

# El dic del port de Llançà llueix el mural marítim més gran del món

## L'artista Carles Bros ha dedicat tres mesos a pintar l'obra en defensa del sector pesquer "Banc de peix"

LLANÇÀ | NEREA GUIASOLA/ACN

Durant tres mesos, l'artista Carles Bros ha superat el fred, els temporals, s'ha penjat des del dic o ha utilitzat una barca per crear el mural marítim més gran del món, el "Banc de peix". La peça, que fusiona l'art i les infraestructures portuàries, utilitza els colors blanc i negre per simular peixos de totes les dimensions.

El missatge de l'obra és clar: la defensa del sector pesquer. "És la culminació de l'exposició itinerant "L'art de la teranyina", que ha passat per onze museus durant vuit anys", va detallar l'artista. El dic on s'ha pintat aquesta peça es va construir l'any 2011 amb una inversió de 4 milions, després que el poble patís les conseqüències de reiterades llevantades. Ahir, la inauguració del mural marítim va comptar amb l'assistència del secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Ricard Font, l'alcalde de Llançà, Pere Vila, i l'artista creador, Carles Bros. L'acte també va servir per presentar l'escultura que complementa el mural, l'"Onada de llevant" -també obra de Bros- que s'ha instal·lat prop del mur, a la zona alta de l'illot del Castellar.

"Crec que és un exemple de com es fan les coses a Catalunya i del gust que tenen els ciutadans per tot allò ben fet", va ressaltar Font. Es dona el cas que el dic en el qual s'ha pintat aquesta obra es va crear després que el poble patís les conseqüències de reiterades llevantades. "Tot prové d'una desgràcia, l'any 2008, quan el poble i el port va patir la força de les onades i des de la Generalitat es va decidir resoldre-ho", va recordar Font. D'altra banda, el secretari d'Infraestructures i Mobilitat va comentar que l'obra de Bros suposarà un nou atractiu turístic per a la zona. "Mostra la sensibilitat dels empordanesos i és un acció intel·ligent perquè ajudarà a promocionar la vila", va afegir.

I és que el mural marítim fusiona l'art amb la infraestructura portuària suavitzant així l'impacte visual del dic. L'artista ha utilitzat els colors blanc i negre per dibuixar peixos de totes les formes i mides per defensar així el món i el sector pesquer. El creador va explicar que ha tingut diverses dificultats a l'hora de portar a terme el seu projecte: el fred i els temporals, i també que es va haver de penjar del dic per pintar la cara nord i sud del mur.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/comarques/2013/06/23/dic-del-port-llanca-llueix/623102.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/comarques/2013/06/23/dic-del-port-llanca-llueix/623102.html?utm_source=rss)