

Amb motiu de les II Jornades Culturals de la vila

Una mostra i una guia apleguen els músics i la història de Caldes

CALDES DE MALAVELLA (De la nostra Redacció, per J.V.B.). — L'exposició *Caldes de Malavella: compositors, músics i orquestres*, dedicada als mestres Francesc Mas Ros i Lluís Ferrer Puigdemont, i la presentació de la guia *Caldes de Malavella: 20 segles de tradició*, una publicació a tot color que recull les principals característiques del poble, són els esdeveniments més importants de les segones Jornades Culturals de Caldes, que s'inauguraran el proper dia 10 de setembre i es clouran el 22, amb l'Aplec de Sant Maurici.

Els locals de la Casa Rosa s'han habilitat a consciència, per acollir l'exposició sobre els músics de Caldes i molt en particular, l'homenatge al compositor de sardanes Francesc Mas Ros, i a qui l'orquestra Maravella va portar a la fama internacional, el mestre Lluís Ferrer Puigdemont.

A l'entrada del local es trobaran les portades de tots els discs de l'orquestra, els cartells de la Maravella des de la seva fundació a l'any 1951, i els corresponents plafons explicatius. La sala gran es dedicarà al mestre Mas Ros, amb una extensa documentació sobre la seva obra, els nombrosos premis que li havien atorgat i una exposició fotogràfica, amb unes ampliacions dels retrats dels dos homenajats.

Els músics locals

Una altra habitació es destinarà a la biografia dels músics locals. Els que s'han aconseguit recuperar —unes 25— hi tindran la seva fotografia, i una fitxa completa sobre les orquestres en què han participat, instruments, etc. Finalment, en una quarta sala, hi haurà una reproducció d'envelat, que ha realitzat l'Emili Crous, de Salt, amb tots els elements que porta una orquestra per fer ball, en aquest cas la Maravella.

Tradicció turística

Joan Boadas, del servei municipal de català, i l'historiador Josep M. Casas, que han preparat el muntatge de l'exposició, tam-



L'orquestra JADRIS, amb Francesc Mas Ros al piano; Narcís Vendrell, al saxo baríton i Josep Ferrer, vocal. Els dos darrers van participar a l'any 1951 en la fundació de la Maravella, de la mà de Lluís Ferrer.

bé han estat els artífexs de la guia *Caldes de Malavella: 20 segles de tradició*, ue amb un total de 88 planes a color, presenta de manera didàctica tot el que convé saber de Caldes.

Dividida en quatre parts específiques, la gui as'obre amb l'apartat d'origens, geografia, història, clim, hidrografia, geologia, etc. L'entorn natural i quatre propostes per un itinerari pel paisatge i la natura de Caldes (Santa Ceclina, Sant Maurici, Sant Sebastià, i Puig de les Moleres/Riera de Santa Maria), es complementen amb uns itineraris urbans, dels diferents indrets de la vila que s'han de visitar, com és el cas de les piscines romanes. Finalment, l'apartat de serveis arrodoneix la finalitat de la guia.

La publicació conté unes 30 fotografies a color, dos plànols de Caldes —nucli urbà, terme

municipal—, i una sèrie d'esquemes explicatius, que la faran imprescindible per a aquelles persones que vulguin conèixer Caldes.

L'edició dels dos mil exemplars que sortirán al carrer de l'any guia, va a càrrec de l'Ajuntament, que compta amb la col·laboració del servei de publicacions de la Diputació de Girona i dels departaments de Cultura i de Comerç, Consum i Turisme de la Generalitat. En l'elaboració, hi han participat: com a coordinador general, Joan Boadas; per geologia i prehistòria, Julià Maroto; les rutes de paisatge i natura, Lluís Motjé; història i rutes urbanes, Josep M. Casas i Joan Boadas; cartografia, Robert Vidal; disseny, Joan Casanovas; fotografies, Josep M. Oliveras, de Salt i Mateu Oliveras, de Caldes.

Les segones Jornades Cultu-

«Els pianos de manubri»

«No deixa de ser simptomàtic que una mateixa activitat portada a terme per dues famílies diferents hagi estat el focus entorn del qual el moviment musical de Caldes de Malavella ha adquirit un ressò més notable». Els coordinadors de l'exposició «*Caldes: compositors, músics i orquestres*», expliquen que la difusió que els pianos de manubri van tenir durant les primeres dècades d'aquest segle, va portar a la família Mas i la família Ferrer a tenir un important nombre d'instruments, que exigien un coneixement de la música «per tal d'adaptar i gravar en els seus corrons les melodies que anaven apareixent».

D'aquesta manera comença la dilatada vida musical de Francesc Mas Ros, que, després d'acompanyar les projeccions de pel·lícules de cinema mut, entra a tocar a la Royal Jazz-Band de Caldes (1930). A inicis dels anys quaranta, es crea l'orquestra JADRIS (Joventut Artística Dinàmica de Ritme i Seguretat), en la qual hi participaren Narcís Vendrell, saxo baríton i Josep

Ferrer, vocal, que a l'any 1951, de la mà de Lluís Ferrer, fundaren l'orquestra Maravella.

Mas Ros és conegut per la seva tasca de compositor de sardanes, activitat, però, que venia precedida per la composició de 44 pas-dobles i ballables. A la seva mort, al 23 d'agost de l'any passat, tenia 229 obres i «deixava inacabada una sardana i li mancava el títol de la seva darrera documentació encara inèdita».

L'èxit de l'orquestra Maravella esclatà al cap d'un any de la for-



El mestre Lluís Ferrer, que portà el renom internacional a l'orquestra Maravella. Aquesta fotografia, ampliada, figura en l'exposició de la Casa Rosa de Caldes.

mals de Caldes es complementaran a diari amb una conjuminació de tots els estils musicals: sardanes, esbart dansaire, el cantant Tero, el conjunt Oasis, una coral, els actes de la festa major de Franciac, i el cloenda amb el tradicional aplec de Sant Maurici.

La projecció internacional es confirmà en actuar a gairebé tots els països europeus, i assolir gran popularitat amb les seves estades a la Unió Soviètica. L'orquestra Maravella ha enregistrat més d'un centenar de discos, i en la seva activitat de cobla mai no ha oblidat d'incloure les sardanes del mestre Mas Ros.

«Cançó d'amor i de guerra» obre avui la Setmana Cultural de Tordera

TORDERA (Del nostre corresponent Lluís Matas). — Del 6 al 13 d'aquest mes de setembre, a Tordera es durà a terme la Setmana Cultural que cada any organitza l'Ajuntament amb motiu de l'11 de Setembre, Diada Nacional de Catalunya. Tots els actes d'aquesta Setmana Cultural se celebraran a la nova Plaça de l'Ajuntament i l'entrada serà gratuïta.

Entre el més destacat del programa cal remarcar que avui, dissabte, dia 6, a les 10 del vespre es representarà l'obra *Cançó d'amor i de guerra*, a càrrec de la companyia de Sarsueles del Mestre Demunt. Dimarts, a les 10 del vespre, l'actriu Mercè Bruquetas representarà l'obra teatral *La Dolça de les Tàpies*. Amb aquesta obra l'actriu va rebre l'any 84 el premi a la millor aportació teatral de l'any. El dimecres, dia 10, vigília de la Diada, hi haurà el plat fort de la Setmana, el recital que a 2/4 d'11 de la nit oferirà el cantautor de Tona, Hèctor Vila, que, per primera vegada a la comarca, presentarà les seves cançons. El dijous, dia 11 a la tarda, es farà la presentació oficial del llibre que recull els finalistes del quart concurs literari *Fira Mercat del Ram*, aquest acte comptarà amb la presència de l'escriptor pinedenc Vicenç Riera Llorca.

El darrer dia de la Setmana Cultural, se celebrarà un concurs de colles sardanistes, acte que serà amenitzat per la cobla Costa Daurada.

Ha aparegut una nova revista: «El dijous a la bústia»

OLOT (De la nostra Redacció). — Dijous va sortir al carrer el número de presentació de la revista *El dijous a la bústia*, una publicació que es repartirà gratuïtament a les bústies i locals públics d'Olot, Figueres, Banyoles i la comarca de la Garrotxa. *El dijous a la bústia* és fruit de la tasca d'un grup de persones que fins ara estaven vinculades a mitjans de comunicació d'Olot. *El dijous a la bústia*, que no té director, vol ser «una revista d'informació que serveixi perquè el lector estigui informat d'allò que realment l'interessa, lluny de partidismes de qualsevol classe, color i tendència». Del número 0, que dijous va sortir al carrer, se n'han tirat quinze mil exemplars, dels quals 6.000 han estat repartits a Olot, 500 a la comarca de la Garrotxa, 1.000 a Banyoles i 7.500 a Figueres. La distribució de la revista es realitza gratuïtament, deixant els exemplars a les bústies.

 **HOTEL LLEVANT**
LLAFRANC

ISIDRE VICENS

Avui, inauguració
a les 8 del vespre

Del 6 al 26 de setembre

10^è FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE PALAMÓS

ICHIRO SUZUKI, director artístic

«THE VIENNA STRING QUARTET» «GUITARRA SOLO ICHIRO SUZUKI»

Obres:

MOZART-STRING QUARTET K.456 F.SCHUBERT-DEATH AND THE MAIDEN STRING
HOMENATGE A F.MOMPOU - SIS CANÇONS QUARTET n° 14 IN D MINOR D.810
I DANSA PER A GUITARRA -STRING QUARTET»

8 de setembre, 10'30 nit, església Sta. Maria del Mar (Palamós)

LISE

MEDICINA ESPORTIVA

batlle. 38
769 13 58 caella