



### Ahir arrencà a Olot el cicle de cinema «A tot tren»

**OLOT** (De la nostra Redacció). — Amb la projecció de les pel·lícules «El Tren de terror» i «El maquinista de la General» ahir dimecres es va iniciar a Olot un cicle de cinema que sota el lema «A tot tren» ha organitzat la Caixa de Pensions dintre de la seva programació d'actes commemoratius del 75è. aniversari de la Caixa a Olot, donat que també fa 75 anys que el tren arribava per primera vegada a la capitat de la Garrotxa.

El cicle de cinema, que es desenvolupa cada dimecres al vespre al Teatre Principal d'Olot, s'inicià ahir amb l'exhibició dels films «El tren del terror» de Roger Spottiswoode (1979) i «El maquinista de la General» de Buster Keaton i Clyde Bruckman (1926). El dia 11 de juny es projectaran, «Alarma en el expreso» d'Alfred Hitchcock (1938) i «Breve encuentro» de David Lean (1946). El cicle es clourà el dia 18 de juny, amb les pel·lícules «L'emperador del nord» de Robert Aldrich (1973) i «Joe Hill» de Bo Widerberg (1971).

El document, de considerable valor, servia de folre d'un llibre

## Descoberta a Arenys de Munt una partitura musical del segle XIV

**ARENYS DE MUNT** (Del nostre corresposnal, A.F.). — Una partitura musical del s. XIV ha estat trobada a la masia can Colomer de Sobirans d'Arenys de Munt. La partitura, de cant gregorià, està essent investigada pels serveis del museu històric Fidel Fita, que ja han avançat que es tracta d'un document «d'importància històrica indubtable», en ser una de les partitures més antigues localitzades a la comarca. Els estadants del mas Colomer ignoraven completament la importància del document, que servia de folre a una llibreta de l'any 1.600.

Josep Maria Armengol, un aficionat a la història de la seva població, Arenys de Munt, ha localitzat una partitura musical del segle XIV en una masia d'Arenys de Munt, mentre cercava documents del passat d'aquest mas. El descobridor del document, que s'ha revelat com una peça històrica d'indubtable valor, creu que les cases particulars, i sobretot els masos d'Arenys de Munt, són plens de documents dispersos, «molts dels quals —diu— sabem que han estat cremats perquè feien nosa als estadants».

La partitura musical trobada és escrita en un pergami per ambdues cares, una de les quals està molt ben conservada. El document està essent estudiat pels serveis del Museu històric Fidel Fita d'Arenys de Mar, per intentar datar-lo exactament. L'altra banda de la partitura ha patit molt més el pas dels seus sis-cents anys de vida, ja que era utilitzada per fer de folre a una llibreta del segle XVII.

La proximitat de la masia de

can Colomer de Sobirans, situada fora del nucli urbà, a l'església de Sant Miquel de Sobirans, fa pensar en principi que s'utilitzava en la litúrgia, com d'altres peces «que també haurien estat guardades a la masia, però que probablement desaparegueren durant la guerra civil».

### DOCUMENTS RELIGIOSOS

Els propietaris del mas de can Colomer ignoraven totalment la importància de la partitura, així com d'altres documents, majoritàriament de tipus religiosos, que un cop catalogats poden ser d'un gran interès històric per a Arenys de Munt.

Segons Josep Maria Armengol, «la documentació resta totalment dispersada, i en algun cas s'ha hagut d'anar a localitzar a València, perquè durant un lapsus, els propietaris es van vendre els papers a un antiquari».

El trasllat d'altres documents



Aquesta és la partitura, de cant gregorià, que ha estat trobada casualment a Arenys de Munt. L'important pergami del segle XIV és una de les partitures més antigues de la comarca

i, sobretot, la guerra civil, han estat els factors més importants que impedeixen a Arenys de Munt posseir un record històric documentat que podria tenir molt volum. Malgrat tot, hom insisteix en la possibilitat que en-

cara resti molta documentació dispersa per les cases i els masos, que haurà de ser recollida pel museu-arxiu municipal, en aquest sentit, els responsables demanen la col·laboració dels propietaris de documents.

El dia 7 a Camallera

## Mostra de 'Platillos' i vins empordanesos

**CAMALLERA** (Del nostre col·laborador Jaume Fàbrega). — El pròxim dissabte dia 7 de juny, al jardí de la Casa de Cultura del poble altempordanès de Camallera (ben comunicat a través de la N-II i del ramal de l'Escala), tindrà lloc la I Mostra de Platillos i vins Empordanesos.

Parlem amb un dels organitzadors, Jaume Torrent, l'autor del deliciós llibre, Contes Comestibles, amb gravats de Mercè Riba:

—Aquesta mostra és patrocinada per l'Ajuntament de Saus-Camallera, i l'hem organitzat un grup de gent per recollir fins per a la guarderia de Camallera. Ens hem posat en contacte amb gent del poble, i també, amb els més coneguts cellers empordanesos a fi d'aconseguir-ne el més gran èxit.

—Qui hi pot participar?

—En principi tothom, mentre s'hagi fet la prèvia inscripció, abans del 30 de maig. D'altra banda, tots els participants tindran un obsequi- record de la Mostra, consistent en un plat de la Bisbal, realitzat expressament.

—Alguna limitació, en el tipus de plat?

—Per a nosaltres no, ja que el concepte de «Platillo» és molt ampli, i no solament se circumscriu a les carns. L'únic que diem a les bases és «cuinar platillos genuïnament empordanesos», és a dir, allò que es cuina a casa i,



Il·lustració de Mercè Riba per als «Contes comestibles» de Jaume Torrent, organitzador de la Mostra.

per tant, és un concepte força ampli i generós.

—La qüestió material, com funciona?

—Un cop feta la inscripció que ja he anomenat, els plats es cuinaren en els respectius domicilis, i es presentaran el dia 7 a partir de les 7 de la tarda, a la Casa de Cultura, on seran exposats fins que, aproximadament a partir de les 8 del vespre, prèvia una presentació oral, i mitjançant la venda de tiquets, seran degustats, acompanyats, naturalment, dels bons vins empordanesos. Per degustar autèntica cuina casolana, doncs, a Camallera, s'ha dit.

«Bandera de Catalunya»

## Bellcaire reclama suport per al seu espectacle

**BELLCAIRE D'EMPORDÀ** (Del nostre corresposnal, J.H.S.). — El Patronat de la representació de «Bandera de Catalunya», que té lloc cada any a Bellcaire d'Empordà i que enguany se celebrà el passat mes de maig, en una reunió celebrada aquesta setmana ha fet palès el seu malestar per la nul·la ajuda econòmica de les institucions públiques envers aquest espectacle històric tradicional.

Durant la reunió es va fer també una valoració de les darreres escenificacions i es va subratllar com a aspecte positiu la incorporació d'un bon nombre de joves entre 15 i 20 anys que, segons

s'afirmà «és la millor garantia de la vitalitat de la nostra població que assegura la continuïtat de l'espectacle».

Pel que fa a la qüestió econòmica, es va detectar un petit dèficit, atès que les despeses de vestuari i llums han estat enguany importants, i no s'han arribat a cobrir amb els únics ingressos de les entrades dels espectacles que assistiren a les dues representacions. En aquest sentit, l'alcalde de Bellcaire, Montserrat Bonmatí, va informar que «un any més hem presentat la sol·licitud de subvenció davant els serveis territorials de Cultura de la Generalitat a Girona».



**Francesc Iglesias al Boira.** — L'artista Francesc Iglesias exposa des del passat dia 2 i durant tot aquest mes de juny al bar-restaurant Boira de Girona. L'exposició pot ésser visitada des de les 9 del matí fins a les 10 del vespre. (Foto: Joan Castro)

## Subvencions a festivals de música

**GIRONA.** — La Diputació de Girona va acordar en el seu darrer ple destinar un total de 10.165.000 ptes. com a subvencions a diferents ajuntaments i entitats per a l'organització de festivals de música. Els beneficiaris d'aquest suport econòmic són els ajuntaments de: Arbúcies, Camprodon, Lloret de Mar, Puigcerdà, Sant Joan de les Abadesses, Banyoles, Pals, Olot, Besalú i Anglès; i les entitats: Joventuts Musicals de Girona, de Torroella de Montgrí, de Figueres i Iniciatives Castell Peralada, els Amics de la Música de Sant Hilari Sacalm, el Patronat de Festivals de Calonge, Amics de Música de Tossa de Mar, Casino Cultural de Begur, Festival Internacional de Música de Cadaqués, i Associació Famílies Cristianes Casal Palamosí.

## RESTAURACIÓ DE MONUMENTS

La Diputació de Girona invertirà 15.300.000 ptes. en la primera fase del Pla de Restauració de Monuments, per a 1986, primera fase que abraça els següents: església del convent de Sant Domènec de Girona; església de Sant Miquel de Colera, església d'Agullana, monestir de Sous; església de Fitor, església de St. Ramon d'Ermedàs, comunidor d'Ullastret; palau abacial de Sant Joan de les Abadesses, Sant Sebastià de Molló, església de Sant Martí de Surroca; castell de Brunyola i església parroquial de Caldes de Malavella.