

SETMANA SANTA 2009

BLANES

L'Ajuntament fa aturar les obres a Pinya de Rosa

● **Blanes.** L'Ajuntament va fer aturar ahir mitjançant un decret les obres de col·locació d'una tanca al voltant de la finca de Pinya de Rosa que estava duent a terme el propietari de la finca. La col·locació d'aquesta tanca havia començat fa dies i tenia el permís pertinent del consistori. Gràcies a les denúncies de l'Associació Ciutadana Pinya de Rosa, que va detectar que la tanca no era l'adient perquè vulnerava la connectivitat de determinades zones, l'Ajuntament ha fet aturar les obres. / J.C.

ARBÚCIES

Decideixen fer un sol nivell al carrer Camprodon

● **Arbúcies.** Els resultats del procés participatiu del carrer Camprodon assenyalen que els veïns participants en el taller volen que el vial tingui un únic nivell i que els aparcaments siguin paral·lels a les illes intercalades que hi ha a cada costat. També volen plantar til·lers a una distància de dotze metres entre arbres i a la banda oposada dels aparcaments. / J.C.

LLAGOSTERA

ERC reclama una consulta popular sobre Can Boada

● **Llagostera.** El grup municipal d'ERC de Llagostera vol que l'equip de govern faci la convocatòria d'una consulta popular sobre el projecte de Can Boada. La petició arriba després que el govern hagi signat un conveni amb l'Incasòl per estudiar la viabilitat de fer-hi una zona industrial. ERC considera que el projecte suposaria «un canvi de model del poble» i el que cal és desenvolupar altres sectors que satisfacin «amb escreix les seves necessitats». / D.V.

Verges s'ambientarà a l'època medieval per revivir la processó com fa segles

S'intentarà eliminar al màxim la il·luminació elèctrica dels carrers i s'hi instal·laran torxes de foc

● **El cantant Lluís Llach s'estrenarà demà com a director de la processó de Verges creant una ambientació als carrers per rememorar com es vivia aquest esdeveniment fa segles al municipi.**

«Ens hem d'imaginar quan a Verges la llum no existia; hem de tornar a l'abans, a la pulcritud de fa segles», assegurava ahir Llach en la roda de premsa de presentació de la processó d'aquest any. Així, un dels elements més destacats d'aquesta edició de la processó de Verges serà la il·luminació, ja que per Llach les ombres juguen un paper molt important en l'escenificació ja que és un element més de comunicació. «Cal que tornem a una ambientació que faci entendre a la gent com es vivia la processó fa segles», assegura el director. Malgrat els canvis previstos, «es pretén ser el màxim de respectuós amb la tradició fent que la visualització sigui actual i al dia», assegura Llach. Per tot plegat, s'ha envoltat de



La Dansa de la mort és una tradició que es conserva des de l'època medieval. / LL. SERRAT

professionals del món del teatre i el cinema, com és el cas de Lluís Danés, i de la moda, com Kenneth Perdigón. Per tirar endavant

aquest projecte de renovació d'aquesta festa tradicional d'interès nacional, s'ha mantingut l'essència original però incorporant

millors tecnològiques i escenogràfiques importants. Així, també s'hi incorporaran elements musicals entre actes sobretot:

Llach, en la processó de Verges d'aquest any també hi col·laboren desinteressadament durant tres anys el director de teatre i cinema Lluís Danés i el dissenyador de moda Kenneth Perdigón.

Agnus Dei sonarà per al Sant Sopar, l'hort de Getsemaní, l'inici de la processó i la crucifixió; i la Simfonia 11 de Dmitri Xostakovitx, per al Sane drí i Pilat. Per altra banda, també es veuran canvis en algunes escenes, com per exemple la del judici de Ponç Pilat, on s'introdueix un pròleg. Tanmateix, s'ha volgut fer molt pocs canvis a les escenificacions, tot i que s'ha impulsat l'efectivitat dramàtica amb una teatralització itinerant.

Un projecte de tres anys

Aquest any, 800 persones participen en la processó, que destaca per mantenir la *Dansa de la mort*, conservada des d'època medieval. Llach avança que el seu projecte de direcció tindrà una durada de tres anys.

el repunt | DANI VILA

Narcís Valtierra. Pendonista dels Manaies del 2009

«El pas per la Catedral fa posar la pell de gallina»

Els Manaies duren avui a les vuit del vespre, al seu domicili, a la Cort Reial, el penó a aquest gironí que ha estat més de quatre dècades formant part d'aquesta confraria, en què va arribar a ser l'«optio», un dels capitans de les formacions d'armats

● **El gironí Narcís Valtierra, agent comercial de 61 anys, rebrà avui el penó dels Manaies de Girona que l'identificarà durant aquesta Setmana Santa com el pendonista de la confraria. Què suposa per vostè rebre el penó?**

—«Em fa molta il·lusió perquè entenc que és un honor com a gironí rebre aquest reconeixement. Suposo que es reconeix la feina feta en tants anys de formar part dels Manaies i de participar en les juntes amb els presidents com ara Narcís Pérez, Joan Alenyà, Màrius Fuertes i Carles Mascort.»

—**Durant quants anys ha estat manaia?**

—«Bé, des de ben petit, perquè amb la meua família vivíem en una casa de pagès a tocar de l'església de Sant Lluc. Això vol dir que des de ben petit vaig viure porta amb porta amb el *castrum*. De petit, com a qualsevol nen, només sentir els timbals se m'hi anaven les cames.»

—**Quants anys ha desfilat?**

—«El meu germà Antoni ja era manaia i sempre li preguntava què havia de fer per ser-ne també. Vaig entrar-hi als 16 anys, que era l'edat mínima que requerien, però abans ja era a la porta fent cua i veient-los i ara en fa



Valtierra, a l'escalinata de la Catedral. / D.V.

tres que vaig deixar de sortir com a manaia.»

—**Quan, com a manaia, duia el penó al pendonista de torn, s'hi veia a l'altre costat rebent-lo de manera oficial?**

—«No hi pensava mai en això, però en aquests dies he rebut moltes felicitacions de

gironins. La veritat és que vull agrair als companys de la confraria que m'hagin escollit, perquè és l'honor més gran de la meua vida.»

—**Ara ja no surt, ho viu amb recança?**

—«Sí, perquè vas als assajos i veus els companys. Però l'important són els sopars que fem i les tertúlies que tenim. A més, aquest any em tocarà sortir amb el penó.»

—**Ser manaia és un sentiment?**

—«Més que sentiment, jo diria que és un grup de companys amb les mateixes inquietuds i amb ganes de mantenir les tradicions, més que no pas en el sentit religiós. És una entitat al servi de la ciutat, com ho demostra l'organització de la cavalcada de Reis any rere any.»

—**Tremolen les cames en baixar de la Catedral o en fer l'estrella?**

—«Tremolen més les cames l'any que fa fred i esperes una hora a les escales de la Catedral. Aleshores no t'escapes d'un refredat. És la penitència del manaia.»

—**Espera amb emoció el penó?**

—«Sí, vindran les autoritats, però el que fa posar la pell de gallina són els moments a l'escalinata de la Catedral, siguis o no manaia.»