

A la Rambla d'en Rufí se celebra l'Aplec de Caldes

TV3 serà present avui a Caldes de Malavella. Durant aquest matí els cambres de TV3 filmaran l'aplec de la vila i les imatges seran televisades en un dels programes del dissabte al matí. L'aplec de Caldes de Malavella és un dels aplecs més antics de Catalunya i un dels més populars i concorreguts antigament, fins al punt que s'organitzaven trens especials des de Barcelona per assistir a l'aplec d'aquesta vila selvatana.

Avui, malgrat que el tren continua passant per Caldes, ja no arriben el diumenge de l'aplec abarroats de balladors de sardanes; no ens enganyem, no hi ha cap aplec actual que continuï comptant amb la mateixa assistència que anys enrera. La Federació d'Agrupacions Sardanistes fins i tot l'any passat va donar carta blanca perquè totes les agrupacions que així ho desitgessin organitzessin aplecs gratuïts si els semblava que així obtindrien més aflluència de gent.

L'aplec

Caldes de Malavella, però, es re-

sisteix a organitzar el seu aplec amb entrada gratuïta, per una multitud de raons que ens expliquen Xavier Tresserras, Roser López i Josep Canaleta membres de l'agrupació sardanista de Caldes de Malavella: perquè si es fes l'entrada gratuïta ja es perdria totalment el simbolisme de l'aplec i es convertiria en una típica audició de sardanes o una trobada sardanista, perquè l'entrada de tres-centes pessetes no és cara podent gaudir tot un dia de ballada de sardanes, i perquè en els aplecs gratuïts els assistents també han de pagar per tal de ballar sardanes; no amb entrada, però sí adquirint números, pagant perquè se'ls posi una bandereta..., i perquè gairebé és un desprestigi per les mateixes cobles que no es faci pagar entrada en els aplecs: les cobles són uns professionals de la música i com a tot professional se l'ha de pagar d'acord amb la seva categoria.

L'aplec de Caldes de Malavella d'aquest any compta amb tres cobles: La Ciutat de Girona, La Principal de Barcelona i la Vila de Blanes. Tres cobles ja és un bon nombre per gaudir d'un aplec im-

portant, ara el que falta és que faci bon temps i que la gent s'engresqui a anar a ballar sardanes a la Rambla d'en Rufí al matí i a la tarda i a la plaça de l'Ajuntament a la nit.

Promoció

Bona part de la culpa de la decadència de l'assistència en els aplecs i en les audicions de sardanes la dona l'agrupació Sardanista de Caldes a les mateixes institucions, que segons ells no donen la publicitat que cal al món sardanista, ni el promouen de la manera que es mereix: «els mitjans de comunicació no fan programes que informin del món sardanista, ni donen prou publicitat als actes que es fan arreu de Catalunya».

La tasca de l'Agrupació Sardanista a Caldes de Malavella no es limita a l'organització de l'aplec de sardanes, o a audicions de sardanes, sinó que és una entitat cultural que dona dinamisme al poble. Entre d'altres coses, l'Agrupació organitza la festa Major de la vila i diferents activitats a l'estiu entre les quals trobem: recitals, concerts...



L'Agrupació Sardanista de Caldes. En l'any 1951 ja existia l'Agrupació Sardanista de Caldes de Malavella. En la fotografia podem veure els membres d'aquella antiga Agrupació en la qual es poden observar alguns dels pares dels actuals membres de l'Agrupació Sardanista. Els membre que poden veure a la fotografia superior són: Canaleta, Bertran, Arias, Xifra, Guitart, Tresserras, Expósito, Martí i Mas i Ros.

Cursets de sardanes a Caldes

Aquest propassat dia 2 de maig es va dur a terme la cloenda del curset de sardanes organitzat per la pròpia Agrupació sardanista de Caldes de Malavella, en la cloenda es donen obsequis a tots els participants en el curset, s'elegeix l'hereu i la pubilla i es fa una audició de sardanes.

En l'audició de sardanes: les tres primeres sardanes interpretades són ballades per tots els integrants del curset i les altres les ballen els mateixos participants, juntament amb tots els assistents a l'acte. En aquest curset hi han participat unes vuitanta persones entre mainada i gent gran. Malgrat aquesta gran participació, l'agrupació Sardanista es dol que molts d'aquests nens hi participen perquè a casa seva els obliguen a anar-hi i, per tant, no estan gens motivats pel món sardanista.

No obstant aquest problema, a bona part de la mainada sí que els entusiasma aprendre a ballar sardanes i aquests seran el futur del món sardanista que anirà recuperant i salvaguardant el món de la sardana.

Els cursets s'han desenvolupat cada dissabte a l'edifici del casal en dos grups diferents: de cinc a sis de la tarda per a la mainada i de sis a set de la tarda per a la gent gran, que moltes vegades ja sap ballar sardanes i el que vol aprendre és a comptar i a repartir les per tal de poder convertir-se en el cap de la rotllana. L'ensenyament es fa per mitjà de sis o set monitors que porten cada rotllana.

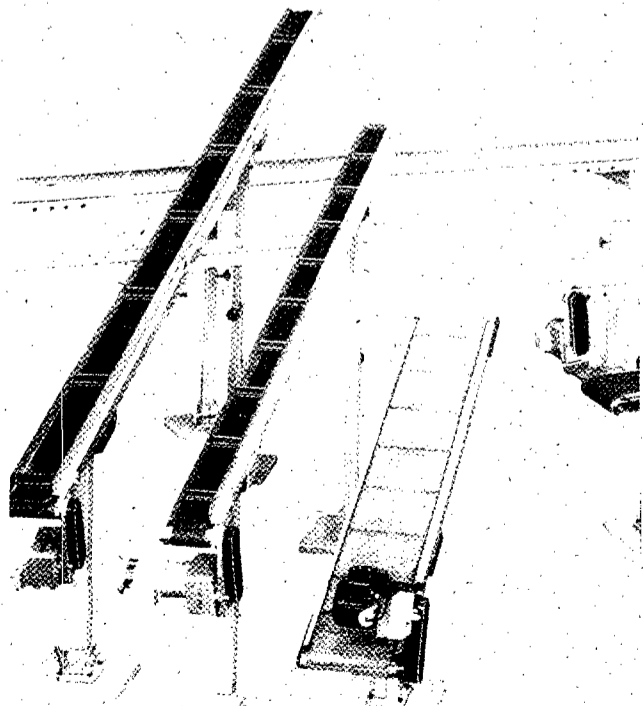
El curset s'imparteix amb interpretacions de sardanes enregistrades; per a la mainada que vol aprendre a ballar sardanes no hi ha cap problema, ja que només es ballen sardanes curtes que no cansen, a la mainada i són totalment vàlides per aprendre a ballar les composicions més llargues. Ara bé, si es necessitessin enregistraments de sardanes llargues, seria la tasca molt més difícil, ja que hi ha molt poques sardanes per ballar completes que estiguin enregistrades (en el mercat se'n troben només mitja dotzena). Totes les altres sardanes enregistrades són especials per ésser escoltades, no per ballar-les.

AIGUA MALAVELLA

AIGUA FINA DE TAULA

Caldes de Malavella

TRANSPORTADORS DE BANDA CÀRREGA I DESCÀRREGA



enRIC METALL MECÁNICA

C/. Ponent, s/n. - Zona Industrial - Tel. (972) 47 04 20.
CALDES DE MALAVELLA (Girona)

CALDES DE MALAVELLA

38è. APLEC de la SARDANA

MATÍ

- 1-C.G. Un estel en el cel nF. Camps
- 2-V.B. Barca blanca M.S. Puigferrer
- 3-P.B. Banyuls, Ciutat Pubilla Max Havart
- 4-C.G. La Flama de la Sardana ... T. Gil Membrado
- 5-V.B. A Palmira Cristau
- 6-P.B. Eulàlia A. Obiols
- 7-C.G. Encisadora (oblig. tible) B. Vilallonga
- 8-V.B. Lídia C. Rovira
- 9-P.B. Pescadors bons catalans .. Vicenç Bou
- 10-C.G. Girona Ciutat Pubilla M.S. Puigferrer
- 11-V.B. Castell de Rubí F. Camps
- 12-P.B. Llaveneras F. Mas Ros

TARDA

- 1-C.G. Nit clara E. Palet
- 2-V.B. Les dues cosines F. Martínez Comín
- 3-P.B. Verdú a Sant Pere Claver Josep Coll
- 4-C.G. XXX (oblig. de tenora) R. Viladesau
- 5-V.B. XXX (obligada) XXX
- 6-P.B. Aplec de Tardor Conrad Saló
- 7-C.G. Per un Somriure (estrena) J.A. López Álvarez
- 8-V.B. Camí de Besalú A. Torrent
- 9-P.B. Andorra aimada Narcís Paulis
- 10-C.G. Ocellets enjugassats (oblig. flaviol) Ll. Buscarons
- 11-V.B. Rubí X segles d'història ... C. Santiago
- 12-P.B. XXX (obligada de tenora) XXX
- 13-Conj. L'ermita de Collbàs F. Mas Ros
- 14-C.G. El ros de Palau F. Mas Ros
- 15-V.B. La nostra Silvia Veumala
- 16-P.B. Esperit calongí R. Viladesau

NIT

- 1-C.G. Festeig R. Viladesau
- 2-C.G. Doncella i Galan J. Moner
- 3-C.G. Jorn alegre Josep Serra
- 4-C.G. Repuntejant Josep M^a Boix
- 5-C.G. Gentil Josefina Ll. Buscarons
- 6-C.G. Sardanes a Cornellà F. Mas Ros

C.G. = Ciutat de Girona; V.B. = Vila de Blanes; P.B. = Principal de Barcelona