

Traspunts i el Taller de Teatre de Caldes, dues ofertes a l'hora d'anar a veure teatre

IMMA FERNANDEZ

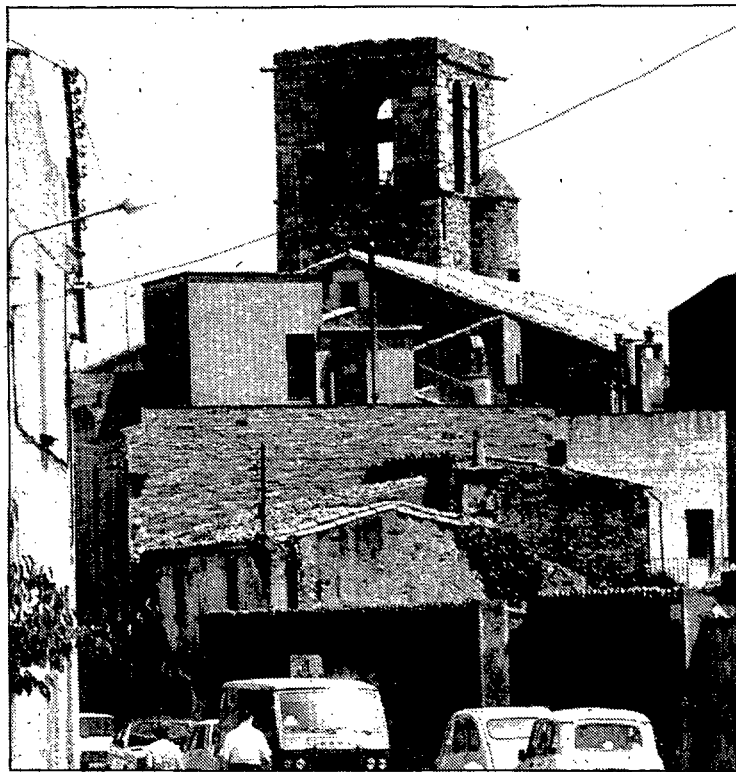
No és gaire corrent que a un poble petit hi hagin dos grups de teatre. No és gaire corrent, sobretot quan molts dels pobles que ens envolten no en tenen cap de format. Caldes és, en aquest sentit, un poble privilegiat ja que compta amb dos grups. Un de molt veterà que té els seus inicis a l'any 1960 i un de molt jove, ja que només fa uns tres mesos que funciona com a tal, des que fa un any que van començar les negociacions per a la seva formació. Respectarem l'antiguitat i parlarem, en primer lloc, del grup Traspunt, que compta amb Emili Bota, el més antic dels membres, ja que s'incorporà en els seus primers inicis. El segueixen, en antiguitat, Jordi Delemus, que s'hi incorporà l'any 62. La dona de Jordi Delemus, M^a Àngela, Pilar Quer i Narcís Quer s'hi afegiren l'any 65.

El grup Traspunt toca fonamentalment la comèdia i va fer durant una època una espècie de revista que portava per nom «Fantasia Musical» amb l'ajuda del play-back. El grup no ha tingut mai cap tipus d'ajuda econòmica, però això no els ha impedit sortir i viatjar arreu de les comarques i portar els seus treballs a escena. Algunes de les obres que han representat arreu són: «De més verdes en maduren», «Balada de los tres inocentes», «L'amor venia en taxi», «Blanca vídua d'un viu» i un etcètera molt llarg. Referint-se a aquesta última obra, Emili Bota ens comenta que «l'autor de l'obra és en Nicassí Camps i Pinós i nosaltres vam tenir la gran sort d'estrenar-la aquí a Caldes fa dos anys aprofitant la festa major de Caldes. Amb Nicassí Camps sempre hi han hagut molt bones relacions i quan, més tard, l'obra s'estrenà a Barcelona a càrrec d'un altre

grup de teatre Nicassí Camps va aprofitar per dir-nos unes paraules. Més tard, fins i tot ens va dir mig en broma que quan tingués una altra obra d'envergadura la portaria a Caldes perquè la féssim nosaltres, ja que creia que el nostre treball havia estat superior».

En aquests moments s'han incorporat al grup Traspunt, que compta amb un màxim de dotze actors, dues persones noves, Marc Raimonet i Isabel Ferrer de 18 anys amb moltes ganes de continuar treballant en aquest camp. «Quan vam començar — ens confessa Emili Bota, que en aquells inicis feia de galant —, la companyia comptava amb una vintena de col·laboradors a part els actors que ajudaven a muntar l'escenari i el que feia falta. Ara, ens trobem amb molt pocs col·laboradors i pocs actors, ja que molt jovent ens plega». Fins ara el grup Traspunt porta fetes unes 28 obres grosses i una bona pila de sainets. Pel que fa al seu nom, aquest sorgí als voltants de l'any 75 perquè van creure que per la trajectòria que portaven, el grup necessitava un nom més sòlid i més concret ja que fins aleshores només eren coneguts com el Grup de teatre de Caldes o Grup del Casal.

Emili Bota ens explica que han actuat a quasi tota la província i recorda especialment l'acollida que tenien als pobles de Llançà, Bellver de Cerdanya i Sant Feliu de Pallerols. Sobretot a Llançà, «sempre hem tingut una acollida excepcional encara que hi fes mal temps perquè la gent allà és molt afeccionada al teatre. Quan anem a Llançà ja ens agafem tot el dia per fer excursions pel voltant. A vegades fins i tot hem baixat per la carretera nevada resultant tot plegat una aventura». Fa anys el grup assajava al casal, però des



Caldes compta amb dos grups de teatre ben diferenciats.

que aquest es va convertir en biblioteca no tenen lloc per assajar. Les Germanes Hospitalàries els deixen molt sovint el seu teatre però els queda una mica lluny del centre i l'aprofiten poc.

Parlant de projectes que es pensen fer de cares a l'hivern, «La ferida lluminosa» «comptem fer-la amb la presència de Llorenç Rustullet, que és un gran actor jove».

El Taller de teatre de Caldes de Malavella

Daniel Sancho és el director del grup de teatre de Caldes i el coordinador del servei municipal de teatre, les dues coses compten de moment amb molt poc temps de vida, però hi ha tot un futur i tota una manera de fer

teatre diferent a la que es feia fins ara. Dues maneres de fer teatre, dues propostes diferents que el jovent pot escollir a l'hora d'expressar-se.

Daniel Sancho ens posa al corrent de la creació d'aquest Taller de teatre. «El grup porta funcionant molt poc temps, uns tres mesos. Tot va començar fa aproximadament un any quan vam estar parlant amb una colla de jovent que havia pertangut al grup Traspunts i que, per una raó o altra, van acabar deixant. Jo, abans de ficar-me a treballar en aquest grup, ja portava fets tota una sèrie de treballs en altres obres i altres grups com, per exemple, «La Genial», dels quals feien representacions en diver-

sos llocs de Catalunya i últimament vaig estar representant «La Mandràgora», dirigida per Xicu Masó. El teatre sempre m'ha interessat, vam estar parlant de fer un grup nou de teatre que pogués donar als joves de la vila una oferta diferent de la que ofería el grup Traspunt, que sempre ha treballat en una mateixa línia. Nosaltres proposàvem fer un teatre diferent ja fos en la manera de treballar o en les hores a escollir. La idea va ser molt ben acollida per l'Ajuntament i d'aquesta manera es va començar a formar el grup amb gent que ja havia treballat a l'altre grup».

El Taller de teatre de Caldes ha participat també en la Campanya de Teatre Jove de la Generalitat i quedaren finalistes. Va ser tot just el juny passat quan estrenaren la seva primera obra després de jornades de treball intens. L'obra «La meva Ismènia» va tenir un gran èxit entre el públic. D'aquesta manera, sorgeix el servei municipal de teatre del que Daniel Sancho n'és el coordinador i mitjançant el qual es fan, ara, a l'estiu, uns cursets de teatre amb l'objectiu de fomentar aquesta activitat al poble. El cursat es fa dos dies a la setmana amb uns 13 joves que tenen 12 anys i una colla de vint-i-cinc que oscil·len entre els 7 i els 11.

El grup mira de fer un calendari mensual per saber amb quina gent pot comptar per assajar uns dies determinats. Ara de cares a l'hivern es pensa treballar en altres obres. De moment assagen al gimnàs del casino. Pateixen d'una manca de local, la qual cosa és comuna als dos grups. Daniel Sancho ens comenta que «a Caldes hi ha un teatre ruïnós i crec que hi han uns projectes de remodelatge d'aquest teatre. Qui sap si d'aquí 2 anys Caldes podrà comptar amb un teatre nou».



MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA DE LAS BEBIDAS

MAS, CONSTRUCCIONES MECÁNICAS, S.A.

C/ Sant Sebastià, s/n - Teléfonos (972) 47 02 51 - 47 02 26
E- 17455 CALDES DE MALAVELLA (Girona) SPAIN

