

Una partitura de Beethoven se substarà per 80 milions

■ Londres.— La partitura original de la *Cello Sonata* de Beethoven, un dels treballs més importants del músic alemany, podrà assolir un valor de més de 80 milions de pessetes en la subhasta que es realitzarà a la londinenca sala Sotheby's, el 17 de maig vinent. El títol sencer de l'obra és *Sonata per a violoncel i piano en A Major (Opus 69)*, i només se'n conserven 16 planes del seu primer moviment. La partitura va ser escrita en llapis marró i en tinta negra, entre els anys 1807 i 1808, i actualment és propietat de Sotheby's. També sortiran a la venda pública una carta de Leopold Mozart i el seu fill Wolfgang Amadeus, escrita per tots dos a la família al 1772, i de la qual s'espera recaptar entre set i deu milions de pessetes. A més a més se substarà una carta de Franz Schubert al seu amic i poeta Franz von Schöber, escrita al 1823, on descriu els seus estats depressius. Una carta de Beethoven escrita a la seva amiga i poeta Bettina Brentano, a qui manifesta la seva admiració per l'escriptor alemany Goethe —a qui descriu com «la més preciosa joia de la nació», podria arribar a valer entre sis i vuit milions de pessetes. / EFE

La coral suïssa Santa Cecília va actuar a l'església de Roses

■ Roses.— La coral Santa Cecília, de Roveredo —una població de la Suïssa d'influència cultural i lingüística italiana—, va actuar diumenge a l'església parroquial de Roses, davant unes 200 persones. La coral, fundada al 1927, va interpretar cançons alpines i el que ells anomenen cançons «ecològiques», sempre en italià, amb l'única excepció de la peça *L'Empordà*, cantada en català, amb què van obrir i tancar el concert. Els 27 components de la coral, sota la direcció de Rubén Picun, van tardar 2 mesos per aprendre aquesta cançó tradicional catalana. La coral Santa Cecília va passar quatre dies a Roses —un càrrec de l'Ajuntament rosinc—, acompanyats per l'alcalde de Roveredo, Carlo Andreotta. / P.D.

PATRIMONI



Un aspecte de les ruïnes de la ciutat grega d'Empúries, on també s'han reprès els treballs arqueològics.

Es reprenen les excavacions a la ciutat romana d'Empúries

Es preveu millorar la infraestructura del complex arqueològic

■ L'Escala.— Els treballs arqueològics a les ruïnes de l'antiga ciutat grega d'Empúries es van reprendre ahir, dimarts, juntament amb l'inici de les excavacions a la ciutat romana, paralitzades des de feia 50 anys. Els treballs formen part d'un projecte que la Diputació de

Barcelona ha elaborat per a la protecció, restauració i conservació del complex arqueològic d'Empúries. Segons la programació prevista en aquest projecte, a part de les excavacions a les ciutats grega i romana, en els pròxims mesos es procedirà a la millora i el condicionament de la infraestructura del complex arqueològic.

La represa dels treballs d'excavació a la ciutat romana permetrà deixar al descobert tot un carrer que unirà dos nuclis que actualment estan aïllats. Es tracta de l'àrea pública o fòrum —on hi havia els edificis més importants— i la zona d'habitatges o *domus*. La investigació arqueològica, que afavorirà el coneixement de les formes de vida de la colònia romana d'Empúries, anirà a càrrec de l'equip permanent d'arqueòlegs d'Empúries, que es va crear l'any 1985 amb l'objectiu de dur a terme l'explota-

ció científica del jaciment, juntament amb la difusió dels resultats obtinguts.

Les obres prioritàries, pel que fa a la infraestructura del complex arqueològic, consisteixen en l'adequació dels camins d'accés a les ruïnes; la implantació d'una nova senyalització; la construcció de nous magatzems i un aparcament, i el remodelatge de l'exposició permanent del museu.

El projecte ha estat elaborat per la Diputació de Barcelona, que és l'entitat que actualment gestiona el

conjunt monumental d'Empúries, amb la finalitat de potenciar el nucli i convertir-lo en un fòrum de debat arqueològic i intel·lectual. Així mateix, s'intentarà projectar internacionalment el conjunt monumental d'Empúries, a partir de la col·laboració i cooperació amb institucions o conjunts monumentals del mateix entorn geogràfic i històric. Per fer realitat tots aquests projectes, la Diputació de Barcelona preveu la constitució d'un consorci en el qual s'integraran diferents administracions.

MÚSICA

Cinc estudiants de COU creen el primer grup de rock gironí integrat només per dones

Allèrgia és un grup de la Bisbal

■ La Bisbal.— Cinc estudiants de COU de la Bisbal han format un grup de rock anomenat Allèrgia, que vol fer rock dur amb un regust marcadament urbà. Allèrgia és l'únic grup de rock format exclusivament per dones de les comarques gironines. Marta Silvestre —veu—, Núria Salomó —guitarra—, Susanna Santamaria —baix— i Eva Frigola —bateria— van decidir l'any passat ser la rèplica femenina a l'extraordinari moviment musical que actualment s'està gestant a la Bisbal. Segons les components d'Allèrgia, a la capital del Baix Empordà «tothom que toca un instrument té un grup».

La mitjana d'edat de les components d'Allèrgia és de 18 anys i elles reconeixen que encara els falta treballar molt. «Fa molt poc que hem fet el grup i hem tingut moltes oportunitats —expliquen—. Ens surten moltes actuacions i algunes no les hem agafat perquè considerem que encara ho tenim molt verd. D'altra banda, la gent

ens anima molt. Al públic li agrada la música que fem».

Les seves cançons són composicions pròpies en català. A les components d'Allèrgia els agrada sobretot el rock dels setanta: «Tenim gustos molt diferents i sempre hem escoltat música. Dels espanyols ens interessen molt Rosendo i Barricada. També ens agrada el rock urbà, com ara el de Ramoncín, a l'Estat espanyol, o el de Bruce Springsteen, als Estats Units», han manifestat. De moment, Allèrgia ha fet només quatre concerts, tres a la Bisbal i un altre a Can Panxut de Salt, coincidint amb el dia de la dona treballadora. «La gent insisteix i ens demana que actuem, nosaltres veiem que ens falten molts assaigs. No volem tenir més oportunitats perquè som dones que les que tenen els grups formats per tios. El problema és que hi hauria d'haver més dones que fessin rock», diu Núria Salomó.

Les cinc noies d'Allèrgia tenen en projecte continuar fent cançons



Les cinc components d'Allèrgia han començat la seva carrera en el camp de la música. Foto: Manel Lladó.

pròpies, versionar temes d'altres grups, com ara Los Burros o Kortatu, i enregistrar una maqueta. «Els temes els fem entre totes —comenta Susanna Santamaria—. Assagem els caps de setmana i, a

vegades, anem a la Tabacalera, on alguns músics companys nostres, com ara els Mick's, ens ajuden a fer arrenjaments». Totes les components del grup han fet solfeig i classes de piano, a més de les de l'ins-

L'Ajuntament de Caldes projecta remodelar el cinema Unió

■ Caldes de Malavella.— L'Ajuntament de Caldes de Malavella ha demanat una subvenció al Departament de Cultura de la Generalitat per a la rehabilitació del cinema-teatre Unió. La subvenció sol·licitada, que representa un 50 per cent del cost total de les obres, és d'uns 9 milions de pessetes, i és la tercera vegada que es demana, ja que les dues peticions anteriors van ser denegades. Aquest mateix projecte es va presentar a la convocatòria de subvencions promoguda pel Ministeri de Cultura amb motiu del cinquè centenari del descobriment d'Amèrica, sense haver obtingut fins ara cap resposta positiva. D'altra banda, es va obtenir una subvenció del Departament de Cultura, de prop de 2 milions de pessetes, per a equipaments de l'edifici, que finalment va ser retirada perquè no es van començar les obres.

En aquest moment, les obres de remodelació ja s'han iniciat, en una primera fase que inclou només la rehabilitació del cinema-teatre, inclòs en el conjunt de l'antic casino, el condicionament del qual es farà en una segona fase. El casino és un edifici de principi de segle, actualment de propietat municipal, que ha sofert diverses modificacions en la seva estructura original. L'Ajuntament vol tornar l'edifici a l'estat inicial, recuperant els finestrals i suprimint la cabina de projecció, sobreposada a la façana.

Un cop acabades les obres, el conjunt del casino s'utilitzarà com a casal cultural, i el cinema-teatre Unió recuperarà les seves funcions originals, i també s'utilitzarà com a saló d'actes. A Caldes no hi ha cap altre cinema, i només es disposa, com a espai escènic, del teatre del col·legi per a nens amb problemes psicomotrius, que eventualment està a disposició del grup de teatre municipal, fins que s'acabin les obres de rehabilitació del cinema-teatre. Pel que fa a la futura gestió del cinema, l'Ajuntament encara no ha decidit si s'oferirà a alguna empresa privada, o quedarà en mans municipals, amb el precedent de l'experiència de cinema al carrer que s'organitza a l'estiu.

X.C.