

Arbúcies es mobilitza i recupera després de nou anys el muntatge dels Pastorets

Un centenar de persones fan possible el retorn d'aquesta funció, que es celebrarà a l'escenari del Centre Parroquial

ARBÚCIES | ESTEVE PUIG

Després de nou anys de la seva interrupció i quan es consideraven ja definitivament desapareguts, l'esforç desinteressat d'una colla d'arbuciençs amants de les tradicions ha fet possible el retorn dels històrics Pastorets i a iniciativa del nou jove rector, Eduard de Ribot.

Arbúcies enyorava aquest espectacle, del qual van gaudir petits i grans, principalment des de l'any 1939 fins al 2003. Tot i que abans de la Guerra civil també se n'havien fet. Acabat el conflicte bèl·lic es van reiniciar les representacions amb l'obra en castellà La cuna del Mesías. I després de diverses versions que no varen triomfar, a partir de 1944 es van representar els Pastorets de Josep M. Folch i Torres amb una barreja d'escenes d'altres autors, amb continuïtat fins al 2003.

Només van patir una interrupció, del 1970 al 1977, quan es va restaurar la teulada de l'immoble que acull el teatre del Centre Parroquial i també per adaptar-lo a les normes d'evacuació i altres mesures de seguretat. Igualment es va aprofitar aquest període d'inactivitat artística per millorar les condicions del local decorant les parets amb cortinatges, nova il·luminació del pati de butaques, instal·lació de calefacció i, principalment, canvi de seients rígids per uns d'entapissats a fi de proporcionar al públic més comoditat. Les obres van ser possibles gràcies a l'esforç desinteressat de persones que van fer del recinte una cosa seva sense condició. Tampoc hagués estat realitat sense la col·laboració d'algunes empreses que van cedir material, segons referències del veterà actor octogenari, Martí Plana i Pujol, excoresponsal gràfic del Diari de Girona i autor del llibre El teatre a Arbúcies amb la història en imatges i programes des del 1940 fins al 1997.

Per fer possible la recuperació dels Pastorets s'ha necessitat la mobilització d'un centenar de veïns, on destaquen els clàssics protagonistes en els papers de Lluquet i Rovelló, Satanàs i Llucifer i un extens repertori de pastors, àngels, dimonis i d'altres persones que s'encarreguen de la producció, muntatge, coreografia, tramoies, vestuari, maquillatge, apuntadors, il·luminació i regidors de les diferents àrees sota la direcció artística de l'actor Jordi Ferragut. I amb la música en directe de la pianista i professora de l'Institut Montsoriu Rosa Badenas.

S'esperen amb ansietat les còpies satíriques de composició pròpia sobre temes d'actualitat que alguns pastors interpreten en cada funció. Resulta difícil trobar algun veí d'Arbúcies, familiar, amic o conegut que no hagi col·laborat mai en aquest muntatge que en moltes ciutats i poblacions catalanes, durant les festes nadalenques, és tradicional.

Una història escrita per Folch i Torres l'any 1916 que, amb el nom original Els pastorets o l'adveniment de l'Infant Jesús, narra les tribulacions d'uns humils pastors per aturar els dimonis de camí cap a Betlem i que al llarg dels temps ha esdevingut la versió més popular de les existents. Els actors principals són dos joves d'una masia que, per art de màgia, són traslladats a Betlem. Allà, ajudats per Sant Miquel intervenen decisivament per impedir que Satanàs i els seus sequaços matin l'infant que ha de néixer. L'obra està tenyida d'humor gràcies a la murrieria de Lluquet i la por del pobre Rovelló.

Així doncs, enguany Arbúcies es torna a afegir al mig centenar de poblacions d'arreu de Catalunya que durant aquestes festes apleguen un total de 5.000 participants entre actors i ajudants de muntatge amb unes 200 funcions, algunes iniciades el 9 de desembre i prorrogades fins a mitjan gener.

A Arbúcies es faran a partir de les dos quarts de set del vespre el dia de Nadal, per Sant Esteve, el ?diu?menge 30 i per Any Nou a l'escenari de Centre Parroquial. Els veïns i gent de pobles de la rodalia esperen amb devoció

el retorn dels Pastorets, tant per assistir a un espectacle amb exclusives escenografies de l'infern, dels pastors i dels àngels, recordades des de la seva infantesa com per mostrar-lo a fills i néts amb la seguretat que en gaudiran.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/comarques/2012/12/16/arbucies-mobilitza-recupera-despres-nou-anys-muntatge-dels-pastorets/595789.html?utm_source=rss