

El crític d'art Sebastià Goday, ànima de l'exposició Rostres, veu en les pintures de Pascual un "expressionisme pur, gairebé alemany".

Malgrat que Pascual nega que aquests siguin rostres dels malalts que ha tractat, Goday hi veu "les fàcies potser hipocràtiques que l'han perseguit al llarg de la jornada". Una obra "de traços ràpids, extremadament veloços, la conjunció de colors intensos impensables, la gran sensualitat", afirma Goday.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/02/05/pintura-del-metge-rural-peio-pascual-arriba-casa-cultura-girona/602843.html?utm_source=rss