

Aquarel·listes de Girona omple la Casa de Cultura de cromàtics paisatges diluïts en aigua

L'entitat commemora el seu vintè aniversari amb una exposició d'obres de tots els estils pintades a Llançà i a Besalú



L'acte inaugural amb les aquarel·les a la vista dels usuaris de la Casa de Cultura de Girona.

GIRONA | DDEG

L'Agrupació Aquarel·listes de Girona i Comarques commemora el seu vintè aniversari amb una exposició a la Casa de Cultura de Girona que mostra un total de 41 obres que van ser pintades el passat mes de setembre entre Llançà i Besalú. Totes les tècniques de l'art de diluir colors en aigua es poden veure en aquesta exposició que presenta una selecció dels treballs fets durant la trobada del passat mes de setembre al Museu de l'Aquarel·la de Llançà.

Amb la participació d'artistes vinguts de Segòvia, Madrid, València i, naturalment, de Girona, l'exposició mostra el resultat d'una convocatòria que va oferir als participants la possibilitat d'escollir entre les marines de Llançà o els paisatges de terra endins, muntanyencs, de Besalú.

"Per celebrar el vintè aniversari de l'entitat vam voler fer alguna cosa especial i per això vam convocar la trobada a Llançà", explicava ahir al Diari de Girona qui va ser president de l'entitat durant anys, Joan Riu Mató, que ara suma 84 anys d'edat. L'actual president és Salvador Castellà. L'entitat va néixer el 1992 per iniciativa d'un grup d'amics amb Secundí López Pousa al capdavant. El primer president va ser Josep Arnau.

"Institucionalment, hem tingut la sort que el Museu fundat per Josep Martínez Lozano a Llançà, participi en tot moment de la nostra evolució, ja ens presentés l'any 1992 en el primer simposi a totes les agrupacions i així vam passar a tenir ressò estatal i internacional", comenta la Junta directiva.

L'Agrupació gironina se sent forta, entre altres aspectes perquè, segons Joan Riu, es dona d'alta molta gent de Barcelona. "Altres agrupacions només admeten professionals, en canvi nosaltres donem una primera oportunitat i admetem obres també dels iniciats, i això és un estímul perquè se sentin valorats i tornin a properes exposicions", diu Riu.

L'entitat organitza cada any entre quatre i cinc exposicions. Joan Riu parla amb enyorança de la seva joventut a Girona, quan la sala municipal de la Rambla canviava d'exposició cada 15 dies i ells la tenien més a la seva disposició.

"Feien 24 exposicions a l'any i això va unir molt la gent. Hi havia en Joan Orihuel, un dels mestres dels artistes d'aquella època. Eren habituals les trobades amb l'Isidre Vicenç, el Vila Fàbregas, en Portas, en Torres Monsó, l'Emília Xargay o l'Enric Marquès. Els diumenges d'estiu era com un ritual trobar-se a Sant Daniel o al barri vell per pintar a l'aire lliure", comenta Riu, i afegeix que hi ha alguns joves que garanteixen el relleu generacional.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/11/24/aquarel·listes-girona-omple-casa-cultura-cromaticos-paisatges-diluïts-aigua/592374.html?utm_source=rss