

Palafrugell decideix ordenar les antenes de radiocomunicació

● **Palafrugell.** L'Ajuntament de Palafrugell ha decidit ordenar les antenes de radiocomunicació del municipi, després que ja n'hagi enderrocat dues i en tingui tres més en tramitació judicial per fer-ho. Ha encarregat al Consorci Localret un pla d'ordenació urbanística dels emplaçaments de les instal·lacions de radiocomunicació. El pla s'ha de basar en els estudis tècnics efectuats anteriorment. A més, Localret ha d'elaborar la corresponent ordenança municipal, segons el conveni signat entre ambdues parts. A més, es va signar un altre conveni perquè s'elabori un pla director per a la societat del coneixement, amb la finalitat d'impulsar l'ús de les noves tecnologies. La primera antena que es va enderrocar, que era de la companyia Telefónica, va tenir lloc el mes de desembre del 2006 en una zona verda del carrer Costes dels Tarongers, als afores de Calella de Palafrugell. I uns mesos més tard, el febrer del 2007, va fer retirar una antena de Vodafone España SA que hi havia a l'hotel Casamar, al nucli costaner de Llafranc. El consistori ja ha demanat el corresponent permís judicial per poder enderrocar tres antenes més, si bé una, la que hi havia a l'hotel Alga, a Calella de Palafrugell, ja ha estat retirada pels mateixos propietaris de l'establiment. Tot i això, encara hi ha pendent la retirada de l'antena de l'edifici de pisos del carrer Suquet, que es troba al costat de l'església de Calella de Palafrugell. I també queda l'antena de la societat Orange que hi ha en un immoble del carrer Begur, dintre la vila de Palafrugell. / A.V.

fe d'errades

● El preu de l'entrada per veure el retaule vivent de Castelló d'Empúries és de 3 euros i no pas de 30 euros tal com es deia, per error, a la plana 10 d'El Punt de Festa de dijous.

Processons amb l'ai al cor

L'amenaça de pluja manté la incògnita de les celebracions de les processons durant tota la jornada

EL PUNT/ Verges

● L'amenaça de pluja i les previsions pessimistes per al vespre i la nit d'ahir van mantenir amb l'ai al cor tots els col·lectius que cada Divendres Sant posen en escena processons, via-

crucis i representacions de la passió en diferents poblacions de les comarques gironines. A Girona la pluja va caure amb força intensitat especialment cap a les onze de la nit, i en altres localitats com ara l'Escala la representació, en

aquest cas el viacrucis, que es recuperava aquest any, es va poder fer, només amb alguna gotellada dispersa. El dia abans, a Verges es va representar la versió renovada per Lluís Llach de la processó amb la famosa Dansa de la Mort.

A Llagostera, a l'hora de tancar aquesta edició la processó havia sortit al carrer tot i l'amenaça de pluja, de la mateixa manera que a la ciutat de Girona (on hi havia menys públic que en altres anys, per culpa del mal temps), Blanes i Castelló d'Empúries, on també es va celebrar sense cap problema el retaule vivent, que es fa a l'interior de la basílica. A Sant Hilari també s'havia decidit començar el viacrucis tot i el risc d'haver-lo de suspendre o escurçar-ne el recorregut si les condicions meteorològiques empitjaven.

A l'Escala, d'estrena

A l'Escala s'ha recuperat, després de més de 30 anys de no fer-se, el viacrucis vivent pels carrers del poble. Organitzat per l'Associació El Rosetó, aquesta representació, que es va fer ahir després de patir tot el dia perquè la pluja no n'impedís l'estrena, constava de vuit escenes, les quals es van portar a terme en els paratges més representatius del nucli antic, amb una gran afluència de públic, especialment a la zona de la mar d'en Manassa, on es va representar la crucifixió.

Novetats a Verges.

Dijous no va ploure i a Verges la processó va poder sortir amb tota normalitat. Que el temps la respectés va ser una sort, tant per als organitzadors com per al públic, ja que l'estrena del cantautor vergelit Lluís Llach com a director va comportar més expectació per veure les novetats d'escenografia i vestuari: a les sis de la tarda ja no quedaven entrades, quan habitualment s'exhaureixen a l'hora de començar. El president de l'associació organitzadora de la processó, Antoni Casabó, considera que va ser tot un èxit. «Quan et plantes canvis, sempre tens una mica de por pel que pugui passar, però he de dir que va sortir molt bé», resumia ahir. Segons el pare de Casabó, han estat especialment encertats els



A dalt, la Dansa de la Mort de la processó de Verges. Al costat, el retaule de Castelló d'Empúries. A sota, dues imatges de la processó de Girona, amb el bisbe. A baix, el nou viacrucis de l'Escala. / E. PICAS / J. SABATER / AJUNTAMENT DE L'ESCALA

efectes de la crucifixió i de les primeres caigudes, encara que el més important és que s'ha millorat tot el

conjunt. «Amb vista a les pròximes edicions –va afegir-hi–, anirem polint coses.» En total, unes 600

persones van participar directament en la processó i la seva organització, i un nombre semblant hi van

col·laborar d'alguna manera. (Més imatges de Castelló, l'Escala, Verges i Girona, a www.elpunt.cat.)