

Lacuesta reprèn el rodatge amb Coronado i Arévalo

Han rodat durant tres dies noves escenes de 'Murieron por encima de sus posibilidades' en localitzacions de Girona i Sant Feliu de Guíxols
Ahir es van filmar la majoria de les del Modern



Els actors Jos Coronado i Raíl Arévalo, en un moment del rodatge que va tenir lloc ahir a l'edifici de l'antic cinema Modern de Girona Foto: JORDI CAMPS.

Mentre moltes veus reclamen encara que l'antic cinema Modern torni a tenir un ús cultural, el ruïnós edifici situat al cor del Barri Vell de Girona (adjacent a l'actiu Cinema Truffaut) continua oferint el seus darrers alens cinematogràfics reconvertit en un verdader plató. Recentment, s'hi ha rodat una sèrie de produccions audiovisuals, que van des d'un spot promocional protagonitzat per zombis fins al nou i intimista film de Pere Vilà, La lapidació de sant Esteve, pendent d'estrenar-se. Ara, un altre cineasta gironí, Isaki Lacuesta, també ha sabut aprofitar la potencialitat d'aquest espai

per rodar-hi un grapat d'escenes de la seva nova pel·lícula, Murieron por encima de sus posibilidades, una sàtira d'humor negre que ataca de ple un tema de màxima actualitat: la crisi.

L'equip de rodatge, que ja va començar a filmar l'estiu passat en diverses localitzacions gironines, va reprendre la filmació dissabte passat per, durant tres dies, rodar els plans que protagonitzen plegats José Coronado i Raúl Arévalo, dos dels actors d'aquesta comèdia coral en què també participen, entre altres, Emma Suárez, Josep Maria Pou, Albert Pla, Sergi López, Jordi Vilches i la recentment fitxada Ariadna Gil. Pel que fa a Coronado i Arévalo, interpreten dos dels cinc segrestadors d'un banquer (Pou), a qui torturaran i que esdevé un dels emblemes representatius de l'especulació.

La majoria d'escenes d'aquests dies s'han rodat a l'interior d'una bugaderia del carrer Marquès de Caldes de Montbui, reconvertida per a l'ocasió en un restaurant de luxe clandestí; sota les vies del tren al carrer Porvenir, i a l'esmentat Modern, on els protagonistes planegen edificar algun edifici de luxe amb piscina i pistes de pàdel. Com es pot percebre, no és la Gironade postal més habitual, però és tan real com la crisi que vivim diàriament.

Ahir a la tarda, l'equip es va desplaçar a Sant Feliu de Guíxols per rodar els darrers plans d'aquest nou període de rodatge a les instal·lacions de l'antiga Palm Beach.

De Brecht a Berlanga i Isaki Lacuesta avança que mentre roda la pel·lícula té com a principal referència el cinema de Berlanga. Però, com és habitual en ell, els referents es multipliquen, i també admet que en el guió hi tenen cabuda tant els muntatges teatrals de Bertold Brecht dels anys trenta com l'humor paròdic de, posem per cas, Jim Abrams a Top secret. "Serà un film realista, però com que els protagonistes es tornen bojós l'esperpent va prenent força", confessa l'autor de Los pasos dobles, que es mostra molt content per la manera com han anat aquests dies de rodatge. Ara, com que la crisi també afecta les produccions cinematogràfiques, el rodatge es reprendrà tan bon punt entri una nova inversió a la producció.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 22-01-2013 Pàgina 18

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/612398-lacuesta-repren-el-rodatge-amb-coronado-i-arevalo.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss