

Distribuidor Oficial **SALINAS**



**Sin Fin**

VENDA A L'ENGRÓS DE SOMIERS

Magatzem:  
Ctra. Llagostera, 70  
☎ 47 09 18  
CALDES DE MALAVELLA

**FB**

**FINQUES BONANOVA, S.A.**

Compra venda de torres i terrenys  
Construccions

Rambla Racolons, 12 baixos esq.  
☎ 47 07 11

CALDES DE MALAVELLA

**ASSEGURANCES**

Delegació: GRUP ZURICH

C/ Sta. Maria, 7  
☎ 47 09 08

17455 CALDES DE MALAVELLA  
(Girona)

Coses que hi podeu trobar:


Pollastres a l'ast  
"Pizzas"  
Plats combinats  
"Tapes"



**Can Quim**

Si no teniu ganes de fer dinar,  
a **CAN QUIM** heu d'anar.

Tel. 47 02 13




**Pub Senator**

Cocktails


TERRASSA TROPICAL  
AIRE CONDICIONAT  
SALÓ BILLAR

Av. Catalunya, 29-31 — C/. Barcelona, 14 — Tel. 47 05 54  
17455 CALDES DE MALAVELLA (Girona)



SERVEI OFICIAL 

Reparacions en general  
Greixatge  
Servei de grua  
Tren de Rentat  
Petrolejat de motors amb  
aigua calenta  
Equilibrament de rodes  
Alineació de direccions i de  
fars



**Taller Mecànic**  
**GENIS SARRA**

Crtra. Llagostera, s/n. - Telèfon 47 02 55  
CALDES DE MALAVELLA

**ELS APLECS**

# Podria tenir un origen ibèric

L'actual sardana llarga es remunta a mitjan segle XIX.



La cobla Ciutat de Girona és gairebé assídua a l'aplec de Caldes.

S embra ser que la paraula sardana té el seu origen en la paraula llatina «cerratana», que, segons Plini, és el nom del territori pirinenc de la regió gironina, o sigui, la denominada Cerdanya. D'aquí ve que hi hagi hagut escriptors que donessin el nom de cerdana a la dansa catalana.

La forma de ballar, posats els dansaires en cercle i units per les mans, té un origen immemorial, i sembla que ha estat una fórmula utilitzada ja per altres països i en altres èpoques.

Si acceptem que el principi del ball anomenat sardana ha acompanyat el del contrapàs, des que hem tingut informació d'un i l'altra, podem assegurar que els dos han seguit igual trajectòria, ja que quan un era interpretat, també ho era l'altra.

Possiblement la forma de dansa en cercle que coneixien ja els íbers, segons testimonia Estragó, era aplicada a manera d'una mena de culte a la lluna en el seu pleniluni, i en aquest cas resultaria ser una dansa de caràcter astronòmic, que podia haver estat ballada a Catalunya i de la qual es pot haver originat la primitiva sardana.

Totes les descripcions conegudes que tracten de la sardana curta coincideixen a considerar-la de molta antiguitat, com també li assenyalen una

extensió o llargada invariable. El definitiu allargament de la sardana curta, que era la tradicional, es degué realitzar entre els anys 1840 i 1850, sense que es conegui, però, cap document que ho assegurui. També

és un fet acceptat que la sardana llarga va ser inventada per en Pep Ventura i en Miquel Pardas, tot i que els que intervingueren en el procés deuria ser molts més que han restat en l'anonimat.

## Les sardanes del 40 aplec

■ Repeteixen tres anys consecutius la Ciutat de Girona i la Principal de Barcelona — la

primera ja és assídua de l'Aplec de Caldes de Malavella—. La cobla Marinada substitueix aquest

any la Mediterrània. La relació de les sardanes que interpretaran és la següent:

**Matí**

C.G. Bella terra, bella gent.....	N. Paulís.
M. Perelada.....	J. Serra.
P.B. A la Bisbal aplec d'argent.....	F. Casú.
C.G. Angelina.....	V. Bou.
M. Pal de paller.....	R. Viladesau.
P.B. El parc de la guineu.....	P. Fontàs.
C.G. L'encís d'en Narcís (tible).....	F. Camps.
M. Bandera d'aplec.....	R. Viladesau.
P.B. Pescadors bons catalans.....	V. Bou.
C.G. Nit estelada.....	J. Saderra.
M. El ros de Palau.....	F. Mas i Ros.
P.B. L'aplec de tardor.....	C. Saló.

**Tarda**

C.G. Aguissona.....	J. Serra.
M. Per la nostra amistat.....	M. Font.
P.B. Sardana de carrer.....	E. Casals.
C.G. Obligada (...).	(...).

M. Obligada (...)	(...)
P.B. Obligada (...)	(...)
C.G. Platja d'Aro.....	J.Ma. Tarridas.
M. Nit de Nadal.....	J. Grivé.
P.B. El sereno.....	J. Coll.
Conjunt 11 hosc dels enamorats.....	A. Mas i Bou.
C.G. L'aplec de Sant Martí.....	J.Ma. Vilar.
M. Mar de xaloc.....	V. Bou.
P.B. Records de Sant Hilari.....	F. Mas Ros.
C.G. El cant del batre.....	V. Xaxu.
M. L'ermita de Collbàs.....	F. Mas Ros.
P.B. Petita ofrena.....	F. Mas Ros.

**Nit**

C.G. Torroella Ciutat Pubilla.....	J. Font i Font.
C.G. En Ramon de Darnius.....	F. Camps.
C.G. Al nostre mestre.....	J.A. López.
C.G. Les alegries.....	E. Vila.
C.G. Gentil Josefina.....	Ll. Buscarons.
C.G. L'Endalet de Premià.....	F. Mas i Ros.



**ÒMNIMUM CULTURAL**

ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE LA CULTURA CATALANA

Delegació de l'Alt Empordà:  
Rda. Rector Arolas 4, Figueres

Delegació de la Garrotxa:  
Pça Mora 1, 1er, Olot

Delegació del Gironès:  
Ciutadans 15 pral. 2ª, Girona

Venda de materials per a la construcció

# JOAN i ENRIC TAULER

c/ Vall-llovera, 33 - ☎ 47 01 82  
CALDES DE MALAVELLA  
(Girona)

# Construccions BOADAS, S.A.

Crtra. Llagostera, 192 - Tel. 47 00 43 - CALDES DE MALAVELLA