

El Punt Avui, doble premi

L'entrevista amb el zelador de La Caritat d'Olot realitzada per Tura Soler al diari rep el premi Carles Rahola de premsa. També es guardona el blog 'Els Bastards'



Tura Soler i els responsables d'"Els bastards", ahir a la nit a l'Auditori de Girona amb els premis Foto: MANEL LLADÓ.

L'entrevista Cara a cara amb l'assassí en sèrie, de Tura Soler, publicada a El Punt Avui, va rebre ahir al vespre a l'Auditori el premi Carles Rahola al millor treball informatiu o divulgatiu en premsa. El jurat de la quarta edició dels guardons de comunicació local organitzats pel Col·legi de Periodistes a Girona i la Diputació va premiar l'entrevista amb el zelador de La Caritat d'Olot pel "treball periodístic de primer ordre que hi ha al darrere del projecte per la dificultat que suposa accedir a un personatge d'aquestes característiques i treure'n un contingut d'alta qualitat". Soler va destacar, en recollir el premi, que "a la presó costa més entrar-hi que sortir-ne" i que en aconseguir aquest "material exclusiu" hi va

haver "una dosi de sort". Va deixar clar, però, que "la sort no es troba si no la busques". La premiada, que va recordar "dos dels homes" de la seva "vida periodística" (Jordi Grau i Joan Vall Clara), va encoratjar els periodistes a "no rendir-se".

L'altre premi per a El Punt Avui va ser el del blog Els Bastards, de Jordi Taulats, Jordi Camps i Marc Bataller, en la categoria de millor informació digital. El jurat va valorar la crítica informativa que ofereix: "Gens oficial, molt interessant, innovadora i creativa." Els premiats van agrair el guardó i van destacar la feina desinteressada que fan la dotzena d'autors, les tres correctores i els col·laboradors.

Els focs, protagonistes Tant el president del Col·legi de Periodistes, Narcís Genís, com el president del jurat, Guillem Terribas, van subratllar en la presentació dels premiats al migdia l'alt nivell dels participants i el protagonisme dels focs de l'Empordà. Així, en ràdio, el premi Miquel Diumé va ser per al programa especial que es va fer a Ràdio Girona-Cadena Ser. A més de la qualitat de l'especial, el jurat va voler remarcar "el fet de trencar les emissions estatals per donar primacia a la informació local durant set hores". I en fotoperiodisme es va guardonar la sèrie Gràcies, Josep, de Joan Castro, publicada a El Periódico, "per fer gran una història petita". A més, es va destacar també la sèrie Impotència, de Lluís Serrat, també sobre els focs i publicada a El Punt Avui.

El premi més ben dotat, el de projecte sobre comunicació –rep 2.000 euros; la resta, 1.000–, va ser per a Tom Sharpe, un escriptor a la Costa Brava, de Marc Faro, Miquel Àngel Navajas i Anna Teixidor. Precisament, Faro i Teixidor van guanyar fa dos anys amb el projecte Ivie Okundaye, una dona de carretera, que ahir, després de ser emès a TV3, va tornar a ser premiat, ara en televisió, "per la seva gran qualitat". Pel que fa al premi a la millor iniciativa de comunicació institucional, va ser ex aequo per a la revista Engega, del Servei de Publicacions de la UdG, i l'aplicació Girona In de l'Ajuntament de Girona.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 12-03-2013 Pàgina 61

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/13-comunicacio/20-comunicacio/627198-el-punt-avui-doble-premi.html?piwik_ca

mpaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss