

Fortià adquireix la casa de la reina Sibil·la

● **Fortià.** L'Ajuntament de Fortià ha adquirit la casa de la reina Sibil·la per centralitzar els serveis municipals a l'edifici, incloent-hi la casa de la vila i espais per a exposicions, després de dur-hi a terme una actuació de rehabilitació integral. L'adquisició de l'edifici té una subvenció de 660.025 euros del PUOSC 2008-2012. L'edifici, que està catalogat i que data dels segles XIV i XV –tot i que s'hi van anar fent afegits–, està en molt mal estat. Caldrà fer la coberta nova per evitar que els degoters i les filtracions continuïn deteriorant-lo i després s'aferrarà una rehabilitació integral de l'interior. Es tracta d'una obra renaixentista d'una línia senzilla i austera. Sibil·la, filla de Fortià, va ser esposa del rei Pere el Cerimoniós i, per tant, reina de Catalunya i Aragó. / EL PUNT

El gironí Colomer Camarasa exposa a Traç d'Art

● **Girona.** L'artista gironí Joan Colomer Camarasa (Girona, 1968) participa fins al dia 31 de desembre a la Galeria Traç d'Art de Sabadell en la mostra col·lectiva *10 Nadals*, amb la qual la sala commemora el seu desè aniversari. Colomer Camarasa és també un dels artistes escollits per a la col·lectiva de Nadal de la galeria Carré d'Artistes de Barcelona, on presenta obres de petit format de tema paisatgístic. / EL PUNT

El Jardí celebra la capitalitat cultural de Figueres amb un programa atapeït

Serrat, Pla, «El rei Lear» i «Ruddigore o la nissaga maleïda» són els espectacles més destacats

DANI CHICANO / Figueres
● El Teatre Municipal El Jardí, de Figueres, celebra la capitalitat cultural de la ciutat alt-empordanesa amb un programa de teatre, música i dansa força atapeït, en què figuren un to-

tal de 32 espectacles, que suposen 40 funcions. En el programa destaca la presència de Joan Manuel Serrat, del també cantautor Albert Pla, dels musicals *Aloma*, de Dagoll Dagom i *Ruddigore o la nissaga maleïda*, d'Egos Teatre,

que va ser un dels espectacles revelació en les sales alternatives de Barcelona, i l'acadèmic *El rei Lear* d'Oriol Broggi. El programa també inclou l'estrena del darrer espectacle de la companyia local La Funcional, *La senyora de Sade*.

La programació de Figueres només es pot considerar eclèctica, perquè mira d'acontentar a tothom, i només així s'explica la convivència, en el mateix cartell de la versió d'*El rei Lear* que Broggi va idear per a la Biblioteca de Catalunya, i *El enfermo imaginario*, de Paco Moran, per dir-ne un.

EL més destacat de la programació del coliseu figuerenc és, primer, el concert d'obertura de la capitalitat cultural, el dia 10 de gener, a càrrec de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i la cobla La Principal de la Bisbal. Posteriorment arribarà, els tres darrers caps de setmana del mes, la «marató» de La Funcional, amb sis funcions de *La senyora de Sade*, un impressionant muntatge amb el qual celebraran el seu vintè aniversari.

El rei Lear és un dels destacats, però també ho serà el concert de l'enigmàtic Le Croupier, que presenta el seu primer disc, *Me han dicho que...*, així com la peça *La seguretat*, escrita i dirigida pel figuerenc Carles Mallol i interpretada, entre d'altres, per una figuerenca, Marta Corral i l'actriu de Llagostera Marta Montiel.

Albert Pla, que presentarà *La diferencia*, i Serrat centren el pla musical, però també hi ha programades dues òperes i tres sarsueles.

PROGRAMACIÓ DEL TEATRE EL JARDÍ DE FIGUERES. 1r SEMESTRE

	DIA	HORA	ESPECTACLE	COMPANYIA
GENER	10	21.00	Simfònica de corda i cobla (**)	OCE i La Principal de la Bisbal
	16, 17, 23, 24, 30 i 31	21.00	<i>La senyora de Sade</i>	La Funcional Teatre
	18, 25	18.00		
	20	21.00	<i>La dragonesa (**)</i>	Cia. Lírica de la Ciutat Comtal
	1	18.00	<i>La senyora de Sade</i>	La Funcional Teatre
FEBRER	6	21.00	<i>Menta in lurmain</i>	Col·lectiu Las Santas
	7	21.00	<i>El Rei Lear</i>	La Perla 29
	8	18.00	<i>Tangram (*)</i>	Toc de retruc
	14	21.00	<i>Mestres de l'Orfeó (**)</i>	Cor de Cambra del Palau de la Música
	15	18.00	Los Moussakis (**)	Diversons
	17	21.00	<i>De miracles i meravelles</i>	Ernesto Collado
	20	21.00	<i>Me han dicho que... (**)</i>	Le Croupier
	21	21.00	<i>MozartNu</i>	Iago Pericot
	25	21.00	<i>Los gavilanes (**)</i>	Cia. Lírica de la Ciutat Comtal
	28	21.00	<i>Jugant amb Molière</i>	Teatre Popular de Catalunya
MARÇ	1	18.00	<i>Oïta!! (*)</i>	Tabacontes
	6	21.00	<i>Seguretat</i>	La Soga
	13	21.00	<i>La diferencia (**)</i>	Albert Pla
	15	18.00	<i>Il Trovatore (*)</i>	Amics de l'Òpera de Sabadell
	20	21.00	<i>Mi madre y yo</i>	Sònia Gómez
	21	21.00	Pere Pau Jiménez i Jordi Molina	-
	22	18.00	<i>Memòries, música de pau, guerra i exili (**)</i>	Orquestra de Girona
	27	21.00	<i>La nit més freda</i>	TNC
	29	12.00, 17.00, 18.30	<i>Pedra a pedra (*)</i>	El Teatre de l'Home Dibuijat
	ABRIL	1	21.00	<i>La revoltosa (**)</i>
3		21.00	<i>Striptease Cardiovascular</i>	Ajo
19		18.00	<i>Homes de Shakespeare</i>	Dei Furbi
24		21.00	<i>Aloma</i>	Dagoll Dagom
30		21.00	<i>El enfermo imaginario</i>	Paco Morán
MAIG	1	21.00	<i>Serrat 100x100 (**)</i>	Joan M. Serrat
	3	18.00	<i>Don Giovanni (**)</i>	Amics de l'Òpera de Sabadell
	10	16.30	<i>El submarí d'en Monturiol (**)</i>	Cantata Temps de Música
	15	21.00	<i>Ruddigore o la nissaga maleïda</i>	Egos Teatre
	17	18.00	<i>En color? (*)</i>	La Industrial Teatre
	22	21.00	<i>Circo de la Sombra</i>	-
	30	21.00	<i>Antílops</i>	TNC
	31	18.00	<i>Pinxo, el pica-soques enamorat (*)</i>	La Closca

Nota: (*) Espectacles familiars / (**) Música
Venda anticipada: Telentrada. Caixa de Catalunya a partir del 22 de desembre



Guanyadors «ex-aequo» del premi Josep Buch de Besalú

R. ESTÉBAN / Besalú
● Sergi Castillo, de Serinyà, amb *Els ocells de Besalú. Una aproximació a l'avifauna del municipi*, i la besaluenca Irene Carreró, amb *La processó dels Dolors de Besalú*, han guanyat *ex-aequo* el premi Josep Buch de recerca i investigació del XIV Certamen Ramon Vidal de Besalú, convocat per l'associació Tallafarro. Les obres de Sergi Castillo i

Irene Carreró havien estat les úniques que s'havien presentat a aquesta modalitat del certamen.

En total es van repartir 34 premis, corresponents a les categories de contes, narracions o llegendes; narracions referides a Besalú i al seu entorn i poemes de contingut lliure, per a autors infantils, juvenils i adults, a més de l'esmentat premi Josep Buch. Aquest any es va batre el

rècord d'obres presentades, que van ser 934, provinents sobretot de la Garrotxa però també d'altres comarques catalanes.

La lectura del veredict del jurat i el lliurament dels guardons es va celebrar dissabte al pavelló poliesportiu, davant de molt de públic. Entre els assistents hi havia l'alcalde i la regidora de Serveis Socials, així com l'escriptora Núria Esponellà.



Alguns dels guanyadors de les diferents categories, un cop lliurats els premis.