

Iván Teruel presenta el seu assaig sobre Perú reivindicant les «fractures obertes»



La presentació de l'assaig es va dur a terme a La Cate.

El professor de Literatura a l'IES Llançà Iván Teruel va presentar ahir a La Cate de Figueres el seu assaig *El Perú escindido. Antagonismo estético e ideológico entre Vargas Llosa y Arguedas* on va reivindicar la seva principal tesi: que les fractures obertes al país se gueixen vigents també en la literatura. Teruel va guanyar amb aquest valuós document sobre els escriptors del país andí el premi Rara Avis, concedit entre 99 obres de 20 països i ara s'ha publicat. Ahir el va acompanyar en la seva presentació el professor Joan Manuel Soldevilla, que és qui el va endisar en el món de la literatura hispanoamericana.

L'autor de l'assaig va voler mostrar dues imatges separades per

cinc segles. Dues imatges que, al seu entendre, mostren com la divisió entre la concepció indígena i l'occidental oberta des de la conquesta espanyola segueix vigent. «El primer és un incident de fa poc temps on un artesà del Cusco entra en un centre comercial de Lima vestit amb la roba típica indígena i el fan fora», va explicar Teruel. L'altre, més de 400 anys abans, una recreació literària de l'episodi de Cajamarca que va desencadenar la primera gran massacre de la conquesta als Andes. «Enguany se'n celebren 480 anys però els extrems no s'han apropiat», va manifestar. I és que, per l'autor, a l'ànima de la societat peruana està molt arrelat el racisme i els prejudicis i, al seu entendre, no s'han escurçat les distàncies. És per això que Teruel confronta en el seu premiat assaig Mario Vargas Llosa i José María Arguedas, dos models d'autor amb visions completament diferents d'un mateix país. El primer materialitza la tradició occidental, de la qual en un primer moment va criticar el poder polític i militar per esbrinar els orígens del conflicte, però cap als anys 80 comença a plantejar l'enfrontament entre la civilització i la barbàrie, encarnada en els indígenes. Arguedas és l'opció contrària, que encarna la tradició oral ancentral.

El llibre, que va començar a gestar durant el seu doctorat, vol ser la constatació que, a nivell literari, aquesta «esquerda» encara avui dia existeix.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/11/10/ivan-teruel-presenta-assaig-sobre-peru-reivindicant-fractures-obertes/590229.html?utm_source=rss