

MUSEUS / BIBLIOTEQUES

El Bòlit estén el seu camp d'acció als hotels en una mostra sobre el turisme

■ Els museus, centres culturals i biblioteques que depenen de l'Ajuntament de Girona programen més de 120 activitats per al primer semestre de l'any

E.V.
GIRONA

L'exposició *Viatge extraordinari*, que el Bòlit de Girona inaugurarà al març, estendrà la seva activitat per mitja dotzena d'hotels de la ciutat i per altres espais de la demarcació, en una proposta que planteja una reflexió crítica, però també irònica, sobre el turisme de masses amb la participació d'una desena d'artistes: Roser Bover, Rosa Brugat, Pep Camps, Hannah Collins, Marcel Dalmau, Rafel G. Bianchi, Llorenç Ugas, Jordi Isern, Rogelio López Cuenca i Kenneth Russo. *Viatge extra-ordinari*, en la qual col·labora la Facultat de Turisme, l'Associació d'Hostaleria, el Museu de l'Empordà de Figueres i la Casa de Cultura, és una de les novetats destacades de la programació del primer semestre als equipaments culturals que depenen de l'Ajuntament, que els va presentar ahir en bloc. Exceptuant la música i les arts escèniques, amb programes específics, el calendari d'activitats s'articularà també al voltant de dos centenaris: el de Salvador Espriu, amb motiu del qual l'Aula d'Humani-



La consolidació de la Girona turística serveix de base a la proposta del Bòlit ■ MANEL LLADÓ

tats de La Mercè ha programat una conferència de la professora de literatura catalana de la Universitat de Girona Margarida Casacuberta (31 de gener) i la primera sessió del cicle A Pas de Poetes, amb selecció de textos de la mateixa Casacuberta (7 de febrer), i el del pedagog, escriptor i traductor Josep Maria Corredor, que serà recordat a través d'un simposi internacional, el 14 i 15 de febrer, i d'una exposició al Museu d'Història a partir de l'abril. Coincidint amb la diada de Sant Jordi, també serà homenatjat l'escriptor Emili Teixidor, mort el juny de l'any passat, amb una lectura viva dels seus textos. Així ma-

La xifra

186.677

euros és el pressupost que han invertit els equipaments culturals de la ciutat en la nova programació.

teix, destaca una nova edició del Festival de Literatura i Arts Infantil i Juvenil de Catalunya, que promou el Servei de Biblioteques i que aquest any estarà dedicat a la relació entre literatura i cinema. En total, s'han programat més de 120 activitats, amb un pressupost global de 186.677 euros. ■

El centenari d'Athenea, a la Fundació Masó

Un altre dels aniversaris que es commemoraran aquest 2013 és el centenari de la creació de l'associació Athenea i de l'edifici on va desenvolupar la seva activitat, que ha esdevingut un dels principals emblemes del noucentisme a Girona. Aquest important símbol cultural de la ciutat serà recordat a la Fundació Masó a partir del 15 de març amb l'exposició *Athenea 1913: el temple del Noucentisme*, que reunirà pintures, fotografies i documents de l'època.



L'Orchestra Fireluche ■ ARXIU

MÚSICA

La Fireluche actua avui al Tourmix

L'Orchestra Fireluche actuarà aquesta nit a sala Tourmix de Girona (23.30 h, 6 euros a la venda anticipada, 9 a la taquilla). La Fireluche, que acaba de celebrar el seu desè aniversari, és una de les formacions més singulars de l'escena musical català, ja que els seus deu components treballen amb un ampli ventall d'instruments, que inclouen tot tipus d'andròmines, joguines sonores, aparells reciclats, etc. En aquest concert presentaran el seu últim disc,

D'un llonguet un pa de quilo (2011), i al seu web anuncien "una bona sorpresa per a aquesta primavera".

La programació del Tourmix continuarà el divendres 1 de febrer amb Transadelica, el nou grup d'Amparo Sánchez (Amparanoia) i Yacine Belahcene (Cheb Balowski). El divendres 8 de febrer hi actuaran Tigercats, amb Aldrin & Collins, i el 22 de febrer arribarà al Tourmix la cantautora osonenca Joana Serrat, amb *The Relief Sessions*. ■ X.C.

MÚSICA

Palafrugell vol més espectacles sobre l'havanera

L'Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell ha convocat la primera edició del concurs de cultura popular L'Hermós, per fomentar la creació de nous espectacles basats en l'havanera. L'espectacle seleccionat s'estrenarà en el marc del Festival de Cançó de Taverna i Havaneres de Calella de Palafrugell 2013, al juliol. El concurs està dotat amb 3.000 euros i els projectes s'hi poden presentar fins al 14 de febrer. ■ REDACCIÓ

MÚSICA

Ballaz presenta avui 'Projecte pandero' a Olot

Guillem Ballaz presentarà avui el seu disc *Projecte pandero* en un concert a l'Ateneu Central d'Olot (22 h), que vam anunciar erròniament per ahir a la nit. Ballaz, que resideix a Argelaguer, ha treballat en aquest disc a partir de les tradicionals cançons de pandero quadrat, que interpretaven les dones de diferents punts de Catalunya des del segle XVI. El disc es pot escoltar al web guillemballaz.bandcamp.com. ■ X.C.

PUBLICACIONS

Casinos, cafès i ateneus a la 'Revista de Girona'

Redacció
GIRONA

El número de la *Revista de Girona* corresponent als mesos de gener i febrer, que es presentarà diumenge vinent al Centre Fraternal de Palafrugell (12 h), dedica el dossier

central al casinos, cafès i ateneus, entitats molt arrelades a les comarques gironines i que han tingut un paper fonamental en la sociabilitat i l'accés dels ciutadans a la cultura. El treball ha estat coordinat per la historiadora i arxivista Rosa M. Gil, i incorpo-

ra articles de les també arxivistes Erika Serna, M. Teresa Solé i M. Concepció Saurí, de la historiadora de l'art Gemma Domènech, i del gestor cultural Pep Torner, que aborden la proliferació d'aquestes societats des del punt de vista històric, associatiu,



El casino de Llagostera té un dels edificis històrics d'aquest tipus d'entitats recreatives i culturals ■ EUDALD PICAS

social, cultural i arquitectònic. El nou número de la *Revista de Girona* també conté una entrevista a l'escriptor i polític banyolí Joan Solana, una aproximació biogràfica a Teresa Solà, mestra de Breda i esposa de l'artista Josep Aragay, un reportatge sobre els últims gironins de Filipines, una anàlisi de la trajectòria artística del blanenc Serrano Bou i la recuperació del músic i pintor Guillem Soler a través del seu epistolari. ■