

# L'Olot.doc presenta una programació molt premiada

Selecciona setze documentals que apleguen 45 nominacions i mencions especials dels principals festivals

Ha programat una fira, un sopar i dues exposicions



Els responsables de la Mostra de Documentals, amb el cartell promocional. Foto: J.C.

Temptadora és el qualificatiu que l'organització utilitza per definir la vuitena edició de la Mostra Internacional de Documentals d'Olot (del 14 al 17 de març) i ho il·lustra amb un suggestiu cartell d'Adam i Eva mirant-se amb desig una poma. I és que aquesta temptació s'ha consolidat com un referent al país. Sempre atents als esdeveniments socials, l'Olot.doc para atenció als moviments d'indignats i a tot allò que té a veure amb el dret a decidir. En el primer cas, ha programat El despertar de les places. Un any de 15M, de Lluç Güell i Jordi Oriola, i Un tros de formatge, de Jon Maia, en què es presenta el conflicte basc des de la proximitat, l'intimisme i l'humor. Hi haurà un debat posterior amb representants de l'Assemblea Nacional Catalana i la plataforma Nazioen Mundua.

La principal proposta de la mostra és Món petit, sobre els viatges per tot el món amb cadira de rodes d'Albert Casals, que s'ha plantejat el repte d'arribar sense diners i sense equipatge al punt més allunyat del planeta. Es podrà veure el dia 16, l'endemà de l'estrena. A més del protagonista, hi haurà el director d'aquest premiat documental, Marcel Barrena.

La resta de la programació general es completa amb Pura vida, de Pablo Iraburu i Migueltxo Molina, sobre el complicat rescat d'Iñaki Ochoa de Olza a l'Annapurna; La broma infinita –premi al millor curtmetratge en el Festival Aljazeera–, de David Muñoz, una reflexió sobre l'economia mundial i el paper dels ciutadans; Pau Escalé. Go to pard-ice, de Zeba Produccions, que tracta de la passió d'aquest alpinista per l'escalda extrema en gel que li va costar la vida, i Otra noche en la tierra, de David Muñoz, que radiografia la societat egípcia a través de converses amb taxistes.

També es podrà veure Y también Gaelle i Separated, de Natalie J. Halla, sobre les conseqüències del terratrèmol d'Haití i sobre els murs que divideixen Palestina, el Sàhara Occidental i Eslovàquia; Tornar a Nàdia, de Grau Serra, sobre la tornada d'una jove afganesa al seu país; La meva reencarnació, de Jennifer Fox, sobre la relació d'un mestre tibetà i el seu fill, i The human tower, de Ram Devineni i Cano Rojas, sobre la tradició dels castellers vista des de tres cultures.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 05-03-2013 Pàgina 16

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/625023-lolotdoc-presenta-una-programacio-molt-premiada.h>

tml?piwik\_campaign=rss&piwik\_kwd=mesCultura&utm\_source=rss&utm\_medium=mesCultura&utm\_campaign=rss