

Revista de Girona



La portada d'aquest número 114

Ha aparegut el primer número bimensual de la Revista de Girona

GIRONA (De la nostra Redacció).— Acaba d'aparèixer el primer número bimensual de la Revista de Girona, corresponent als mesos de gener-febrer, amb el qual s'estrena un nou format, una nova imatge i fins i tot un intent d'agilitzar el llenguatge.

Aquest número 114 —potser el més acurat de la nova etapa iniciada l'any passat sota la direcció de Narcís Jordi Aragó— s'obre amb una editorial en la qual es saluda el Pacte Cultural, se subratllen els seus aspectes positius i s'accentua que cal estar alertes perquè el pacte esdevingui realment una eina per a tots els ciutadans de Catalunya. El dossier, plat fort de cada número, està dedicat a la recerca dels balnearis perduts; en ell, Josep M. Birulés i Xavier Fabre estudien l'arquitectura dels balnearis i situen històricament tots i cada un dels balnearis de les comarques gironines. El treball es complementa amb tres articles més: «Caldes de Malavella: aigua i balnearis en la configuració d'una societat», de Joan Boada i Josep M. Casas; «El balneari: un espai poètic», de Marta Nadal, i «Les termes romanes de Caldes de Malavella», de M. del Vilar Vilà.

Es publica també una entrevista en profunditat amb l'actual Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Joaquim Ferrer, a cura del periodista Jaume Fabre; i Joaquim Nadal, batlle de la ciutat, narra al llarg d'onze planes el seu recent viatge pels Estats Units «vistos amb ulls de Girona». Col·laboren també en aquest número Manuel Ibáñez Escofet; Ernesta Sala; Pep Fortià, Rafael Aranda, Ramon Vilalta; Joan Miró; Ramon Alberch i Maria Mercè Roca, aquesta darrera amb una narració il·lustrada sota el títol «Des de lluny».

Segons S. Roca, portaveu del jurat

«Volem assegurar la publicació dels Recull»

BLANES (De la nostra Redacció).— El diumenge 16 de març seran proclamats i lliurats els Premis Recull 1986, en el decurs d'una festa que se celebrarà a l'Hotel Santa Marta de Lloret. Un total de 193 treballs opten als premis de narració, poesia, retrat literari i teatre. Es dona la circumstància que no s'ha presentat cap autor al premi d'assaig, que enguany era dedicat a Salvador Espriu. Les obres presentades procedeixen d'arreu dels Països Catalans, amb majoria de les comarques barcelonines.

La XXII edició dels premis literaris de Recull de Blanes ja estan a la recta final. Aquest diumenge, dia 9, el jurat, presidit per Joan Colomines i del qual formen part Joan Argenté, Benet Ribas, Jaume Reixac, Salvador Roca, Maria Ribas i M. del Vilar Puig, secretària sense vot, decidiran a porta tancada qui són els guanyadors dels Recull-86. Els resultats, però, no es coneixeran públicament fins a la festa del dia 16 de març, en què està prevista una assistència de més de dues-centes persones.

Salvador Roca, portaveu del jurat, ha explicat a aquest diari que els premis literaris Recull es distingeixen per la seva qualitat i quantitat. «**Quan precisament es posa més en dubte la vigència d'aquest tipus de premis, nosaltres, que ens ho hem replantejat moltes vegades, pensem que són igualment vàlids.**» Roca que recorda que els premis Recull es van fundar en una època de resistència, manifesta el seu convenciment que es fa una labor «que el país necessita».

La circumstància que al premi d'assaig «Josep Ametller», dedicat enguany a Salvador Espriu, no s'hagi presentat cap treball, corrobora les paraules de Salvador Roca, que no s'està d'afirmar que «és una mica decebador, i dona una mostra de l'estat actual de la literatura catalana. Malgrat tot, això ens anima a continuar».

NOVA GENERACIÓ

El premi més concorregut és el



La festa literària dels premis Recull arribarà el diumenge dia 16 a la XXII edició (Foto: arxiu).

de narració «**Francesc Puig i Llensa**», amb 107 originals. El segueix el de poesia «**Ribas i Carreras**» amb 73 obres, el retrat literari «**Rafel Cornellà**» amb set, i el de teatre «**Salvador Reynaldos**» amb sis. Salvador Roca, que explica que el jurat ja ha escollit les tres que poden optar als premis, destaca del conjunt dels treballs de la seva originalitat. «**Hem copsat un llegatge diferent, més d'avui. Crec que podem parlar d'una nova generació d'escriptors.**»

En aquest sentit, cal recordar que la guanyadora de narració de l'any passat va ser la gironina M. Mercè Roca, que més tard també guanyà el Sant Jordi. «**Els premis Recull —afirma Roca— són de descobriment. Carme Riera, M. Antònia Oliver, Montserrat Roig, Ramon Pinyol, Joan M. Puigvert i molts altres han guanyat el Recull, i això confirma la nostra tasca.**»

Una de les novetats que els organitzadors intenten potenciar és assegurar la publicació dels premis. En principi, les converses ja estan molt avançades perquè es pugui instaurar la col·lecció dels premis Recull de poesia. Amb tot, cal destacar que hi ha molts premis Recull publicats, però «és un problema de diners» puntualitza Roca.

La dotació econòmica dels premis Recull surt íntegrament

de les aportacions dels familiars i amics dels qui porten el nom del premi. No obstant això, Salvador Roca considera que un premi, més que per la seva dotació econòmica, s'ha de distingir, pels criteris del jurat, la projecció, i la trajectòria mantinguda al llarg dels anys. «**Quan s'institucionalitzen massa, potser és quan comencen a perdre**», conclou Roca.

L'editorial «Els trabucaires» es presenta avui a Figueres

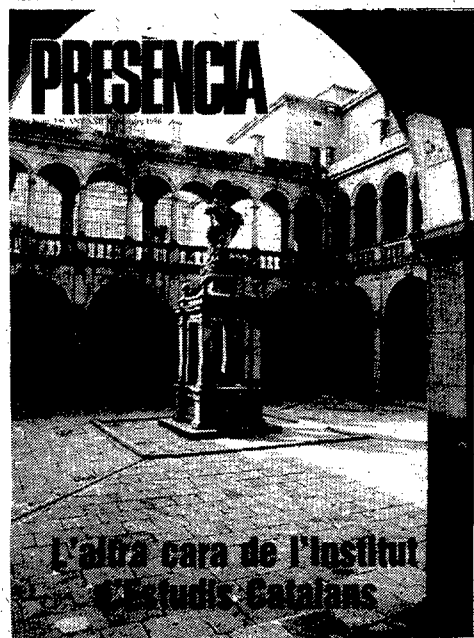
FIGUERES.— L'editorial rossellonesa «Els trabucaires» es presentarà avui dissabte a un quart de vuit del vespre a la biblioteca del Casino Menestral Figuerenc. L'acte, que serà presentat per Ernest Fortiana, al marge de presentar aquesta editorial nord-catalana, donarà a conèixer els seus darrers títols publicats: «**Alguns episodis de la joventut ecològica**» de Jordi Cunyat, «**Quan sagna el Llobregat**» de Joan Tocabens i «**La resistència del Rosselló a incorporar-se a França**» de Josep Sanebre.

El dia 15 de març s'atorgarà el I Premi Ramon Llull

BARCELONA.— El proper dia 15 de març, en el context d'un dels actes del II Congrés Internacional de la Llengua Catalana, s'atorgarà a Barcelona el I Premi Ramon Llull, creat per la Fundació Congrés de Cultura Catalanes amb la col·laboració científica de l'Institut d'Estudis Catalans, per homenatjar persones o institucions d'arreu del món que s'han distingit pels seus estudis o per la promoció de la realitat històrico-cultural catalana. El jurat del premi està compost per Joan Bastardas, Joan Becat, Josep Benet, Oriol de Bolòs, Enric Casassas, Antoni Ferrando, Josep M. Llompart, Gregori Mir i Joan Triadú.



Pere de Palol i el Tapís de la Creació.— Dijous passat al vespre, a la Casa de Cultura de «la Caixa», el Dr. Pere de Palol, Catedràtic de la Universitat de Barcelona i president de l'Institut d'Estudis Gironins, va donar una conferència sobre el tema «**El Tapís de la Creació**». La xerrada s'emmarcava dintre del cicle «**Girona a l'abast**», que en aquesta seva primera edició versa sobre diferents aspectes de la iconografia de la Catedral de Girona.



Demà diumenge, amb l'edició del PUNT DIARI us lliuraran, també, la revista PRESENCIA

Hi trobareu:

- Un ampli reportatge sobre l'Institut d'Estudis Catalans, projecte iniciat per Prat de la Riba des de la Diputació de Barcelona, avui dia, després de vuitanta anys de vida per moments depressius i altres d'esplendor, es troba immers en un necessari procés de modernització. Carme Vinyoles ens en fa un ampli estudi en el qual destaca la història i projectes d'aquesta entitat catalana.
- Una entrevista d'Albert Pérez Baró, realitzada per Jordi Soler, qui comenta amb aquest els nombrosos escrits sobre el col·lectivisme a Catalunya durant la guerra. Ell coneix àmpliament aquesta situació laboral i patronal extraordinària que només comptava amb dos antecedents històrics: la Comuna de París i la Revolució Bolxevic.
- I les nostres seccions habituals de Maria Assumpció Soler, El Tafaner, Joan Carreres i Pèra, Pere Madrenys, Jordi Falquer i Joan Vall i Clara.

