

# Foto-Montseny tanca amb una mostra sobre la Costa Brava submarina, natura i Madagascar

## L'exposició recull un centenar d'imatges i es podrà veure fins al proper 3 de març al Museu Etnològic d'Arbúcies

ARBÚCIES | ESTEVE PUIG

A partir d'aquest dissabte una interessant exposició d'obres sobre natura, el món submarí de la Costa Brava i de Madagascar serveix de cloenda de totes les activitats de la tercera edició de Foto-Montseny que van començar el desembre i tanquen portes el 3 de març.

I és que els paisatges del Montseny no deixen indiferent a ningú i menys les persones a qui la natura els atrau per a desenvolupar les seves activitats. Una de les disciplines artístiques a les quals provoca més admiració per la varietat de colors d'acord amb les quatre estacions de l'any, la fauna i flora, els ecosistemes i la seva biodiversitat, és la fotografia. Conscients de la importància i transcendència d'aquesta muntanya declarada Parc Natural i Reserva de la Biosfera, única a Catalunya, el Museu Etnològic del Montseny i la Secció fotogràfica d'Arbúcies s'han mobilitzat per oferir les millors obres del tercer concurs Foto-Montseny 2012 amb la voluntat d'aplegar els artistes amb idèntiques afinitats per apropar el Montseny a terres llunyanes a través de la imatge.

Amb el reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia, el certament és un element de difusió de la temàtica montsenyenca com a referència a nivell de qualitat i participació. Tant es així que des del 15 de desembre s'han fet xerrades, tallers de fotografia i exposicions, a més d'altres activitats, com una conferència titulada La natura a través de l'objectiu a càrrec d'Iñaki Relanzón, considerat un dels millors fotògrafs de natura d'Europa que col·labora en publicacions de referència com National Geogràfic, Altaïr, Geo, New York Times i d'altres de prestigi mundial. Actualment és fotògraf de la International League for Conservation Photographers) i treballa arreu del món, especialment en un projecte a Madagascar, sempre vinculat a propostes científiques i de conservació.

A més, fins al 13 de gener la sala d'exposicions del centre cultural municipal La Gabella va presentar una col·lecció d'imatges gràfiques d'autors, majoritàriament locals, d'aquesta serralada prelitoral.

El plat fort de la tercera edició de Foto-Montseny és l'exposició de cent obres que serveix de cloenda del programa d'activitats i que romandrà oberta fins el proper 3 de març.

### Cent imatges

A Madagascar i l'Arca de Noé, Iñaki Pelanzón ofereix el resultat dels 5 anys fotografiant alguns dels ésser més fascinants d'aquesta insularitat que posseeix una diversitat excepcional amb la majoria d'animals i plantes que no es troben en cap altre indret del món. No obstant, l'impacte de l'activitat humana i la gran desforestació que afecta el 90% del territori posa en perill aquest llegat.

A Somnis submergits, Francesc Fontanals presenta el resum de 20 anys d'un aprofundit treball sobre el fascinant món submarí, immortalitzant diversos indrets del planeta, com el Mar Roig, però especialment els més propers de la costa catalana amb paisatges coloristes i plens de vida fins a minúsculs de Llafranc, Palamós, Cap de Creus i Mataró.

Joaquim Reberté ha fet durant 6 anys un treball de camp per estudiar la gran família de les orquídiessilvestres, 450 de les quals es troben a Europa i 70 a Catalunya, de les 20.000 d'arreu del món. Al Montseny n'ha localitzat al voltant de 45 espècies i la distribució d'aquestes plantes que es distingeixen per la complexitat de les seves flors, ha estat el motiu principal que va impulsar a aquest autor a fer l'exposició

Orquídies del Montseny.

Els cims de les Agudes i el Matagalls, la remor de les seves aigües, la paleta dels colors dels seus boscos, la màgia de les boires, els perfils ondulats que deixa la neu, son alguns dels escenaris que des de fa més de 30 anys han capturat i interpretat els objectius de 9 fotògrafs que s'apleguen a la Secció Fotogràfica d'Arbúcies. La mostra El Montseny: Imatges fotogràfiques reuneix les més singulars visions de l'exuberància del Montseny.

Àlex Alonso, fascinat pels colors, les mides, les agrupacions, les làmines i les transparències dels bolets n'ha fotografiat una mínima part de les 100.000 espècies que s'han identificat i que ara recull a El Món dels bolets.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/02/04/foto-montseny-tanca-mostra-sobre-costa-brava-submarina-natura-madagascar/602668.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/02/04/foto-montseny-tanca-mostra-sobre-costa-brava-submarina-natura-madagascar/602668.html?utm_source=rss)