Girona.**— El Teatre Municipal de Girona serà l'escenari avui dimecres, a partir de dos quarts de 10 de la nit, d'una gran gala de màgia i humor a benefici de la lluita contra el càncer a les comarques gironines. La gala benèfica és organitzada per la junta provincial de Girona de l'Associació Espanyola contra el Càncer, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona, i inclou l'actuació de tres populars showmans catalans: el màgic Andreu i els humoristes Jordi P.L. i Eugenio, ben co-

neguts de tot el públic, tant per les seves actuacions en viu a festes i discoteques, com per la seva participació en programes de televisió.

Les persones que desitgin assistir a l'espectacle, per col·laborar a recollir fons per la lluita contra el càncer, poden adquirir les localitats donatius a les taquilles del Teatre Municipal, a les oficines d'Assurances Aurora Polar, S.A. o a les del *Diari de Girona*. Les localitats de butaca o llotja de platea es venen a 1.500 pessetes, i les de primer i segon pis a 1.000 pessetes.



Màgic Andreu

LA CRÍTICA



Fanny Ardant, Greta Scacchi i Valeria Golino són les protagonistes d'*Amor y deseos*.

Les desil·lusions de les tres germanes

■ «AMOR Y DESEOS»
Títol original: Paura e amore. Itàlia, 1988.
Directora: Margarethe von Trotta.
Intèrprets: Fanny Ardant, Greta Scacchi, Valeria Golino, Peter Simonishek.
Argument: Velia i Maria celebren l'aniversari de la seva germana petita Sandra. Les tres germanes tenen moltes expectatives, que es frustraven amb els anys.
Cinema: Catalunya 3.

IMMA MERINO
Les tres germanes de Txèkhov, captives d'una petita ciutat, veuen com les seves il·lusions moren en els temps de la Rússia pre-revolucionària. Margarethe von Trotta ha convertit Olga, Masha i Irina en Velia, Maria i Sandra per mostrar-nos que, en la Itàlia dels anys vuitanta, el desig i una certa sensibilitat encara mantenen un greu conflicte amb una realitat aspra i

vulgar. L'obra de Txèkhov possiblement deu estimular moltíssim Margarethe von Trotta, una directora que ha reflectit el clima polític de l'Àlemanya dels anys de la banda Baader-Meinhoff a través de les difícils relacions entre dues germanes —*Las hermanas alemanas*—; ha mostrat l'alliberament d'una dona trista i submissa a partir de la complicitat amb una altra dona —*Locura de mujer*— i s'ha aproximada a la vida d'una dona revolucionària —*Rosa Luxemburg*.

Margarethe von Trotta ha pretès copsar la xarxa de relacions densa i complexa de l'obra de Txèkhov. Però la dificultat de l'empresa es manifesta quan *Amor y deseos* apareix com una pel·lícula força atapeïda, on tots els elements dramàtics plantejats per Txèkhov hi semblen posats amb calçador. Von Trotta desitjava aprofitar totes les possibilitats del referent tea-

tral, però el seu esforç es manifesta inútil en la mesura que només és capaç de compondre una pel·lícula feta de pedaçs deslligats. En el film s'apunten detalls, però no existeix una progressió dramàtica que hi aprofundeixi. Així, es pot veure Fanny Ardant somrient —perquè ha guanyat una càtedra— després que la seqüència immediatament anterior mostri la seva germana petita —Valeria Golino— desfeta per la mort del seu amant.

Amor y deseos també té el problema de la pretensió, de manera que els diàlegs prenen la forma de sentències sobre la vida, l'amor, la mort, el compromís polític i ètic o el paper de la ciència. No es tracta de defugir la profunditat. El problema neix quan es detecta una transcendentalitat una mica forçada. Von Trotta la transmet, malgrat oferir certs moments sincers i autèntics que conviden a la reflexió.