

Molt més que un anunci publicitari



The Mamzelles, dimarts al festival Portalblau de l'Escala Foto: ROBERT CARMONA.

Un any més, l'Escala s'ha omplert de música aquest estiu de la mà del Festival Portalblau. Els Catarres, La Porta dels Somnis, Pau Alabajos i Blaumut són alguns dels noms que ja han passat per una cita a la qual dimarts arribaven The Mamzelles. El trio de noies, juntament amb la seva banda de músics, hi van portar tot el seu univers característic amb un concert ple d'humor i d'allò més teatral.

L'escenari de la Mar d'en Manassa era immillorable, amb el grup d'esqueses al mar i les roques més properes a la costa il·luminades. Un indret idíl·lic on la disbauxa de The Mamzelles podia desenvolupar-se en totes les seves facetes. Les cançons del seu primer i únic disc, *Que se desnude otra*, s'anaven alternant entremig de llargues converses, sempre amb un toc humorístic i irreverent. El

fil argumental era convertir el concert en una cita solidària en suport a les meduses, un espectacle perfectament adaptat a l'espai on es representava.

Com ja és habitual en els concerts de la banda, *Save me* va ser la cançó que va donar el tret de sortida a una hora i mitja en què el públic es convertiria en el gran aliat del grup. La interacció era constant i més d'una vegada Paula Màlia, Paula Ribó i Bàrbara Mistanza van deixar l'escenari per acostar-se als espectadors i fer-los participants de forma directa. Ja deixada enrere l'etapa d'*Envàs on vas?*, The Mamzelles van poder demostrar que són molt més que un anunci publicitari i, fent dots de la seva gran qualitat d'actrius –de fet, totes tres es van conèixer a l'Institut del Teatre–, van saber posar-se el públic a la butxaca. L'espai no estava ple, però els assistents van mostrar en tot moment la seva complicitat amb el trio, deixant-se anar a poc a poc a mesura que anaven entrant dins del joc que se'ls proposava des de l'escenari.

No van faltar les grans cançons del disc, com ara *Fucking vagina* i *Generació tofu*, però l'èxtasi va arribar en els bisos, amb la repetició de *Save me*. Una energia desbordant i el públic ballant pràcticament sobre el mateix escenari van servir per tancar un concert que no va deixar indiferent ningú però que va convèncer pràcticament tots els assistents o, com a mínim, això mostrava la llarga ovació final cap al grup. El festival continua demà al mateix escenari amb Marina Rossell versionant Moustaki.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 08-08-2013 Pàgina 15

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/668779-molt-mes-que-un-anunci-publicitari.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss