

# El retrat d'escena és el fil conductor aquest estiu de l'exposició Vila Casas a Torroella



Un aspecte de la mostra.

TORROELLA | ACN

Els retrats fotogràfics i d'escena tenen un pes especial en la programació d'aquest estiu del Palau Solterra de Torroella de Montgrí . Des d'aquest dissabte i fins al proper mes de setembre, el centre acull la mostra de tres retratistes tant diversos com Pau Audouard, Amadeo Mariné o Montse Faixat. D'una banda, es pot fer un repàs al món del teatre de finals del segle XIX i principis del XX de la mà d'Audouard i Mariné mentre

que Faixat mostra el treball de més de 30 anys seguint a l'artista Núria Espert pels escenaris.

L'escultura també destaca en la programació de Can Mario, a Palafrugell, amb peces complexes d'Enric Ansensi, Elmar Thome i la imaginació del pintor Eduard Bigas.

La fotografia, els retrats i les instantànies captades sobre els escenaris són els tres temes principals sobre els quals s'articulen les dues mostres d'estiu que es poden veure al Palau Solterra de la Fundació Vila Casas, a Torroella de Montgrí.

Com explica el comissari de l'exposició i tècnic de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona, Jordi Calafell, la contraposició dels dos artistes serveix per demostrar "el canvi de moment social, de cultura, del món de la fotografia i dels gustos" que es vivia en aquells moments.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/06/08/retrat-descena-fil-conductor-aquest/621065.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/06/08/retrat-descena-fil-conductor-aquest/621065.html?utm_source=rss)