

## Obres de Gaz tornaran a sonar avui després de 300 anys

El mestre de capella de la Catedral centra «Girona a l'abast»

XAVIER CASTILLÓN / Girona  
● Jaume Pinyol oferirà avui a l'auditori Narcís de Carreras (19.30 h) la segona conferència del cicle *Girona a l'abast*, organitzat pel Bell-lloc. La xerrada *El mes-*

*tre de capella Josep Gaz i la música a Girona en temps de la Guerra de Successió* inclourà la interpretació per part de Música Antiga de Girona d'obres de Gaz que fa 300 anys que no s'escolten.

El gener del 1710, l'arxiduc Carles, un dels pretendents al tron espanyol en la Guerra de Successió, va visitar Girona després d'haver estat durant tres o quatre dies de caceria a Llagostera. El mestre de capella de la catedral, Josep Gaz, va compondre una lloança per rebre l'arxiduc: una nadala a nou veus titulada *Oy que Gerona a Maria*, que parla de «cors lleials» a l'arxiduc. El bisbe de Girona Miguel Juan de Taverner –partidari de Felip V– va emigrar a Perpinyà, on ell i els seus sis nebots van viure dels ajuts de Lluís XIV. El gener del 1711 Girona va ser conquerida militarment pels francesos després d'un setge de quinze dies i el bisbe va poder tornar de l'exili. El duc de Noailles



Portada d'una partitura de Gaz, força deteriorada.

va ordenar celebrar un *Te Deum* per ell i va encarregar a Gaz una composició, *Venid mortales*, on també feia crides a la lleialtat, encara que fos als adversaris de l'arxiduc aclamat un any abans. Jaume Pinyol, que està realitzant una im-

portant tasca de recerca sobre els mestres de capella a l'Arxiu Capitular de Girona –tot i que les partitures es troben a la Biblioteca de Catalunya–, creu que Gaz es limitava a servir els que manaven en cada moment. Avui Pinyol parlarà de Gaz, de la Girona del seu temps i de l'activa capella de música de la Catedral, una orquestra de cambra estable per a la qual els mestres de capella van compondre centenars d'obres: tot un tresor que Pinyol i Albert Bosch, el director de Música Antiga de Girona –que avui interpretarà les dues obres esmentades i alguna més de Gaz, amb dos cantants i quatre músics–, creuen que s'hauria de recuperar amb el suport de les institucions.

# Besalú, ciutat jueva 7 i 8 de març 2009

*Dissabte, 7 de març*

**12 h.**  
Inauguració i presentació de l'exposició *Coexistència* d'Andreu Sitjes. Sala Gòtica de la Cúria Reial.

**12 h.**  
Visita guiada *El Call Obert*. Visita temàtica sobre el patrimoni jueu i la història dels jueus a Besalú.

**16.30 h.**  
Visita guiada *El Call Obert*. Visita temàtica sobre el patrimoni jueu i la història dels jueus a Besalú.

**18 h.**  
Conferència Israel i Palestina: *Perquè ha fracassat la pau?* a càrrec de Ferran Izquierdo Brichs. Professor de Relacions Internacionals de la UAB Analista de la conflictivitat a l'Orient Mitjà. Sala Gòtica de la Cúria Reial.

*Diumenge, 8 de març*

**11 h.**  
Visita guiada *El Call Obert*. Visita temàtica sobre el patrimoni jueu i la història dels jueus a Besalú.

**12 h.**  
Itinerari literari amb Martí Gironell sobre el llibre *El Pont dels Jueus*.

LES VISITES GUIADES ANIRAN ACOMPANYADES D'UN PETIT TAST ELABORAT PER BESALÚ GASTRONÒMICA. PER LES VISITES GUIADES RESERVAR AL 972 59 12 40.








## AVUI, 5 DE MARÇ KIPLING STORE GIRONA

US CONVIDA A LA INAUGURACIÓ OFICIAL I  
PRESENTACIÓ DE LA COL·LECCIÓ  
PRIMAVERA-ESTIU 2009

A PARTIR DE LES 17H30 PODEU PASSAR A PRENDRE  
UNA COPA DE CAVA AMB NOSALTRES

**I SI AQUEST DIA FAS ALGUNA COMPRA TINDRÀS  
UN 10% DE DESCOMPTE**

**KIPLING STORE GIRONA  
JAUME I, 63  
Tel. 972 42 71 60**