

HISTÒRIA

# Un nou llibre per recuperar la memòria col·lectiva a Llagostera

■ L'antropòleg Josep Maymí ha escrit 'Crònica d'uns anys grisos. Llagostera, 1939-1954' ■ És el sisè volum de la col·lecció Memòria, Records i Testimonis que edita l'àrea de Cultura de l'Ajuntament



Josep Maymí signant un llibre a Francesc Xirgu. Darrere, l'alcalde Fermí Santamaria i l'arxivera Marta Albà ■ MARC SUREDA

**Joan Ventura**  
LLAGOSTERA

L'antropòleg i investigador Josep Maymí acaba de publicar *Crònica d'uns anys grisos. Llagostera, 1939-1954*, que és el sisè volum de la col·lecció Memòria, Records i Testimonis, que edita l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Llagostera. La voluntat és fer una

mirada general sobre aquest període, amb especial incidència a la vida quotidiana de la gent de Llagostera durant la postguerra. L'arxivera Marta Albà, que també és la coordinadora de les publicacions, explica que aquest encàrrec dona continuïtat al llibre *Notícies i relats d'una dècada convulsa (1931-1939)*, que va

escriure el mateix autor. Després de la República i la Guerra Civil, el nou llibre és, segons Albà, una primera visió que fixa algunes línies per continuar investigant.

Per la seva banda, Maymí remarca que ell sempre treballa amb la idea de recuperar la memòria col·lectiva, fins al que punt que: "totes les entrevistes

que he fet, tant per aquest llibre com per l'anterior, estan enregistrades en arxiu sonor i dipositades a l'arxiu municipal de Llagostera per qui tingui interès a consultar-les."

De tota manera, aquesta *Crònica d'uns anys grisos* l'ha enfocada d'una manera diferent al volum al·ludit. Aquí presenta tots els fets ressenyats en una

narració en tercera persona, basant-se en les entrevistes realitzades i ha construït un text estructurat en quatre capítols.

En la primera part, se centra en l'empremta de l'activitat repressiva des de la fi de la guerra fins a la plena consolidació del nou règim. "No ho presento tant en termes quantitius –afirma Maymí–, sinó per

il·lustrar-ho amb l'esperit que es vivia aquella època."

En el segon capítol, entra a analitzar el paper de la ideologia i l'adoctrinament, la preponderància de l'Església i la Falange. És a dir, com se socialitza en aquell moment des de la religió i l'organització política que es culmina en el mateix Ajuntament.

En el tercer apartat, explica les trajectòries personals en aquells anys de penúries. Les misèries de la subsistència, en una mena de retrat de com les famílies passaven aquells temps, incidint especialment en la figura de la dona, moltes vegades l'heroïna anònima de les famí-

## La frase

“Totes les entrevistes estan enregistrades i dipositades a l'arxiu municipal perquè es puguin consultar”

**JOSEP MAYMÍ**  
AUTOR DEL LLIBRE

lies, quan els homes havien mort al front o encara es trobaven encarcerats.

El quart capítol és un cant a l'esperança. Malgrat totes les vicissituds d'aquells anys, el poble era una societat viva i la gent tenia voluntat d'ajudar-se i de relacionar-se amb el veïnat. Es produeixen grans celebracions religioses –com ara la rebuda de la Mare de Déu de Fàtima–, polítiques ostentoses –com ara la inauguració de la xarxa d'aigua potable– i els llocs comuns de trobada –com ara el futbol o el Casino Llagosterenc, una entitat que ha sabut mantenir la seva idiosincràsia des de la segona meitat del segle XIX. ■

## LLAGOSTERA

### IV Premis Culturals Butletí

La Cursa de Sant Esteve, la Colla Gegantera, Pepe Fernández, Albert Sàbat i els col·lectius històrics del Butletí de Llagostera han estat els guanyadors dels IV Premis Culturals Butletí. En l'acte també es van premiar els guanyadors del concurs de fotos: Jordi Clara, Angie Casanovas i Gemma Fontàs. ■ ALBERT DONATE



## ART

### Obren les matrícules d'estiu de l'EMA

**Redacció**  
GIRONA

L'Escola Municipal d'Art (EMA) de Girona ha obert el període d'inscripcions per a les activitats d'estiu, que es poden formalitzar fins al 16 de juny. Entre les ofertes d'aquest any, destaca un curs matinal d'art adreçat als infants, entre

el 25 de juny i el 12 de juliol, que permet treballar de manera combinada en tots els tallers d'arts plàstiques de l'escola, des de la ceràmica als mitjans multimèdia. Per als adults, el professor Vicenç Huedo planteja el taller *La vida de Girona en dibuixos*, que convida a descobrir la ciutat a l'estiu. ■