



APLEC DE SILS

LOS SITIOS
DIARI DE GIRONA

Molt estimat per tots

Gran homenatge a l'Eugeni Molero, amic de les sardanes

Avui, diumenge 13 d'octubre, el poble de Sils celebrarà el seu XXI Aplec tardoral de la sardana. Al llarg del dia es tocaran un total de 28 sardanes, de les quals se n'estrenaran sis: Bon Record (Lluís

Duran), A l'Eugeni Molero (F. Mas Ros), Una llum a l'aplec (Francesc Camps), Noies de Sils (A. Serratacó), Enyorant el bon amic (Ll. Buscarons), Sils i Soms a Mas Ros (J. Soms).

«L'agrupació de sardanistes Francesc Mas Ros de Sils» es va formar fa uns 15 o 16 anys i ha estat l'organitzadora de l'aplec. El seu president, Narcís Figueres, és relativament jove si tenim en compte la mitjana d'edat dels membres d'altres agrupacions sardanistes. Narcís Figueres, de 24 anys, ens comentava el següent: «A causa de les dificultats econòmiques, en principi, aquest any l'aplec no es pensava pas celebrar. L'aplec ha estat finançat per la Generalitat, la Diputació, l'Ajuntament i diferents cases comercials. L'aplec té lloc al passeig de Sils, al passeig de Sant Cosme i Sant Damià, els patrons del poble. Aquest any s'ha acabat la reforma del passeig, s'ha arreglat, s'han posat parterres i, en general, ha quedat molt bé, el que passa és que totes aquestes reformes han reduït l'espai per ballar i això potser no agrada gaire».



entusiasta del món de la música i, en concret, de la sardana. Assistiran a l'acte representants de la Diputació, de l'Ajuntament de Sils, compositors i familiars de l'homenatjat.

Cal esmentar que una de les sardanes que s'estrenaran, la que va portar per nom A l'Eugeni Molero és del mestre Francesc Mas Ros, desaparegut el dia 23

d'agost, i és precisament la sardana pòstuma d'aquest mestre, que és qui donà nom a l'agrupació sardanista de Sils.

El mestre Francesc Mas Ros, fill de Caldes, havia estat molt prolífic en la producció de sardanes. Tothom n'hi demanava i les feia amb gran facilitat. Ara l'agrupació de sardanistes de Caldes i de Sils estan preparant conjuntament un homenatge a aquest mestre, però encara no se sap la data exacta.

Des de fa dos anys, a l'hora de dinar es reuneixen les tres cobles participants a l'aplec i així tots junts fan una petita festa, molt diferent d'abans que es pagava el dinar a les tres orquestres per separat.

A la vila de Sils durant l'estiu es realitzen uns cursets de sardanes amb gran participació dels vaillets, uns seixanta-setanta nens enguany, i durant la festa major es realitza la cloenda d'aquest curset, en la qual es pot veure, en les diferents ballades de sardanes, els avenços de tots els que ballen, que ara per l'aplec podran demostrar una vegada més que n'han après i que ja sempre més se'n recordaran.



Petit recordatori al mestre de Caldes

Francesc Mas Ros, autor de més de 140 sardanes

Francesc Mas Ros, gran compositor que dona nom a l'agrupació sardanista de Sils, va ser, tal i com el descriu Eugeni Molero, l'homenatjat d'enguany a l'aplec. «un dels músics més senzills i discrets que he conegut, i, a la vegada, un dels homes que han contribuït de manera decisiva a revifar el panorama sardanista durant trenta anys».

Aquest prolífic compositor nasqué a Caldes de Malavella el 27 de febrer de 1901, en una família que ja estava molt relacionada amb el món de la música per mitjà dels manubris. Totes les seves sardanes porten al seu interior una forta càrrega emotiva i les seves melodies són d'una simplicitat extraordinària i de gust plenament conservador.

Assistí de manera tan assídua als aplecs que gairebé ell i la música de les seves sardanes resulten ja imprescindibles a les grans i petites manifestacions sardanístiques. Era un home senzill, discret i mancat de

cap mena de pretensió i posseïa una gran vitalitat que reflectia en la melodia de les seves sardanes. Una vegada se li preguntà a què creia que era degut l'èxit de les sardanes que ell componia, aquesta fou la seva resposta: «Les meves sardanes les componc procurant donar un caràcter popular, a fi i efecte de complaure una gran part de sardanistes de Catalunya, sens dubte amb l'afany i el desig de millorar la producció i de procurar resoldre les diferències en les quals solem incórrer, de vegades, els compositors que inicialment no poguérem comptar amb els necessaris estudis musicals».

Francesc Mas Ros escrivia sardanes senzilles, atractives i balladores d'acord amb el gust i les inclinacions dels auditoris populars. Al mateix temps, el mestre procurava que les seves obres fossin fàcilment practicables pels instrumentistes, fins i tot, pels menys dotats, per tal que les peces les toquessin amb gust i amb un mínim de correcció.

Fustes

J. JULIÀ, S.A.

COMPRA I VENDA DE
FUSTES I LLENYES

Urbanització les Mallorquines,
s/n.
Telèfon 856152
SILS



SALA D'ESPECEJAMENT
FÀBRICA D'EMBOTITS

Avgda. Montserrat, 1 Tel. 853200 SILS (Girona)

R.S.I. n.º 10.4286/CAT



Agrupació de Sardanistes
FRANCESC MAS ROS
Sils

PROGRAMA DE SARDANES

Matí, a dos quarts d'11:

C.G. ET RECORDAREM SEMPRE
S. SANT LLORENÇ, CIUTAT PUBILLA
Me. MARIA TERESA
C.G. DIADA DE L'AMOR
S. LA COQUESSA
Me. ROSES DEL BRULL
C.G. L'APLEC DE SANT MARTÍ
S. ROSES, GENTIL
Me. A LA MARE
C.G. MARIELLA
S. A LA TONA DE LLAVANERES
Me. CANTEM I BALLEM

M. Saderra Puigferrer
Max Havart
J.M. Bernat
Ramon Serrat
J.M. Tarridas
Joaquim Serra
J.M. Vilà
F. Mas Ros
A. Serratacó
Ll. Buscarons
J. Soms
R. Palmada

S. BON RECORD (estrena) (1)
Me. ENGRUNES D'ENYORAMENT (1)
C.G. A L'EUGENI MOLERO (estrena) (1)
S. LA NOSTRA IL·LUSIÓ (tíbia)
Me. A UN HOME BO (1)
C.G. UNA LLUM A L'APLEC (estrena) (1)
S. COSTABONA
Me. NOIES DE SILS (estrena) (2)
Conjunt L'AMIC ABSENT
C.G. ENYORANT EL BON AMIC (estrena) (1)
S. SILS I SOMS A MAS ROS (estrena) (3)
Me. A POSTA DE SOL
C.G. RECORDANÇA (1)
S. EL CAVALL DE FERRO
Me. ESTIMAT AMIC (dos fiscorns) (1)

Lluís Duran
Concepció Ramió.
F. Mas Ros
Raimon Sabater
Rafael Ferrer
Francesc Camps
P. Fontàs
A. Serratacó
F. Mas Ros
Ll. Buscarons
J. Soms
J. M. Tarridas
Max Havart
Alfons Mias
Enric Vilà

Tarda, a les 4:

C.G. L'ÚLTIM ADÉU (1)

M. Saderna Puigferrer

(1) A la memòria del volgut amic EUGENI MOLERO i PUJÓS.
(2) Estrena dedicada a les components de la nostra agrupació: Nuri i Roser Compañó, Agnès Gruart i Marta Lladó.
(3) Dedicada al prolífic i bon compositor Francesc Mas Ros