



A l'esquerra, el director Krystian Lupa i, a la dreta, l'actor Lluís Homar. / MIQUEL RUIZ / TV3

## Homar, Lupa, Albertí i Santos impartiran un curs de teatre a la Coma Cros de Salt

L'organitzen per Temporada Alta la Fundació UdG i l'ERAM

DANI CHICANO / Salt  
 ● L'actor i director Lluís Homar, el director polonès Krystian Lupa, el director i músic lloretenc Xavier Albertí, el creador de Vinaròs Carles Santos i el productor

Björn Jensen impartiran un curs de teatre, del 9 al 14 de novembre, a la Factoria Cultural de la Coma Cros. El curs l'organitzen la Fundació UdG i l'ERAM, amb motiu de la celebració de Temporada Alta.

**ta** L'Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia (ERAM), centre adscrit a la UdG, i la fundació de la universitat gironina són els promotors del curs, aprofitant la celebració de Temporada Alta i l'estada de primeres figures del teatre mundial a Girona amb motiu del festival. És per això que es pot comptar amb la presència del polonès Krystian Lupa, considerat un dels millors directors europeus, que aquest any presentarà a Salt la peça *Les presidentes*. També forma part del

professorat Björn Jensen, col·laborador, representant i productor del director d'escena Christoph Marthaler, una altra patum de l'escena europea. El quadre docent el completen Lluís Homar, Xavier Albertí, que és el director del curs, i Carles Santos.

El curs, adreçat a actors, directors, responsables d'escena i persones vinculades al món de les arts escèniques i la dramaturgia en general, té com a objectiu, segons els organitzadors, «capacitar i donar coneixements als alumnes sobre diferents realitats interpretatives i d'anàlisi, i execució del teatre de text i

del teatre musical des d'una perspectiva plural i renovada». Així, Albertí basarà la seva intervenció en els camins del teatre contemporani; Santos analitzarà el seu propi llenguatge creatiu; Lupa aprofundirà en la figura del director d'escena en el teatre contemporani; Jensen abordarà el tema del teatre musical i Homar basarà la seva intervenció en l'anàlisi de l'art de la interpretació. Les sessions del seminari dividiran en classes teòriques (18 hores) i pràctiques (4 hores). La matrícula restarà oberta fins a cinc dies abans de l'inici del curs.

### LLAGOSTERA

Joan Llinàs, primer conferenciant del cicle Conferències a l'Arxiu

● **Llagostera.** Una xerrada de l'arqueòleg Joan Llinàs sobre els primers 100.000 anys d'activitat humana a Llagostera, titulada *De la prehistòria a l'època romana*, obrirà divendres (local social de «la Caixa», a les 8 del vespre) el cicle Conferències de l'Arxiu, que organitza l'arxiu municipal llagosterenc amb l'objectiu de promoure i difondre el coneixement històric sobre la vila, especialment el sorgit en les recerques realitzades a partir del patrimoni documental. El cicle, coordinat per l'historiador Elvis Mallorquí,



pretén exposar als assistents les últimes notícies sobre la història de Llagostera. Així, entre aquest divendres i el 19 de març, passaran pel local social de «la Caixa» destacats experts com el mateix Mallorquí, Xavier Soldevila, Rosa Congost, Mariàngela Vilallonga, Jordi Bohigas, Genís Barnosell, Joaquim Alvarado i Marta Albà, que tractaran diferents temàtiques i èpoques de la història llagosterenca. / EL PUNT

@ Tot el programa, a [www.elpunt.cat](http://www.elpunt.cat)

### GIRONA

Cicle sobre l'antiguitat i la cultura d'avui, organitzat per l'Ateneu Juvenil

● **Girona.** L'Ateneu Juvenil, Cultural i Naturalista de Girona ha organitzat un cicle d'activitats destinades a donar a conèixer el món clàssic i les seves influències a Catalunya i el seu entorn. El cicle, que se celebrarà entre el 5 i el 27 de novembre a la Casa de Cultura de Girona, inclou conferències de l'historiador Pere Izquierdo, els arqueòlegs Josep Maria Nolla i Jordi Vivó, que parlaran sobre diferents aspectes de la influència clàssica i ibèrica al nostre país, a més de la presentació d'un reportatge fotogràfic del membre de l'ateneu Lluís Sala sobre Atenes i el Peloponès, i la conferència de cloenda, que serà a càrrec de l'escriptor i divulgador de la cultura hel·lènica Bernardo Souvirón, / EL PUNT

### GIRONA

The Bad Plus tanca avui el Festival de Jazz de Girona

● **Girona.** El Festival de Jazz de Girona posa avui el punt final a l'edició d'enguany, amb l'única actuació a Catalunya de la banda nord-americana The Bad Plus, un dels grups més potents de l'avantguarda del jazz. El concert serà a les nou del vespre a l'Auditori. / EL PUNT

### GIRONA

Cicle sobre la Nova Cançó del Museu del Cinema i la Mirona

● **Girona.** Raimon va escriure *Al vent* l'octubre del 1959. *Al vent* és la primera composició de Raimon i marca l'inici de la Nova Cançó. Aquest octubre, 50 anys després, el Museu del Cinema i la Casa de la Música La Mirona proposen tres sessions de cinema, que es faran al Museu del Cinema, amb entrada lliure, per recordar alguns dels episodis més importants de la música en català de l'últim mig segle. Les presentacions aniran a càrrec del periodista Xevi Planas i hi participaran alguns protagonistes dels films que



es presenten en la mostra. La primera projecció és avui, amb *Raimon* (Carles Duran, 1965) i *D'un temps, d'un país* (Llorenç Soler, 1968). El dimecres 14 d'octubre, es projectarà *Canet Rock* (Francesc Bellmunt, 1976), mentre que el 21 d'octubre el film que es passarà serà *La Nova Cançó* (Francesc Bellmunt, 1976).

Les projeccions formen part d'una iniciativa proposada per la Filmoteca de Catalunya i l'Institut Català de les Indústries Culturals, a la qual s'han adherit una trentena de ciutats. / EL PUNT

## «El Llop Ferotge» arriba al número 10 i publica un poemari d'Edu Sívori Alt

X. CASTILLÓN / Girona  
 ● La revista d'art i poesia *El Llop Ferotge*, que dirigeix Jorge Morales, acaba de treure el seu número 10, que inclou un dossier sobre la vida i l'obra del poeta Mario Santiago Papasquiaro (Ciutat de Mèxic, 1953-1998), cofundador amb Roberto Bolaño de l'infrarealisme i també coprotagonista, amb el nom d'Ulises Lima, de la no-

vel·la *Los detectives salvajes*, de l'escriptor xilè. A més d'articles de Juan Villoro, Orlando Guillén, Rodrigo Díaz Cortez i Ignacio Bajter, el dossier inclou un poema inèdit de Mario Santiago Papasquiaro, que connecta amb el bloc central de poesia de la revista, amb diversos autors com ara el grup Dinosauros, introduït per Guillem Terribas.

Un tercer apartat és *El bell estiu*, en què Alexandre Nunes de Oliveira, Jaume Puig, Abel Garcia Roure, Lluïsa Faxedas i Joana Ramos escriuen diferents reflexions sobre altres estius singulars, prenent com a punt de partida la novel·la *El bell estiu* (1949), de Cesare Pavese. El número 10 d'*El Llop Ferotge* es presentarà avui a la Casa Amèrica de Bar-

celona, el 21 d'octubre a La Mercè de Girona i el 31 d'octubre a la Fundació Àngel Planells de Blanes.

### «Peces mensajeros»

La revista amplia ara el seu àmbit d'acció amb Edicions del Llop Ferotge, que a final de mes publicarà el poemari *Peces mensajeros*, de l'autor argentí resident a Girona Edu Sívori Alt.

## ARAPOESIA

XIV FESTIVAL DE POESIA DE GIRONA

POESIA DIALOGADA  
**VINYET PANYELLA  
 I MIREIA VIDAL-  
 CONTE**

Dimecres, 7 d'octubre a les 20 h  
 Casa de Cultura de Girona

Casa de Cultura  
 de la Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya  
 Institut de les Lletres Catalanes