

Convocat el concurs periodístic «De l'Onyar al Sena»

GIRONA. — L'Alliance Française de Girona, en col·laboració amb l'Ajuntament de Girona, la Llibreria 22 i la direcció dels Museus Nacionals de França, ha organitzat, en el marc de les Fires de Sant Narcís de Girona, un concurs periodístic sota el lema «De l'Onyar al Sena». El concurs és convocat en tres categories: per als alumnes d'EGB, per als estudiants de BUP i per als adults en general, a partir de 18 anys. Els participants hauran d'adreçar, abans del dia 26 d'octubre, un text redactat en estil periodístic, sobre un itinerari imaginari que comenci a les fonts del Sena i acabi a Girona, en el punt de confluència amb el Ter. Els textos, que hauran d'anar acompanyats per fotografies i/o dibuixos il·lustratius, poden ser escrits en català o en francès. El jurat qualificador dels treballs serà constituït per periodistes, membres de l'Alliance Française i un representant de l'Ajuntament de Girona. El veredicté serà fet públic durant les Fires d'enguany.

Aclariment

La relació de participant en l'exposició «Catalunya Centre d'Art» publicada ahir apareixia tergiversada en els àmbits corresponents a 'Fotografia', 'Pintura' i 'Propostes últimes, Pintura'. La relació correcta és la següent:

FOTOGRAFIA:

Eugeni Bofill, Lluís Bover, F. Català Roca, Toni Catany, Colita, Manuel Esclusa, Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Ferran Freixa, Xavier Guardans, Jordi Guillumet, Jordi Gumí, Manuel Laguillo, Oriol Maspons, Xavier Miserach, Eduard Olivera, Marta Povo, Humberto Rivas, Manuel Serra, Manuel Ubeda.

PINTURA:

Rosa Agenjo, Carme Aguadé, Pep Agut, Enric Ansesa, Daniel Argimon, E. Arranz-Bravo, Francesc Artigau, Rafael Bartolozzi, Erwin Bechtold, Pep Camps, A. Cardona Torrandell, Lluís Claramunt, Antoni Clavé, Narcís Comadira, A. Coma-Estadella, Quim Corominas, Modest Cuixart, Salvador Dalí, Isabel Esteba, Will Faber, Ramiro Fernández, Ernesto Fontecilla, Xavier Franquesa, Teresa Gancedo, Pere Gastó, Adolf Genovart, Jaume Genovart, Albert Gonzalo, Xavier Grau, Silvia Gubert, Montserrat Gudiol, Josep Guinovart, Florenci Guntin, Maria Helguera, Àngel Juvé, Robert Llimós, Francesca Llopis, Jordi Maragall, Jordi Mercadé, Víctor Mira, Jaume Muxart, Niebla, Pilar Palomer, J. Ll. Pascual, Antoni Pitxot, Xaro Pradas, Xavier Puértolas, Xavier Puigmartí, A. Ràfols Casamada, Sebastià Ramis, Miquel Raseró, Amèlia Riera, S. Roca D. Costa, J. Roca-Sastre, Joan Rom, Aureli Ruiz, Gerard Sala, Xavier Serra de Rivera, Paco Simón, Antoni Tàpies, Joan-Josep Tharrats, Josep Uclés, Evarist Vallès, Romà Vallès, Miquel Vilà, Miquel Vilà, Antoni Xaus.

PROPOSTES ÚLTIMES, PINTURA:

Josep Asunción, Leticia Feduchi, Antoni Gonzalo, Josep Madaula, Carme Margarit, Oriol Mora, Agustí Puig, Agustí Roca, Anna Roca-Sastre, Carles Roig, Josep S. Santilari, Pere C. Santilari, Pep Sallès, Pep Trujillo.

El muntatge de Pep Oliver, a càrrec del Teatre d'Art Banyoles Divendres s'estrena l'obra que va guanyar el Premi Ciutat d'Olot'86

OLOT (De la nostra Redacció, per Salvador Comalat). — Coincidint amb l'estrena de l'obra guanyadora del premi de Teatre d'aquest any, que es farà aquest divendres al Teatre Principal, aquesta setmana s'han fet públiques les bases per participar en la XXI edició dels premis ciutat d'Olot 1987, una edició que presenta poques novetats respecte a l'anterior, ja que es mantenen les sis convocatòries, així com la dotació econòmica de cada una d'elles, que en total ultrapassa el milió de pessetes.

Divendres a dos quarts d'onze s'estrenarà al Teatre Principal olotí, el muntatge guanyador del premi de Teatre de l'edició d'enguany dels premis ciutat d'Olot. Aquest premi va recaure en el muntatge que va presentar en Pep Oliver, del Teatre d'Art de Banyoles, grup que representarà l'obra «L'entrenament del campió abans de la cursa», de Michel Deutsch.

Convocada una altra edició dels premis

Paral·lelament a aquesta representació, han sortit al carrer les bases per la XXI edició dels premis ciutat d'Olot, amb els mateixos premis i apartats que l'edició anterior.

Sens dubte, el més important

pel que fa a la dotació econòmica és la V beca d'investigació Ajuntament d'Olot, destinada a treballs de caire polític, antropològic, històric, filosòfic, sociològic, geogràfic i folklòric de la Garrotxa, o en el seu cas, referits al paper de la comarca dins la dinàmica general dels Països Catalans. En aquest premi, dotat amb 400.000 pessetes, el jurat valorarà especialment el caire científic, l'originalitat i l'esperit crític i divulgatiu de les obres presentades. El pla de treball que es presenti ha d'anar acompanyat d'un currículum de l'autor, així com de tota mena d'informació sobre les seves activitats. Cal tenir en compte, però, que aquest treball s'haurà de fer en el termini d'un any improrrogable, a partir de la concessió del

premi beca.

El XXI premi Marià Vayreda està dotat amb 200.000 pessetes per la Diputació de Girona. Aquest premi s'atorgarà a una obra en prosa narrativa de creació estrictament literària: novel·la, contes, viatges, records, impressions, etc., d'una extensió màxima de dues-centes holandeses. Cal assenyalar que, a més de la dotació econòmica del premi, la Diputació, si el jurat ho recomana, publicarà l'obra guanyadora.

En el XXI premi de Teatre, que atorga la Fundació Pública del Teatre Principal, hi poden participar tots els projectes de muntatges teatrals en llengua catalana basats en un text procedent de qualsevol dramaturgia, clàssica o moderna. Cal tenir en compte, però, que no es consideraran projectes d'espectacles els que ja hagin estat estrenats pel director o la companyia concursant.

El premi de Teatre està dotat amb 250.000 pessetes i comporta l'obligació de l'estrena de l'obra guanyadora al Teatre Principal, dins un termini màxim d'un any. L'import del premi es farà efectiu en dos lliuraments:

el primer, de 50.000 pessetes, el dia del lliurament dels premis, i la resta, quan es faci la representació.

La resta de guardons que conformen els Premis Ciutat d'Olot són: el IX premi Gil Vidal i Forga d'investigació Juvenil, que està dotat amb 40.000 pessetes; el XXI premi de poesia Josep Muntis, dotat amb 50.000 pessetes; i el XXI premi Caixa d'Estalvis Provincial de Girona, de contes per a nens, que està dotat amb 100.000 pessetes. Com a dada a destacar d'aquesta edició dels premis Ciutat d'Olot, cal dir que el termini d'admissió finalitza el 15 de gener de 1987. El veredicté es donarà a conèixer el dia 25 d'abril. El jurat d'aquesta edició està format per Ricard Creus, Isidre Grau, Antoni Nanyans, Joan Basté, Jordi Pujiula, Lluís Solà, Xavier Carbó i Joan Serra, com a secretari.

La Generalitat edita un catàleg per promoure el cinema català arreu del món

BARCELONA. — El Servei de cinematografia del Departament de Cultura de la Generalitat acaba de publicar el catàleg «Catalan Films 1985-86», escrit en llengua anglesa i destinat a promoure en el mercat internacional les produccions cinematogràfiques catalanes.

Aquest catàleg descriu, en petites fitxes, les 24 pel·lícules produïdes a Catalunya des de començaments de 1985 fins a la primera meitat del present any, amb un fotograma corresponent a cada una d'elles. Inclou també el catàleg els títols de crèdit de 13 films en procés de realització, així com els de 14 curts i els de 20 pel·lícules, considerades com les més representatives de la producció cinematogràfica catalana dels darrers anys. Completen la publicació, a més d'una breu introducció al cinema català contemporani, escrita pel director General de cinematografia Josep M. Forn, una llista d'adreces de productors catalans i una altra en la qual es relacionen els principals organismes amb competències en el camp de la indústria cinematogràfica catalana.

El cine-club Zitzània de Calella reprèn demà la seva activitat

CALELLA. — El cine-club «Zitzània» de Calella començarà demà dijous, dia 9, la temporada 86-87, amb la projecció del film *Las bicicletas son para el verano*, de Jaime Chavarría. La sessió tindrà lloc a la sala Mozart de Calella, a partir de les deu del vespre. El cine-club Zitzània es va crear l'any passat, i va oferir un total de deu sessions, nombre que podria augmentar aquesta temporada.



Cartell de les Segones Jornades Culturals de Caldes de Malavella, que han estat centrades en els músics del poble.

Diumenge passat, a la Casa Rosa

Una mostra de llibres infantils va cloure les Jornades culturals de Caldes

CALDES DE MALAVELLA (De la nostra Redacció). — L'exposició del Llibre Infantil i Juvenil en català, que durant deu dies s'ha pogut visitar a la Casa Rosa de Caldes, ha posat punt final a les segones jornades culturals de la vila, que van començar el passat deu de setembre amb la presentació de la Guia de Caldes i la inauguració de l'exposició «Caldes de Malavella: Compositors, músics i orquestres».

De fet les activitats culturals de Caldes, durant aquest any, es van encetar amb el cicle de conferències sobre història comarcal, fetes als mesos d'abril i

maig. A l'estiu la recuperació del cinema al carrer, el curset de modisteria, el Casal per als infants, i tots els actes de la festa major —exposicions sobre l'envelat, fotografia i cartells—, van confirmar la línia d'animació.

Les segones jornades culturals n'han estat el dighe colofó, tant per la varietat com per la qualitat. L'exposició dedicada als músics de Caldes, amb especial menció de Francesc Mas i Ros i Lluís Ferrer, va ser visitada per més de sis-centes persones. Els diferents balls organitzats, l'actuació de Josep Tero, l'aplec de

Sant Maurici i la festa de Franciac van complementar les jornades en la vessant més lúdica.

Aquest diumenge, cinc d'octubre, finalitza l'exposició del Llibre Infantil i Juvenil en Català, que també ha estat molt concorreguda pels nens i joves de Caldes, palesant la necessitat d'una biblioteca a la població. Tots aquests actes han estat organitzats per l'Ajuntament i el Servei municipal de Català, amb la col·laboració de l'agrupació Sardanista de Caldes, de la Diputació de Girona i del departament de Cultura de la Generalitat, Servei del Llibre.