

Albert Pla queda atrapat en una 'Manifestació' a Temporada Alta

L'artista porta al Teatre de Bescanó un monòleg reivindicatiu i ple de situacions delirants, que esquitxa amb cançons pròpies



Pla torna a fer gala d'esperit reivindicatiu a "Manifestació", que es veurà al festival de jazz de Barcelona.

BESCANÓ | ACN/DDG

El cantautor Albert Pla pujarà de nou als escenaris del Festival Temporada Alta aquest dissabte per mostrar el seu últim treball, Manifestació, un monòleg on narra les peripècies d'un home que queda atrapat enmig de diferents manifestacions sense poder-ne sortir.

Amb el seu estil inclassificable i sense voler donar cap pista sobre els motius que l'han portat a fer aquest muntatge, l'artista responia ahir que aquest era l'espectacle "més simple de fer, el que tenia més a mà i el que em veia més capaç de fer ara", va assenyalar.

Càrregues policials, diàlegs provocadors i frases carregades

d'ironia són alguns dels elements que conformen el muntatge durant el qual també interpreta temes inèdits. Amb una pancarta on es pot llegir "Tu vida es una puta mierda y lo sabes" -copiada literalment d'un carrer de Manresa- i vestit amb una bata i unes botes, el cantautor de Sabadell proposa endinsar-se en un univers de manifestacions, càrregues policials i gent que vol imposar les seves idees i que utilitza la violència contra aquells que són diferents. Un tema de plena actualitat tot i que assegura que hi venia pensant des de feia temps. "Primer volia fer una pel·lícula, després un musical d'òpera i al final he fet el de sempre, un monòleg d'estar per casa", apuntava ahir al matí amb un somriure.

Inconformista i lliure

Sense referències a noms propis ni indrets, parla de manifestants que surten al carrer amb el lema "Todo es verdad", vestits d'un vermell concret, per després trobar-se enmig de la manifestació "Todo es mentira". El personatge queda atrapat i no sap com sortir-ne i de cop, es topa amb una càrrega policial que el deixa abatut a terra. Aquestes són algunes de les peripècies que explica, així com la d'un policia, que "com un toro desbocat" corre cap als manifestants i es mor després de xocar contra una farola.

Situacions delirants que, en algun moment no estan tan allunyades de la realitat, i que Pla utilitza per narrar una interpretació de la realitat carregada de provocacions. En un moment del muntatge, per exemple, el personatge explica que li hauria agradat convertir-se en un "heroi" després de matar un parell de policies, banquers i fins i tot polítics per després ser aclamat pel públic. En comptes d'això, decideix unir-se a una manifestació contra el sistema.

Enmig del monòleg, apareixen algunes cançons que interpreta amb una guitarra o al teclat. Algunes ja són conegudes, com ara Teófilo, Todo es mentira i d'altres són inèdites, tot i que l'artista veu molt poc probable que d'aquest espectacle en pugui sortir un disc.

El muntatge té la direcció artística de Pepe Miravete, amb qui ja va treballar a Caracuero. Quinze anys més tard tornen a coincidir en un mateix projecte. Preguntat per l'evolució de Pla, Miravete es va desfer en elogis assegurant que "ja en aquell moment era un artista i ara ho continua essent".

Manifestació també es veurà al Festival Internacional de Jazz de Barcelona. Els organitzadors explicaven que, tot i no ser un músic del gènere, té alguns elements que el converteixen en "molt jazzista", com l'"inconformisme" i la "llibertat" amb què treballa.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/11/21/albert-pla-queda-atrapat-manifestacio-temporada-alta/591882.html?utm_source=rss