

**el repunt** | MONTSE BARRERA

Albert Niell. CAP DE GESTIÓ DEL GRUP STOP  
SELF I MASIAURBANA DE GIRONA

## «En temps de crisi, renovar-se o morir»

L'empresa de restauració ofereix varietats de servei al seu local del carrer Migdia

● Stop Self es una empresa familiar que ha introduït al seu restaurant del carrer Migdia, 163, de Girona el concepte de *masia urbana*, mitjançant el qual pretén oferir a la ciutat la qualitat del producte que es troba a la muntanya. També introdueix la comanda dels plats a través de pantalles tàctils en què el client també pot veure un partit de futbol, navegar per internet o bé llegir diaris digitals.

—Per què, això?

—«Hem volgut ajuntar el concepte de vida de muntanya amb el d'urbanita de la ciutat; barregem dos conceptes, el rústic i el modern. Oferim varietat d'aliments rústics que ens menjaríem a muntanya però tenint la modernització de la ciutat.»

—Quan van inaugurar l'establiment?

—«El dia 21 de març.»

—L'establiment inclou dues varietats de restaurant.

—«Sí. Un és el Tips, en què el client es proveeix ell mateix, tipus autoservei, sense cambrers, i que és més barat. El client veu el producte en cru i com es prepara. Tenim un forn de brasa tancat hermèticament que cou molt de pressa. L'altre concepte és la sala VipTips, per qui vol ser servit, en un espai amb deu taules, on sí que hi ha servei, però en què el



Albert Niell, al costat de la pantalla tàctil. / M.B.

plat es demana a través de pantalles tàctils; en què es veu la fotografia del menjar, la descripció del contingut i el preu. El client va demanant el menjar a mesura que ell vol, i sap sempre el que va gastant. El cambrer només va a la taula per servir els plats. Aquest concepte VipTips inclou també el fet de poder consultar webs, llegir diaris digitals, veure a través de la pantalla com els nens juguen al parc infantil que tenim adequat al local i també es pot veure la televisió; un partit de futbol, per exemple.»

—Això implica menys personal?

—«Sí i no. Estalviem moviments amunt i avall. Guanyem en efectivitat. Menys cambrers al Vip-Tips, no. Sí, en canvi, a la sala d'autoservei.»

—És una mesura contra la crisi?

—«Renovar o morir. En moments de crisi és quan s'ha de tenir la ment més clara a l'hora de crear i innovar i ser més competitiu que mai. Si abans ho fèiem millor, ara ho hem de fer perfecte, perquè hi ha molta oferta.»

—També oferiran productes frescos?

—«Sí. A finals d'aquest mes, Masia Urbana no només serà restaurant, sinó que també tindrà, de manera privada, una màquina expenedora de llet fresca. Volem beneficiar el client del restaurant donant-li un val de *rasca rasca* i el bescanviarem per llet. També tindrem fruita ecològica.»

# El nou pavelló poliesportiu de Cassà de la Selva tindrà 2.500 m<sup>2</sup> i una capacitat per a 500 persones

L'obra, inclosa en el fons estatal d'inversió local, té un cost d'1,6 milions d'euros

MONTSE BARRERA / Cassà de la Selva  
● La conversió de la pista coberta de Cassà de la Selva en pavelló poliesportiu triple suposa una inversió d'1.591.000 euros, finançats en la

seva totalitat pel fons estatal d'inversió local (FEIL). El nou pavelló, anomenat triple perquè es pot adequar amb tres pistes al mateix temps, té una superfície de 2.500 m<sup>2</sup> i una ca-

pacitat per a unes 500 persones. La infraestructura donarà servei a l'esport del bàsquet, l'hoquei i el patinatge, i inclou vestidors per a usuaris d'altres instal·lacions del costat.

Actualment les obres del pavelló se centren en l'estructura, que ja gairebé està acabada, i en els tancaments, per donar pas a la col·locació del paviment en les properes setmanes.

Aquesta modalitat de pavelló triple fa que s'hi pugui competir en tres pistes de manera simultània. Té una part de grada fixa i una altra de mòbil. Aquesta part de grada mòbil és el que permet adequar fins a tres pistes al pavelló, amb la qual cosa pot satisfer un major nombre d'esportistes. La infraestructura tindrà servei de bar i despatxos. Inclou també una ala de vestidors situats en dos laterals de l'edifici, que tenen per objectiu donar servei als usuaris del pavelló i també als esportistes de futbol i d'atletisme.

L'equipament donarà servei fonamentalment a activitats esportives, però també a activitats socials de gran format que es programin al municipi, segons va explicar el regidor Miquel Àngel Chamorro i alcalde en funcions la setmana passada.

L'import del fons d'inversió estatal es destina íntegrament a aquest pavelló. L'aposta per la infraestructura respon a la insuficiència del pavelló actual i del camp de futbol



El nou pavelló, en procés de construcció, la setmana passada. / LLUÍS SERRAT

en el tema de vestidors. Cassà, municipi amb tradició esportiva, tindrà, amb aquest nou equipament, un complement al complex esportiu a tocar de la rambla Onze de Setembre, que a més de camp de futbol i pista d'atletisme, té piscina descoberta i una pista poliesportiva.

@ Veieu més fotos a [www.elpunt.cat](http://www.elpunt.cat)

## La piscina, aviat

● Al complex esportiu de Cassà, s'hi preveu la construcció de la nova piscina coberta, les obres de la qual es creu que començaran el mes vinent o a l'octubre. Aquest nou equipament esportiu i de salut, que ha provocat polèmica perquè va ser un dels desencadenants de la moció de censura contra l'exalcalde Antoni Baulida i que ha comportat un canvi de model cap a una infraestructura menys dimensionada que l'oposició no veu bé, acabarà de completar la zona esportiva al municipi, que destaca sobretot en l'activitat futbolística i en el tennis de taula femení, en què es fan competicions a escala europea.

## El centre cultural de Llagostera, amb retard

MONTSE BARRERA / Llagostera

● Les obres del futur centre cultural de Llagostera a l'antiga fàbrica Can Roig porten un retard considerable, després que han estat aturades durant vuit mesos arran de les discrepàncies que van sorgir entre l'Ajuntament i l'empresa que hi feia les obres. L'equip de govern va detectar discrepàncies en les despeses de la construcció i va obligar a aturar les obres. Ara, l'Ajuntament està pendent d'una segona empresa per tirar el projecte endavant i poder tornar a adjudicar l'obra en els propers mesos. La primera adjudicació de les obres es va fer el juliol del 2007.



L'obra del nou centre cultural, aturada. / EUDALD PICAS