



APLEC DE CALDES

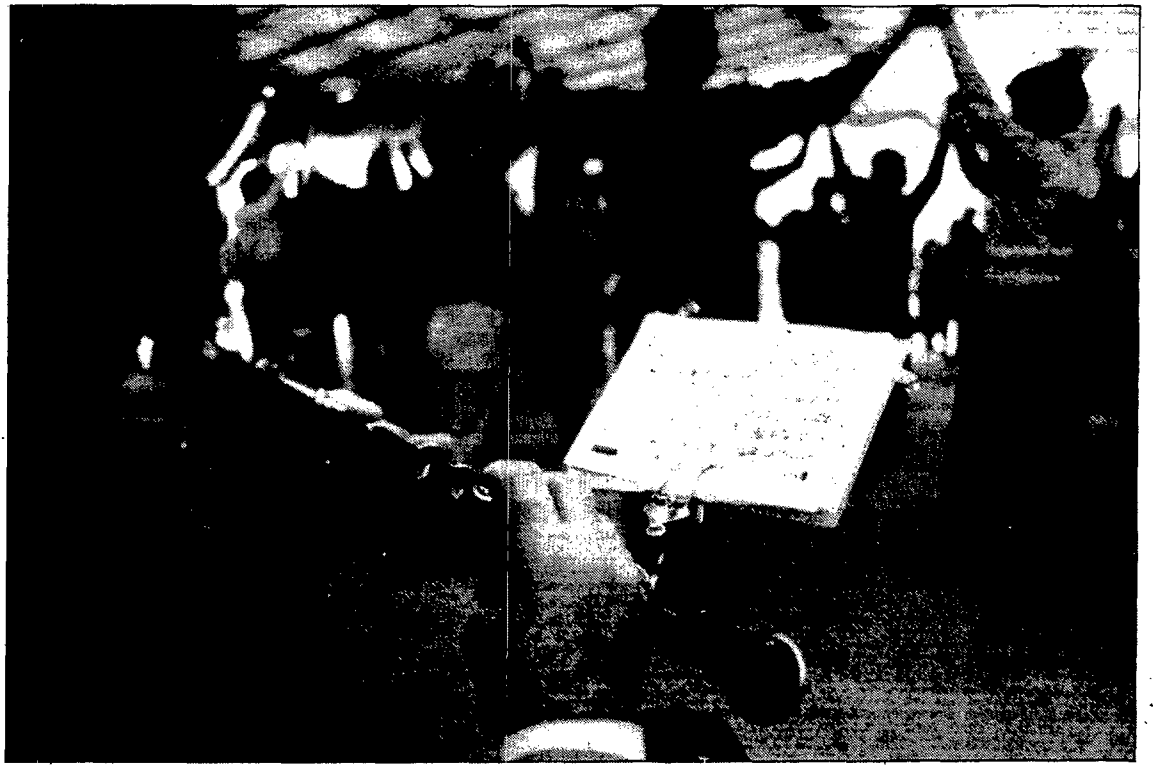


10 de maig

L'Agrupació de Caldes no limita el seu camp d'actuació al món sardanista, i de fet, es l'entitat cultural més activa del poble

A Caldes es pren d'organitzar l'aplec més antic de totes les comarques gironines. És realment una vila íntimament vinculada amb la història del sardanisme tant per afecció com pel fet de ser el poble natal d'un dels compositors més populars dels últims anys: Mas Ros. Però encara que l'aplec és antic, la gent que l'organitza és molt jove i la seva joventut els dona una visió del sardanisme molt més àmplia que la de la majoria de les agrupacions: són crítics i volen un canvi, que tard o aviat s'ha de produir.

En Xavier Tresseres, President de l'Agrupació Sardanista, ho diu ben clar: «Fa molts anys que el món del sardanisme està igual. S'han anquilosat i potser seria el moment de cercar nous sistemes d'entendre la sardana. Ara bé, per a mi no tot el problema ve d'aquesta circumstància; la situació és molt més complexa i cal tenir en compte factors de tipus econòmic —llogar una cobla surt força car— o de promoció. En aquest sentit nosaltres creiem que els mitjans de comunicació tenen part de culpa en la baixa de popularitat del sardanisme, ja que no en parlen suficientment.»



Els sardanistes de Caldes es defineixen més com a grup cultural **Una agrupació jove i amb mires ben amples**

Com en molts altres pobles, a Caldes també es fan curssets d'ensenyament de sardanes. Els monitors són els mateixos membres de l'agrupació sardanista, els quals treuen hores del seu temps d'oci per afeccionar els més petits. Aquest any han estat uns vuitanta els nens i nenes que han après a ballar sardanes; la gent de l'agrupació creu que això seria massa rígid per a uns nens que tenen el dia totalment ocupat entre l'escola i les activi-

tats d'esplai. «Nosaltres no creiem que pel fet que els nens aprenguin a ballar sardanes es convertiran ja en uns sardanistes nats. Creiem que és més interessant que sàpiguen ballar sardanes per participar en els aplecs o les ballades que puguin trobar, però sense cap ànim que s'hi sentin obligats. El més important és que tinguin l'oportunitat de triar i si saben ballar-ne podran fer-ho»

El món sardanista no està pre-

cisament en el seu millor moment. L'agrupació de Caldes és conscient d'aquest problema i per això no limita el seu camp d'actuació. «A part de l'aplec, nosaltres organitzem altres activitats: la Festa Major i actes puntuals a l'estiu. Es pot dir que més que una Agrupació Sardanista som una agrupació cultural que potencia les sardanes però sense deixar de banda altres activitats que també interessin el poble».

L'Agrupació sardanista de Caldes compta actualment amb uns 250 socis, però de fet rep la col.laboració de molta més gent, especialment dels més joves. «Quan nosaltres vàrem entrar a la Junta, fa uns quatre anys, ens vàrem plantejar la necessitat d'ampliar les nostres activitats a coses que defugissin del món estrictament sardanista. Per això vàrem demanar la col.laboració de molta gent que sempre ens ha respost molt bé i són un suport

important de totes les activitats que organitzem; ara bé, molts d'ells no s'han fet socis de l'agrupació; s'estimen més col.laborar-hi per lliure. A nosaltres en agradaria més que en fossin socis de ple dret però hem vist que en definitiva l'interès que hi posa tota aquesta colla de col.laboradors és igual o més fort que si en fossim membres oficials; per tant, tampoc hem insistit que entressin al grup definitivament».

PROGRAMA

MATÍ

- | | | |
|---------|---------------------------|-----------------|
| 1-C.G. | Un estel en el cel | F. Camps |
| 2-V.B. | Barca blanca | M.S. Puigferrer |
| 3-P.B. | Banyuls, Ciutat Pubilla | Max Havart |
| 4-C.G. | La Flama de la Sardana | T. Gil Membrado |
| 5-V.B. | A Palmira | Cristau |
| 6-P.B. | Eulàlia | A. Obiols |
| 7-C.G. | Encisadora (oblig. tible) | B. Vilallonga |
| 8-V.B. | Lidia | C. Rovira |
| 9-P.B. | Pescadors bons catalans | Vicenç Bou |
| 10-C.G. | Girona Ciutat Pubilla | M.S. Puigferrer |
| 11-V.B. | Castell de Rubí | F. Camps |
| 12-P.B. | Llavaneras | F. Mas Ros |

TARDA

- | | | |
|----------|---------------------------------------|--------------------|
| 1-C.G. | Nit clara | E. Pulet |
| 2-V.B. | Les dues cosines | F. Martínez Comin |
| 3-P.B. | Verdu a Sant Pere Claver | Josep Coll |
| 4-C.G. | XXX (oblig. de tenora) | R. Viladesau |
| 5-V.B. | XXX (obligada) | XXX |
| 6-P.B. | Aplec de Tardor | Conrad Saló |
| 7-C.G. | Per un Somriure (estrena) | J.A. López Álvarez |
| 8-V.B. | Camí de Besalú | A. Torrent |
| 9-P.B. | Andorra aimada | Narcís Paulis |
| 10-C.G. | Ocellets enjugassats (oblig. flaviol) | Ll. Buscarons |
| 11-V.B. | Rubí X segles d'història | C. Santiago |
| 12-P.B. | XXX (Obligada de tenora) | XXX |
| 13-Conj. | L'ermita de Collbàs | F. Mas Ros |
| 14-C.G. | El ros de Palau | F. Mas Ros |
| 15-V.B. | La nostra Silvia | Veumala |
| 16-P.B. | Esperit calongi | R. Viladesau |

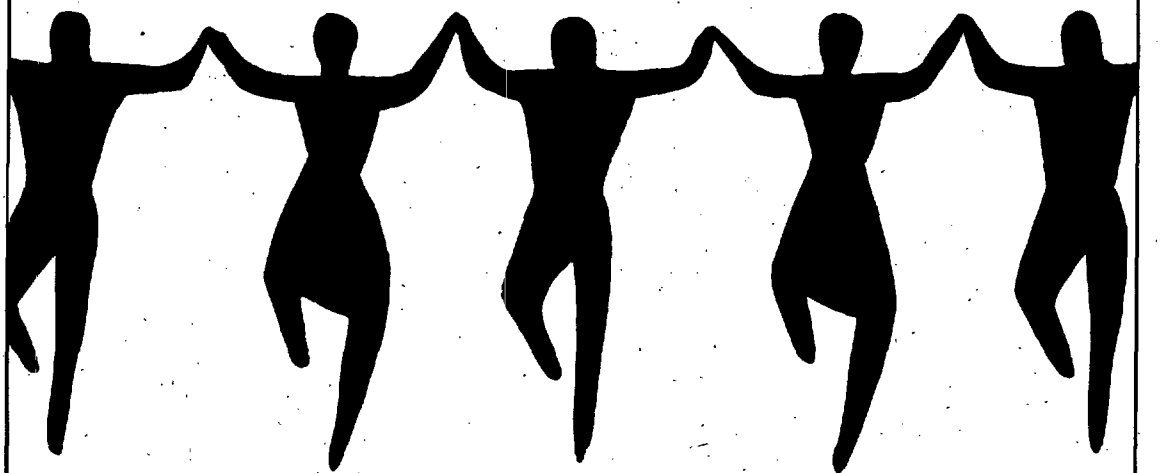
NIT

- | | | |
|--------|---------------------|---------------|
| 1-C.G. | Festeig | R. Viladesau |
| 2-C.G. | Doncella i Galan | J. Moner |
| 3-C.G. | Jorn alegre | Josep Serra |
| 4-C.G. | Repuntejant | Josep M. Boix |
| 5-C.G. | Gentil Josefina | Ll. Buscarons |
| 6-C.G. | Sardanes a Cornellà | F. Mas Ros |

C.G. = Ciutat de Girona; V.B. = Vila de Blanes; P.B. = Principal de Barcelona

CALDES DE MALAVELLA

38^è APLEC de la SARDANA



Diumenge, 10 de maig 1987

Matí a 2/4 d'11 i tarda a 2/4 de 5: Rambla d'en Rufí.

Nit a 2/4 d'11: Plaça de l'Ajuntament.

COBLES:

CIUTAT DE GIRONA
PRINCIPAL DE BARCELONA. VILA DE BLANES.

Organitza:
AGRUPACIÓ
DE SARDANISTES
Patrocina:
EXCM. AJUNTAMENT
Col.labora:
EXCM. DIPUTACIÓ
DE GIRONA