



Una màquina d'omplir i tapar és la imatge que il·lustra el cartell i el catàleg que anuncien l'exposició «Caldes de Malavella: Manantial de Catalunya». A la dreta, un embotellament manual, a l'Aigua Malavella. Fotos i reproducció: Josep M<sup>a</sup> Oliveras

Una ampolla inflable de sis metres serveix de reclam

## Caldes mostra en una exposició l'impacte de les aigües termals

**CALDES DE MALAVELLA** (De la nostra Redacció, per J.V.B.). — Les aigües termals de Caldes de Malavella i l'impacte que aquesta activitat ha tingut a la població són des d'ahir el tema d'una exposició que ha organitzat l'Ajuntament amb el suport de Vichy Catalan, S.A. a l'antic Casino de Caldes. Una vintena de plafons i 140 fotografies expliquen l'origen de les termes, l'inici de la comercialització de les aigües del Puig de les Ànimes, la hidroteràpia i la hidrologia en els balnearis i el seu gran impacte arquitectònic i urbanístic.

*Caldes de Malavella: Manantial de Catalunya* també inclou objectes i materials diversos que en altres èpoques han servit per a la indústria de l'embotellament; una maqueta del balneari *Vichy Catalán* de sis metres quadrats; una fotografia de cadascun dels 43 balnearis existents a Catalunya durant aquest segle, i una ampolla inflable de sis metres d'alçada que reproduïx les actuals del *Vichy Catalán*, que servirà de reclam per a tots els visitants, a l'entrada del Casino.

«Sempre he tingut la sensació que una exposició és com un gran llibre del qual ens estalviem la mecànica acció de girar els fulls», afirma l'alcalde, Lluís Comalada, en la presentació del catàleg, de 120 planes, que completa l'exposició. Joan Boadas i Josep M<sup>a</sup> Casa, directors de tot

el muntatge, expliquen a grans línies l'esforç que els ha demanat organitzar una mostra d'aquestes característiques, que consideren que «té un interès general». L'exposició posteriorment passarà a ser itinerant per tot Catalunya.

### Saviesa popular

L'exposició aplega des d'una explicació geològica de l'origen de l'aigua fins al començament del fenomen balneari, a Catalunya i concretament a Caldes. S'incideix en els usos i costums de l'aigua fins a mitjan segle XIX, i els nous corrents i tècniques mèdiques que arriben després a Europa i que tenen en els balnearis els seus exponents més significatius. Aquest procés inicial els coordinadors de l'ex-

posició l'anomenen «saviesa popular». Com és sabut, els primer que sabem que varen aprofitar les aigües de Caldes van ser els romans, i per això, amb certa raó històrica, els de Caldes poden presumir de «vint segles de tradició turística».

El treball que recull el Casino incideix en la importància de Modest Forest, que adquirí el Puig de les Ànimes, el 1881, i dos anys més tard aconseguia la declaració d'«utilitat pública» de les aigües. El *Vichy Catalán* naixia el 1891 i tres anys més tard ja embotellaven gairebé 56.000 ampolles. Segons figura en el catàleg, *Vichy* produí, l'any passat més de 77 milions d'ampolles. A més, des del 1985 *Aigua Malavella* passà a dependre de S.A., *Vichy Catalán*. D'altra banda, les indústries envasadores *Imperial* i *Sant Narcís* es fusionaren al 1979 i crearen la societat *Eycam*, S.A.

L'embotellament és un dels apartats en què l'exposició és més explicativa, ja que amb un recull fotogràfic molt acurat de diferents èpoques i indústries —no es centra únicament en Caldes—, també hi ha la maqui-

nària que es feia servir per embotellar manualment. El catàleg explica que l'aigua surt dels brolladors a una temperatura propera als 60° C, i els diferents processos que ha de passar fins arribar a l'operació d'etiquetatge.

Un altre bloc fa referència al món dels balnearis, i a la repercussió que aquest fenomen va tenir a Caldes de Malavella en l'arquitectura, l'urbanisme i *modus vivendi* de la població. També es contempla l'aprofitament de l'aigua al llarg de la història: la hidroteràpia, la medicina i l'aigua com a recurs industrial.

L'exposició té un pressupost aproximat de set milions de pessetes. L'organització de l'Ajuntament ha tingut el suport de S.A. *Vichy Catalán*, i la col·laboració de la Generalitat i la Diputació. A l'exposició, a més de Boadas i Casas, hi han participat Joan Casanovas, en el disseny; Josep M<sup>a</sup> Olivera i Jordi S. Carrera, en la fotografia; Ramon Alberch, Andreu Bover i Julià Maroto, en la redacció dels textos i la recerca de material; i moltes altres persones i entitats.

La mostra estarà oberta fins al 15 de novembre.

### Desè aniversari del Congrés de Cultura de l'Alt Empordà

**FIGUERES.** — El desè aniversari de la cloenda del Congrés de Cultura Catalana a l'Alt Empordà es celebrarà el 6 de novembre vinent en un sopar que tindrà lloc en un hotel figuerenc i en què participaran totes aquelles persones de la comarca que treballaren en els diferents àmbits del congrés. El novembre de 1977 tingué lloc a Figueres la cloenda de l'àmbit de mitjans de comunicació i amb ella es posava fi a una sèrie de treballs que, segons els organitzadors d'aquest aniversari, «van representar per moltes persones una presa de compromís vers l'entorn i un desvetllament a la vida associativa i al treball en comú».

Per les inscripcions al sopar, cal dirigir-se a la biblioteca de la Caixa, telèfon 51.09.16, fins al 30 d'octubre.

### Gimcana fotogràfica, demà a Salt

**SALT.** — L'Agrupació fotogràfica de Salt Sardanista ha organitzat per demà diumenge una Gimcana fotogràfica oberta a tothom que hi vulgui participar. El lloc de concentració és la plaça Verdaguier, a les nou del matí i la inscripció és gratuïta. Els participants han de portar la màquina, i un rodet de diapositives (mínim de 24) amb revelatge inclòs. El primer premi serà un trofeu i un sopar per a dues persones al restaurant Vilanova de Salt. Els organitzadors que compten amb la col·laboració de l'ajuntament de Salt i de la Diputació, garanteixen que hi haurà esmorzar per a tothom.

### Rock suec en esperanto, avui a Olot

**OLOT.** — El grup de rock suec *Persones* actuarà a Olot avui dissabte, a les set de la tarda, en el recinte de la Fira de Sant Lluç. La peculiaritat d'aquest grup és el fet que interpreten totes les seves cançons en esperanto. L'estil musical de *Persones* s'inclou en el corrent anomenat rock suec, del qual destaca el conegut grup *Europe*, que es caracteritza pel trencament amb la resta de conjunts de rock-heavy.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Política Territorial  
i Obres Públiques

#### RESOLUCIÓ

de 7 d'octubre de 1987, per la qual s'assenyalen els dies per a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació de les finques afectades per l'execució del projecte: V-G-581 «Variant. Passeig dels Països Catalans de Salt. 1<sup>a</sup> Fase. Obres de fàbrica. Carretera N-141 de Lleida a Girona. Tram: Salt-Bescanó». Terme municipal: Bescanó i Salt.

Havent publicat el Boletín Oficial del Estado de 12 d'agost de 1987, el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya de 7 d'agost de 1987 i el Diari de Girona de 7 d'agost de 1987 la relació de béns i drets afectats per l'esmentat projecte, tal com estableix l'article 56 del Reglament de 26 d'abril de 1957 de la Llei d'Expropiació Forçosa de 16 de desembre de 1954, i declarada la urgència en l'ocupació per acord del Consell Executiu de la Generalitat de 23 de setembre de 1987.

#### He resolt:

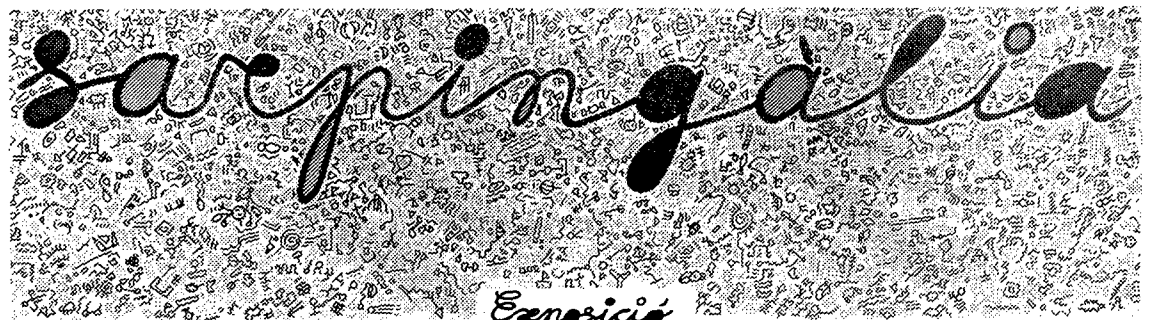
Assenyalar els dies 24 de novembre de 1987 a Bescanó i el 24 i 25 de novembre de 1987 a Salt, per procedir a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació dels béns que s'expropien, d'acord amb el que preveu l'article 52, conseqüència segona, de l'esmentada Llei.

Aquest assenyalament serà notificat individualment als interessats convocats, que són els que figuren a la relació exposada al tauler d'anuncis de l'alcaldia i en aquest Departament (c. Doctor Roux, 80, planta baixa, Barcelona).

Han d'assistir a l'acte els titulars dels béns i drets afectats, personalment o representats per persona degudament autoritzada, aportant els documents acreditatius de la seva titularitat i l'últim rebut de la contribució que correspon al bé afectat. Poden fer-se acompanyar pel seu compte, si ho estimen oportú, de perits i/o notaris.

El lloc de reunió són les dependències de l'Ajuntament de Bescanó i Salt. A continuació els assistents es traslladaran, si s'escau, als terrenys afectats per tal de procedir a la redacció de les actes.

Barcelona, 7 d'octubre de 1987  
Enrique Velasco Vargas  
Cap de la Secció d'Expropiació



Sessions per a escoles, a càrrec de monitors especialitzats  
Reserves al telèfon 21 17 50, extensió 38, de 9 a 2 del matí



CAIXA DE PENSIONS  
Obra Social  
INFANTIL

SALA D'EXPOSICIONS DE LA CAIXA DE PENSIONS  
Santa Clara, 11 - Girona

Del 2 al 24 d'octubre de 1987  
Horari: Feiners, de 6 a 9 de la tarda