

La Revista de Girona ha publicat un dossier especial

# Caldes de Malavella està vivint una intensa primavera cultural



Un moment de la Trobada coral infantil a Sant Hilari. (Foto: Amadeo Duran).

## Trobada de corals infantils a Sant Hilari

**SANT HILARI SACALM** (Del nostre corresponçal, S. Clos). — Més de tres-centes persones van assistir diumenge al XIX Trobada de Corals Infantils de Catalunya, que va tenir lloc diumenge passat al Cinema Catalunya de Sant Hilari Sacalm. Varen participar en aquesta trobada les corals: La Colla de Sant Just Desvern, Gatzara de Barcelona, Cors Alegres de Valls i Petits Cantaires de Sant Hilari Sacalm. El concert, que va ser seguit amb un gran entusiasme, va ser dividit en dues parts: a la primera actuaren les quatre corals per separat, i a la segona, les quatre formacions oferiren conjuntament un recital de cançons. La trobada es va cloure amb la interpretació del cant «Una veu per al món», cant que va corejar també el públic.

Finalitzada la trobada tot-hom va coincidir a assenyalar que havia estat un èxit total, tant d'organització com de participació.

## Editada una nova revista de còmics a Sant Hilari

**SANT HILARI SACALM.** — «El llibre de la Selva» és el títol d'una nova revista de còmic que ha sortit al carrer. La publicació, editada a Sant Hilari Sacalm, ha estat una iniciativa d'un grup de joves de Sant Hilari, Breda i Arbúcies, afeccionats al gènere. La revista ha sortit al preu de 200 pessetes i a hores d'ara ja s'ha exhaurit el primer número.

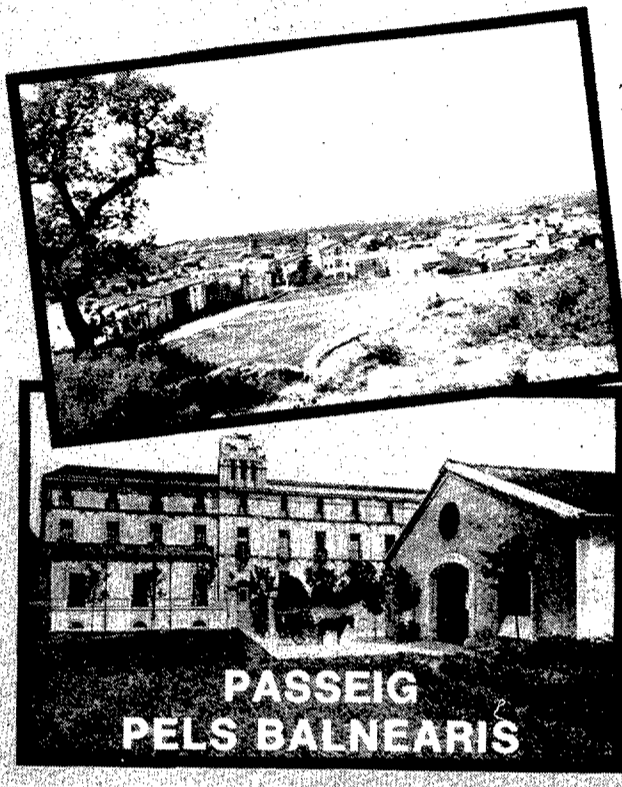
**CALDES DE MALAVELLA** (De la nostra Redacció, per J. Ventura). — La població de Caldes està vivint uns moments dolços pel que fa a les activitats culturals i socials. Des del mes d'abril passat cada divendres hi ha una conferència sobre la història de la Selva, en un cicle de vuit xerrades organitzat amb la finalitat d'«apropar la comarca a la gent». Aquests dies, l'ajuntament ha repartit per totes les cases del poble una separata de la Revista de Girona, amb un documentat dossier dels balnearis de can Prats, el *Vichy Catalan* i can Soler. A més, hi ha preparades dues exposicions sobre la natura i els envelats, i pel proper 11 de setembre està prevista la presentació de la guia de Caldes, amb el lema de «XX segles de turisme».

*Passeig pels balnearis* és el títol de l'extens dossier altrament dit *A la recerca dels balnearis perduts*, que han editat conjuntament la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Caldes de Malavella, com una separata del núm. 114 de la Revista de Girona, corresponent als mesos de gener i febrer d'enguany.

Josep M. Birulés i Xavier Fabré parlen de la dualitat dels balnearis de Girona, «entre la terra i l'embotellament», i de l'arquitectura dels establiments. Joan Boadas i Josep M. Casas incideixen específicament en Caldes, «Aigua i balnearis en la configuració d'una societat», mentre que M. del Vilar Vilà estudia les termes romanes de Caldes, i Marta Nadal veu el balneari com «un espai poètic».

La idea de fer una guia de Caldes per promoure una població amb «vint segles de turisme» queda justificada en un dels articles de Birulés i Fabré: «La vila de Caldes de Malavella compta amb nombrosos brolladors d'aigua termal que ja els romans

## Revista de Girona



Portada de la separata de la Revista de Girona, dedicada íntegrament als balnearis, publicació que l'Ajuntament de Caldes ha repartit per totes les cases del poble.

aprofitaren amb la construcció de dos establiments de termes, un a l'anomenat Puig de les Ànimes i l'altre al doll dels Bullidors». La guia inclourà itineraris a fer i paisatges naturals per visitar, recorreguts arquitectònics interessants, un apartat sobre la història de la població i un altre sobre geologia, amb la importància que han tingut les aigües en el desenvolupament del poble.

### «AIGUA DE CALDES»

«Els mots del binomi Caldes i aigua o, com a síntesi, «Aigua de Caldes», apareixen indissolublement units en la memòria popular recent». Joan Boadas i Josep M. Casas han estudiat la incidència que ha tingut per a Caldes la comercialització de l'aigua mineral d'ençà dels anys vint d'aquest segle. Però també s'estenen a la instal·lació, des de la segona meitat del s. XIX, d'allò que podríem anomenar «cases de banys».

A Caldes van ser tres. El bal-

neari del Vichy català, que començà a construir-se el 1898; el balneari Prats, reformat i ampliat el 1912; i el balneari Soler, que fou obert el 1900 i fou enderrocat el 1975. L'oferta va atraure durant molts anys els forasters, principalment gent de bona posició social de Barcelona. La revitalització de les aigües termals va portar al procés de comercialització de l'aigua mineral.

Al mateix temps, la construcció dels balnearis influeix en l'arquitectura de la vila, a la qual aporta característiques ben diferenciades per a cada edifici. S'introdueixen estils de regust modernista, eclèctic i noucentista, i també nous elements dins el nucli urbà, com els jardins, parcs i passeigs: la primera urbanització: La Granja.

Boadas i Casas consideren que els balnearis eren com una mena «d'universos tancats», capaços de satisfer les possibles necessitats culturals de llurs ocupants. Dins dels edificis hi havia sala de ball, salons, cafete-

## Conferències i exposicions

Aquest divendres, 16 de maig, Màrius Zucchitello, de Tossa, i Joan Domènec, de Lloret, parlaren respectivament d'*El comerç de cabotatge a través dels ports salvatans fins al segle XVIII* i *El comerç transceànic a través dels ports salvatans*. Les dues xerrades s'emmarquen dins el primer cicle de conferències «Notes històriques de la comarca de la Selva», que se celebren a la Casa Rosa.

El servei municipal de català i l'Ajuntament han organitzat aquest cicle, que continuarà el dia 23 amb Joaquim M. Puigvert, «*Parròquia i societat rural a la comarca de la Selva, s. XVIII-XX*», i Andreu Bover, «*El procés d'industrialització d'una comunitat rural i les seves repercussions culturals (Arbúcies)*». El clouran, el 30 de maig, Josep M. Casas, «*Associacionisme polític-sindical a la comarca de la Selva: el sindicat de rodes*», i Isabel Salamaña, «*Aproximació a la realitat actual de la comarca de la Selva*».

ria, pistes d'esports, ocasionalment sessions de cinema o teatre, etc.

## DECADÈNCIA DELS BALNEARIS

La decadència comença als anys cinquanta amb el canvi de costums que experimenta la burgesia i, al mateix temps, a causa de l'ampliació d'oferta turística «els balnearis que no saben o no poden reconvertir-se entraran en un procés de decadència que, pel que fa a Caldes, assolirà el seu punt àlgid amb l'enderrocament del balneari Soler. La crisi dels balnearis contrasta amb l'espectacular desenvolupament de la indústria de l'aigua, que entrarà a partir dels anys seixanta en una etapa d'expansió que la portarà a apropiarse i malmenar, per tal d'instal·lar-hi els seus magatzems i plantes envasadores, aquells parcs i jardins que havien constituït un dels trets característics i diferencials de la vila de les aigües».

## GIRONA, 19 DE MAIG

### 1r. Simposi Professional ALAIN GANANCIA

A l'Hotel Novotel (Sortida 8 de l'Autopista)  
a les 4 de la tarda

#### PROGRAMA:

- Únics tractaments estètics sobre varices
- Operació primavera-estiu: paper de l'esticista  
Per Alain Ganancia
- L'automassatge de la nuca  
Per Nelly Sorel

FI DE JORNADA: Espectacle de ball i refrigeri

Se sortejarà entre les assistents un creuer a les Illes Balears.

Per a informació i invitacions: Tel. (972) 21 25 50



TECNO EMISION  
tecno s. a.

DISTRIBUÏDOR EXCLUSIU TELTRONIC S.A.

- Radiotelèfons VHF UHF
- Telecomandaments
- Telemetries
- Sistemes selectius CCIR
- Radiodifusió FM Broadcasting

Ctra. Girona, 102

Tel. 32 45 00

ST. FELIU DE GUÍXOLS