

S'estrena a Girona l'òpera 'Marina', inspirada en el Lloret de Mar del segle XIX

Un dels musicals espanyols més representats té algunes de les grans veus catalanes entre els seus intèrprets en la funció d'avui al Municipal



Una imatge de l'Orquestra de Cambra Catalana.

GIRONA | DDG

El Teatre Municipal acull avui la presentació a Girona de Marina, una adaptació a l'òpera de la sarsuela d'Emilio Arrieta, adaptada a instàncies del tenor Enrico Tamberlick, sota el llibret de Francesc

Camprodon, i estrenada a Madrid el setze de març de 1871.

L'obra d'Arrieta i Camprodon, que està inspirada en la localitat selvatana de Lloret de Mar a mitjan segle XIX, s'interpretarà en versió de concert de la mà de destacades veus del panorama català actual, sota la direcció de Joan Pàmies i amb l'Orquestra de Cambra Catalana.

Estrenada inicialment com a sarsuela l'any 1855, Arrieta la va transformar en òpera seguint estrictament el model donizettià-que és una estructura musical marcada pel mètode del compositor italià d'òpera Gaetano Donizetti- a instàncies del tenor Enrico Tamberlick, i es va estrenar com a tal al Teatre Reial de Madrid l'any 1871.

El fil argumental transcorre a Lloret de Mar a mitjan segle XIX i és una de les òperes espanyoles més interpretades, amb peces tan conegudes com l'ària Costas las de Levante, l'havanera Dichoso aquel que tiene, o el famós brindis del tercer acte A beber, a beber y a ahogar, el grito del dolor.

Segons fonts de l'organització, no és representarà l'òpera completa, sinó només les peces més conegudes de Marina per tal de que sigui un concert "viu i dinàmic". Tanmateix, aquesta és una producció d'alt cost. Amb el concert de Girona, l'obra quedarà aturada a l'espera que altres ciutats la puguin demanar.

Els artistes que hi participen són: Marta Arbonés (soprano), que interpreta el paper de Marina; Albert Deprius (tenor), que representa a Jorge, el capità de vaixell; Xavier Mendoza (baríton), en el paper de Roque, contramestre de Jorge, i Josep Pieres (baix), qui acull la representació del capatàs de les drassanes.

L'òpera es va estrenar el passat 26 de novembre de 2011 a Lloret de Mar. Aquesta és una producció de l'Orquestra de Cambra Catalana i l'Ajuntament de Lloret de Mar.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/05/26/sestrena-girona-lopera-marina-inspirada-lloret-mar-del-segle-xix/619106.html?utm_source=rss