

Doble concert de la GIOrquestra a Olot

La formació es retrobarà amb els padrins del seu debut: Albert Guinovart, Nina, Jordi Molina i Gemma Coma-Alabert



La presentació de l'orquestra a l'Auditori de Girona, al febrer.

GIRONA | A.C.

La GIOrquestra, la primera orquestra simfònica professional de la demarcació que va néixer fa menys d'un any, sortirà per primera vegada de Girona per oferir un concert de Nadal a Olot. Serà aquest dissabte al Teatre Principal de la capital de la Garrotxa en una doble sessió, primer a dos quarts de sis de la tarda i després a les 10 del vespre.

L'orquestra, integrada per quaranta-dos músics de les comarques gironines i sota la batuta de Marcel Sabaté, es retrobarà a l'escenari amb els quatre solistes que li van fer de padrins en el seu

debut a l'Auditori de Girona al mes de febrer: Albert Guinovart en la seva faceta de pianista, Jordi Molina a la tenora, la mezzosoprano Gemma Coma-Alabert i la cantant Nina.

El doble concert que oferiran a Olot, i que ja té les entrades pràcticament exhaurides, repetirà el repertori del concert de presentació de la formació, nascuda amb un doble objectiu: omplir el buit que hi ha en format simfònic a les comarques gironines i, sobretot, donar sortida professional als músics i creadors del territori, ja sigui en gran format o actuant en formacions més petites.

Es tracta d'un repertori innovador i de qualitat que té la intenció de mostrar la versatilitat de l'orquestra basant-se en tres línies de treball. Per una banda, l'equilibri entre els compositors internacionals i els de la casa, recordant el mestre gironí Xavier Montsalvatge, de qui aquest 2012 s'ha celebrat el centenari del naixement. En segon lloc, amb l'estrena d'obres que per primera vegada són interpretades per una orquestra simfònica, i finalment, amb una selecció d'obres de diferents gèneres musicals per captar tot tipus de públic, com la barreja de cançons de Lluís Llach i Joan Manuel Serrat que la cantant Nina interpretarà acompanyada de Joan Monné al piano, que també s'ha encarregat de l'orquestració.

El concert que va servir de carta de presentació de l'orquestra a l'Auditori de Girona es va dividir en dues parts. La primera va estar marcada amb peces de Txaikovski, mentre que a la segona ja hi van intervenir els quatre padrins, que aquest dissabte 29 repetiran a la doble cita amb el públic olotí, i s'hi van estrenar la Rapsòdia sobre temes de la Patum del compositor i pianista Albert Guinovart.

Font del document: <http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/12/28/doble-concert-giorquestra-olot/597385.html>