

Guies per conèixer la història, el paisatge i els llocs d'interès de Caldes

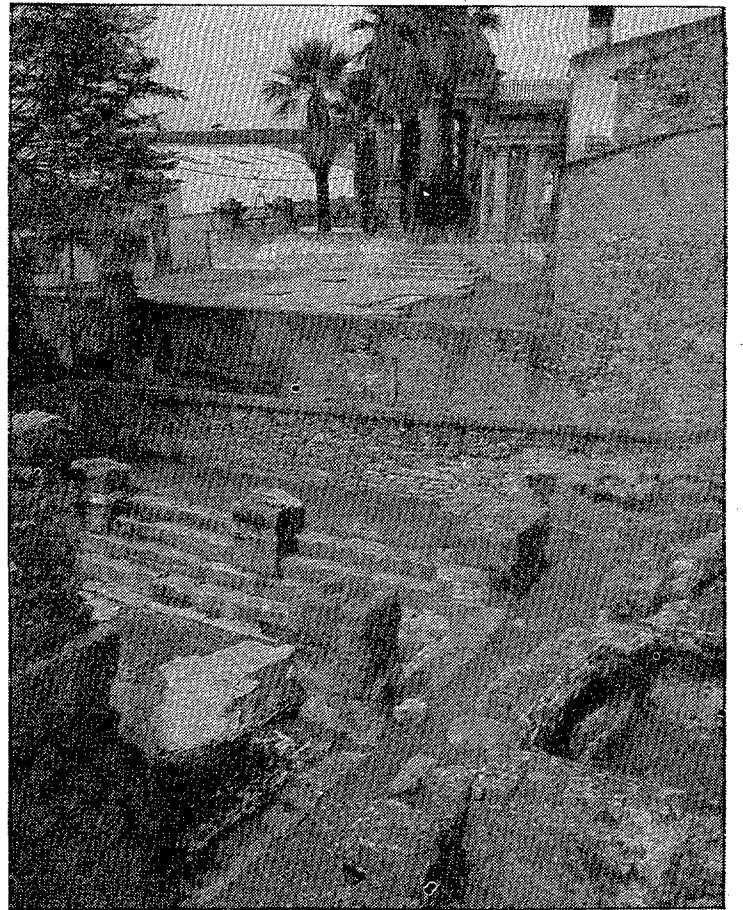
Ja fa dos anys que l'Ajuntament de la vila de Caldes de Malavella va editar una guia molt completa de la població en català. Els precedents d'una publicació d'una guia s'han de cercar fa més de seixanta anys, quan es va editar la «Guia oficial il·lustrada de Caldes de Malavella», del mestre Francesc Fons i Baró. Aquesta antiga guia intentava donar a conèixer a tota la gent forània de la vila, com era Caldes de Malavella en uns anys en què l'activitat balnearia havia assolit un gran esplendor. Aquesta obra del Mestre Baró ens explica com era Caldes durant els anys vint, i també ens informa de tot el que podia oferir la població als seus visitants. Si s'arriba a fullejar el llibre hom s'adona que la població de Caldes ha sofert moltes transformacions al llarg dels anys i que algunes d'elles no foren del tot positives.

La publicació, ara fa dos anys, d'una nova i moderna guia es va fer pensant en una doble funció: d'una banda, és un recull de tots

els serveis que ofereix la vila, i de l'altra posa a l'abast del lector la informació que es disposa de tot allò que envolta la població i el seu passat.

Aquesta guia gaudeix del suport dels plànols i és una ajuda important alhora de conèixer la vila de Caldes. En les seves pàgines també es parla de la configuració geològica del sòl, i del perquè de l'existència de les aigües calentes. S'ofereixen una sèrie d'itineraris de paisatge i natura que remet a indrets sovint oblidats del mateix terme municipal. S'aconsellen recorreguts que ajuden a redescobrir i a treure de l'anonimat tot un seguit de racons del teixit urbà de Caldes, que moltes vegades passen desapercebuts. Aquesta guia omple un buit que hi havia a la població des de feia molt de temps, i la seva acollida ha estat molt bona, fins al punt que s'han esgotat tots els exemplars. Tres mil exemplars foren els que s'editaren, d'entre els quals mil es repartiren per totes les llars de Cal-

des, altres l'Ajuntament els repartí, i els restants es posaren a la venda en llibreríes. La guia era totalment en català i molta gent es queixà de la manca d'exemplars en altres idiomes, a causa d'això i d'altres factors, aquesta primavera l'Ajuntament va editar un fullet, que és una síntesi de la guia i que està escrit en diferents idiomes. La part del revers d'aquest fullet és un mapa de la població on hi ha assenyalats diferents punts d'interès turístic: des del Balneari de Vichy Catalan, fins a l'església parroquial passant per la Casa Rosa, la torre dels Alemanys, l'Ajuntament, la casa Quintana etc... En paraules d'en Pere Torrent, conseller de Cultura de l'Ajuntament, «aquest fullet és novedós, i d'alguna manera substitueix la guia. Aquest el regalem a la gent que visita la nostra vila. Juntament amb el fullet també donem tota una sèrie de material que fa referència a la vila de Caldes de Malavella, i que considerem d'interès».



Aquesta fotografia de les termes il·lustra la portada de la guia de Caldes editada fa dos anys.

Un taller municipal de teatre vigilat per l'Ajuntament

Set són les persones que configuren el taller de teatre de Caldes de Malavella. Aquestes, amb el suport de l'Ajuntament, organitzen cursos i diferents activitats relacionades amb el teatre i el seu món. Els components d'aquest grup són força joves, tenen una mitjana d'edat entre setze i vint-i-cinc anys, i el tipus d'obres que interpreten pertanyen a la dramàtica clàssica, aquella de tota la vida.

Aquests joves afeccionats al teatre, durant l'hivern van a Girona a veure alguna obra que per ells és interessant, i també donen importància a la lectura. Aquest grup té dos anys i mig de vida, però tots ells creuen que coexistiran durant molt de temps. Al llarg d'aquest temps, han fet dos muntatges: «La meva Ismènia» d'Eugene Labiche i «El metge a garrotades» de Molière. Aquests no van pels pobles a representar les seves obres, ja que, en paraules de Daniel Sancho, coordinador del Taller Municipal de Teatre, «no els agrada anar a exhibir el seu treball, són molt conscients que n'estan aprenent. Ells creuen que cal perfeccionar-se i millorar, i això només s'aconsegueix amb el temps i un treball constant dins el camp del teatre i la interpretació. Segons creuen ells, els hi manca l'experiència».

El mateix Daniel Sancho ens diu que «assagem quatre dies a la setmana, un parell o tres hores per dia, durant un període de tres mesos abans d'interpretar l'obra, aproximadament. Aquest servei municipal de teatre va néixer fruit d'un acord entre l'Ajuntament i jo. El local que fem servir per assajar és situat a l'antic cinema de La Unió, el qual el remodelaran per millorar tan aviat com sigui possible les seves condicions, que en aquests moments són molt precàries». Un dels temes curiosos és el dels apuntadors, sobre el qual en Daniel ens diu que «actualment aquesta és una professió que cau en desús, ja que la majoria dels actors que fan teatre s'aprenen el seu paper a la perfecció i el teatre va adquirint així més qualitat».

EYCOM

MANANTIALS

A

VILADRAU I CALDES DE MALAVELLA

beber es preciso...

**AGUA
SAN NARCISO**

AGUA DE
VILADRAU

**AGUA
IMPERIAL**

